

DECOUVRIR UNE ARTISTE : LAURE TIXIER

Qui est-elle ? Qu'a-t-elle fait ?

Née en 1972 à Chamalières, L'artiste vit et travaille à Paris. On trouve exposé là à Luxembourg un bel aperçu du travail de Laure TIXIER qui travaille à la fois dessin, vidéo, film d'animation et productions en volume.

« Les questions de l'habitat, de l'architecture et de l'urbanisme traversent la pratique de Laure Tixier. À travers ses dessins et vidéos, l'artiste s'intéresse notamment aux utopies qui ont accompagné le développement des sociétés humaines, les revisitant avec humour.

Créé pour le Mudam, le projet Plaid Houses a pour origine une série de dessins pensée par l'artiste comme un répertoire d'habitats provenant de différents contextes culturels, géographiques et historiques, depuis la hutte jusqu'à l'architecture futuriste en passant par la yourte mongole et les avant-gardes modernistes.

S'inspirant des « premières fictions architecturales » construites par les enfants avec des couvertures, Laure Tixier a réalisé une dizaine d'architectures fabriquées en feutre. Présenté dans le grand hall du musée, le projet *Plaid Houses* est accompagné d'une exposition rassemblant plusieurs projets antérieurs de l'artiste, tels que les séries de dessins *Siphonophores* et *Dolci Carceri*, ou la vidéo *Toontown Année Zéro* appartenant à la Collection Mudam. »

Quelques-unes de ses œuvres :



diamètre 1,50 x 1,50 m



1,80 x 2,50 x 1,70 m

Deux « plaid houses » créées pour le Mudam... en lien avec le musée du feutre de Mouzon

Des pistes de travail en s'appuyant sur ce qu'elle a fait, ce qu'elle a dit :

L'artiste nous propose un répertoire de différents habitats sous forme de dessins mais aussi de maison en feutre de grandes dimensions.

Voir sur son site une série de 300 aquarelles : « Première fiction d'architecture, celle que l'on se construit enfant sous une couverture.»

http://web.mac.com/laure.tixier/site/projets/Entr%C3%A9es/2006/10/21_Plaid_Houses.html

Voir aussi un autre de ses projets: « Snow dome cities », customisation de cartes postales, des monuments sont mis sous cloche, protégés ou dans un aquarium...

http://web.mac.com/laure.tixier/site/projets/Entr%C3%A9es/2006/10/18_Snow_Domes_Cities.html

=> Un travail autour d'un des six domaines de l'Histoire des Arts : « Les arts de l'espace », nous encourage à travailler autour de l'architecture et il est fort à propos de faire réfléchir les élèves autour du lieu où ils habitent, des différents constructions autour d'eux. La problématique peut se poser ainsi :

- Où habite l'homme depuis le début des temps jusqu'à ce jour ?
- Quel genre d'habitation a-t-on construit et pourquoi ?
- Au fil du temps, quelles ont été les problématiques des architectes qui ont imaginé ces lieux de vie ?
- Quelles sont les traces laissées par ces différentes constructions ?
- Dans notre environnement proche, quel patrimoine nous renvoie à ces questions ?

Le travail pourra s'appuyer sur les bâtiments visibles dans l'environnement proche de l'école (le CAUE a recensé les bâtiments intéressants du département et peut fournir des photographies et renseignements – me contacter) mais aussi sur les chefs-d'œuvre du patrimoine national, européen, mondial. (voir liste dans la rubrique architecture de la liste des œuvres de référence).

On pourra développer des activités autour des quatre axes des arts visuels (dessin, compositions plastiques, images, œuvres) et par exemple :

- Faire des dessins, des croquis...
- Lire des plans de construction, en dessiner,
- Construire des maquettes pour comprendre,
- Prendre des photos d'un bâtiment en multipliant les points de vue, en jouant sur le cadrage,
- Jouer avec ces photos en combinant avec d'autres éléments, en ajoutant des dessins, de la couleur, des personnages, un autre environnement, en changeant quelques éléments,
- Composer une structure qui viendrait en avant-plan pour mettre en valeur un bâtiment et les prendre en photo,

- Travailler autour d'un détail d'architecture (les portes, les fenêtres, les toits...)
- Réfléchir à la fonction d'une construction et à toutes les contraintes des architectes (lieu, budget, matériaux...)
- Situer ces constructions dans le temps, comprendre pourquoi on les a imaginées ainsi,
- Aborder les techniques de construction et les matériaux (bois, béton, verre...),
- Imaginer le déroulement d'une construction : de l'idée à sa réalisation en passant par le dessin, la maquette, les essais en soufflerie....
- Découvrir le métier d'architecte par la rencontre et le questionnement,
- Découvrir des courants, des styles, leur évolution dans le temps et selon les pays... les comparer, (exemples : l'Ecole de Nancy, l'architecture de l'urgence... construire après un séisme, un conflit... Shigeru ban...)
- Imaginer les constructions du futur (maisons en accord avec la nature, villes nouvelles).
- Aborder l'histoire régionale par les constructions, du village médiéval au village-rue, de la maison lorraine à la cité ouvrière, des maisons individuelles aux immeubles (construits pour pallier l'arrivée massive d'ouvriers ou pour d'autres raisons)...