



**JOURNAL DE TOUS LES ARTS
DECEMBRE 2017
EXPOS CONCERTS FORMATIONS PROJETS
NOUVELLES CULTURELLES**

Les expositions du mois

Exposition à la Factorine : MISES A JOUR (14 rue Stanislas à NANCY) du 1^{er} au 20 décembre

Une installation à voir dans ce nouveau lieu de Nancy (vitrine artistique qui se renouvelle tous les mois, où l'on n'entre pas, espace à observer derrière la vitre, espace à rêver, ...)

La Factorine est un lieu alternatif de création, composé d'un atelier et d'une boutique avec vitrine. De ce fait La Factorine n'a pas vocation à ressembler à une galerie mais est un espace de création, d'installation et d'exposition.



La Factorine s'invite dans le passé à l'occasion de la St Nicolas. Une expérience féérique entre nostalgie et renouveau. **Invitée de Décembre, l'artiste Anne HOUEL** relève le défi en dessinant directement sur la vitrine au Blanc de Meudon utilisé habituellement sur les vitrines en cours de travaux.

Ses interventions intitulées « **Mises à jour** » sont réalisés en creux dans la matière blanche. Ces dessins consistent à faire réapparaître des architectures obsolètes ou

disparues, provenant du territoire dans lequel elles s'installent. « Présences éphémères où les constructions oscillent entre apparition et disparition, à l'image des mutations perpétuelles de notre paysage urbain. »

C'est une référence à Jean Prouvé qui va apparaître en décembre sur la vitrine...

Exposition dans les musées de Nancy : « Lorrains sans frontières » du 7 octobre au 4 février.



Les événements en décembre :

Saint Nicolas - Visite contée de l'exposition « C'est notre histoire ! »

Samedi 2 décembre et dimanche 3 décembre, de 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h

Laissez-vous emporter dans les contes étrangers. (Visite en famille, à partir de 5 ans Sur réservation au 03 83 17 86 77 - réservation ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 - Courriel : servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr, gratuit

Cycle Une heure, une histoire (Une heure pour découvrir les grandes et petites histoires des « Lorrains sans frontières ») (Sur réservation, droit d'entrée + 4€)

Samedi 16 décembre à 11h : Les Lorrains du Banat Singulière est l'histoire des Lorrains du Banat, partis repeupler et cultiver cette terre d'Europe de l'Est à partir du milieu du 18^e siècle. Une heure pour découvrir cette colonisation méconnue.

Une soirée au musée !

Vendredi 15 décembre, à partir de 19h

La radio s'installe au musée : découvrez l'expo et confiez votre témoignage au micro de RCN Sans réservation

Exposition au C.R.I des Lumières à LUNEVILLE : « Portraits de femmes algériennes » Marc Garanger

*Exposition du 30 novembre au 21 janvier
14h-18h / WE: 10h-12h & 14h-18h – Fermé mardi*



En partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon, le CRI des Lumières vous présente la série photographique "Portraits de femmes algériennes" de Marc Garanger.

Exposition à la médiathèque intercommunale de LONGWY, rue de l'aviation : « Le monde fabuleux de Solange Bertrand »

Tous les jours sauf le lundi et le dimanche. Les mardis, mercredis et jeudis de 13h00 à 18h00, les vendredis de 13h00 à 19h00 et les samedis de 10h00 à 17h00 jusqu'au 9 janvier 2018, Gratuit



Exposition à THIONVILLE Musée de la Tour aux Puces : «Les jouets racontent l'histoire»



Tous les jours sauf le lundi de 14h00 à 18h00 à partir du 2 décembre 2017 jusqu'au 7 janvier 2018 (Fermé le 26/12/2017), Gratuit

Des évènements, des concerts et des spectacles :

Les aventures d'Hansel et Gretel, conte musical d'Engelbert Humperdinck à L'Opéra National de Lorraine.

Un conte : deux enfants perdus dans la forêt, un marchand de sable, des anges pour les reconforter, mais aussi une sorcière gourmande de chair tendre... Place alors à la cruauté, la terreur, le suspense...



