



LES ARTS DU CIRQUE A L'ECOLE

1 – Définitions des arts du cirque :

Il est difficile de proposer une seule définition des arts du cirque.

Pour GRUSS, c'est :

« le cercle, les odeurs, la sciure »

Pour la fédération française des écoles de cirque c'est :

« les couleurs, l'émotion, l'histoire, les 3 dimensions »

Dans tous les cas, les arts du cirque sont un point de rencontre entre différentes pratiques artistiques ou sportives et ne se réduisent pas à l'activité motrice.

L'aspect artistique est primordial, à savoir, la communication d'une émotion, d'une écriture et d'une mise en scène.

On pourrait définir les arts du cirque comme :

« Une activité d'expression et de création associant adresse et maîtrise de l'équilibre pour être vue et jugée »

« Une activité d'exploit, de prouesse, d'expression, visant à déclencher l'émotion du spectateur »

2 – Les 6 grandes familles :

- Le jeu d'acteur
- La voltige (barre russe, bascule, tremplin) et les disciplines acrobatiques (porté, main à main, acrobaties au sol)
- L'aérien (trapèze, tissus, cordes, élastique, ..)
- Le jonglage (balles, anneaux, foulards, massues)
- La jonglerie (diabolo, assiette, bâton du diable)
- L'équilibre sur engins (fil, boule, roll'a, monocycle, monocycle girafe, échelle)



3 – Les enjeux de formation :

Les arts du cirque, à travers les nombreuses activités qu'ils proposent, permettent :

- de développer l'expression d'émotions dans un travail de création face à un public.
- de confronter les élèves aux valeurs de citoyenneté, d'autonomie et de responsabilité.
- de créer des relations de coopération, de confrontation et de communication avec les autres.
- de construire des habiletés nouvelles.
- d'apprendre la gestion du risque.

On peut dire que toutes les activités des arts du cirque ont leur place à l'école et dans le système éducatif en général.

4 – La place des arts du cirque à l'école :

Le cirque répond à de nombreuses exigences transférables dans le développement d'autres compétences scolaires.

Il contribue à la réussite de tous et chacun y trouve une place valorisante dans le groupe.

Il permet de développer les compétences du socle commun de connaissances et de compétences.

Dans sa pratique, on trouve les notions de joie, plaisir, instants magiques, émotion, étonnement, rire, mais aussi imagination, autonomie, expression et écoute.

Le clown par exemple permettra à l'enfant de trouver un espace d'expression de sa spontanéité et de son imaginaire en entrant dans le personnage. On constate après ce travail une évolution du comportement et des difficultés dépassées grâce à l'improvisation.

La pratique des arts du cirque est un moyen de croiser les disciplines telles que les activités physiques, la poésie, les arts plastiques, la musique, la danse, le théâtre...

Elle nécessite concentration, rigueur, respect des règles, partage.... et doit amener l'enfant à construire ses savoirs, s'approprier des habiletés qu'il utilisera dans une production.

Les arts du cirque font le lien entre les pratiques sociales et scolaires et participent à l'acquisition d'une culture en développant les capacités physiques, cognitives, affectives et relationnelles.

5 - Les objectifs visés dans la pratique des arts du cirque :

- maîtrise de l'équilibre
- latéralisation
- coordination générale et oculomotrice
- structuration spatio-temporelle
- habiletés motrices
- observation
- maîtrise et gestion du risque
- recherche de solutions
- contrôle des émotions
- prendre confiance en soi et aux autres
- coopération, entraide, solidarité
- accepter d'être vu et jugé...