A noter autour de ce spectacle :

UNE HEURE AVANT Opéra, Foyer du public

Une rencontre de trente minutes, une heure avant chaque représentation, pour se familiariser avec l'œuvre, entrer dans l'intimité du compositeur et connaître ses influences...

Entrée libre sur présentation du billet du jour

A la Médiathèque Manufacture pendant les vacances scolaires Exposition autour du conte des frères Grimm (Section jeunesse de la Médiathèque Manufacture)

mercredi 27 décembre 16h « Une heure du conte... » Lecture du conte Hansel et Gretel section jeunesse de la Médiathèque Manufacture

Au Goethe Institut mercredi 13 décembre 15h Atelier de lecture franco-allemande d'Hansel et Gretel

15h Projection de Hansel & Gretel de Lotte Reiniger de 15h à 17h

Atelier de construction de maisons en pain d'épice (Les maisons seront exposées à l'Opéra national de Lorraine et à la Médiathèque Manufacture)

**Des projets, des formations,
des liens :**

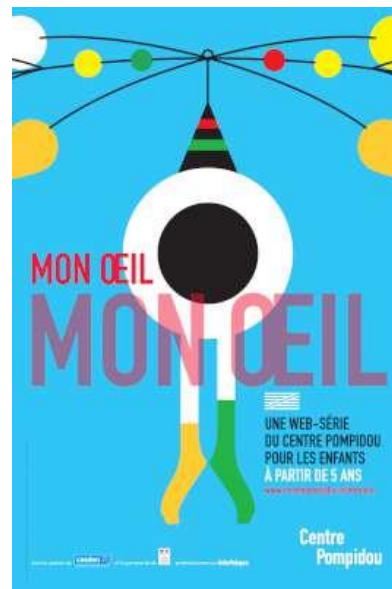
Concours d'Arts Plastiques de l'UNESCO « Graines d'artistes du monde entier » :

L'UNESCO organise un concours international d'Arts Plastiques à destination des jeunes de 3 à 25 ans. Ce concours vise à promouvoir la création artistique dans le cadre d'un projet interculturel. Le thème de cette année est « **La Paix, bien vivre ensemble** ». Les 100 lauréats sélectionnés par le jury du concours recevront une médaille ainsi qu'un diplôme d'honneur. La totalité des œuvres présentées par les participants sera conservée dans l'Artothèque de l'UNESCO, en tant que témoignage artistique et culturel.

Date limite de réception des œuvres : **24 février 2018.**

Toutes les informations utiles pour participer à ce concours sont consultables à l'adresse suivante : centre-unesco-troyes.org

MON OEIL



Aller voir la websérie du centre Pompidou avec vos élèves chaque jeudi ! des vidéos qui décoiffent :

Ce programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et animations autour de thèmes très variés. « Mon œil » est l'occasion pour les enfants de découvrir de façon divertissante les œuvres de la collection du Centre Pompidou. Ne reste plus qu'à ouvrir grand les yeux !

Voir par exemple dans l'épisode 80 « le compas dans l'œil » de l'artiste Pierre Senges qui nous propose une galerie de portraits extraordinaires à partir de l'œuvre d'Alain Séchas : « les suspects ».

Ou encore le selfie peint au musée de Laureline Galliot à partir de l'œuvre d'Amedeo Modigliani de 1912 « Tête de femme »

<https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/theme/mon-oeil>

**Focus sur une œuvre
de l'Artothèque 54 :
un diptyque de Pascale DELARGE**

Vous allez pouvoir cette année découvrir dans chaque journal une œuvre différente faisant partie d'une collection constituée grâce au partenariat entre la DRAC, la DSDEN54 et l'atelier CANOPE de Nancy. Cet ensemble d'œuvres d'artistes contemporains de la région a été constitué afin que les classes puissent les emprunter et rencontrer les artistes qui les ont créées. Les œuvres sont visibles à la médiathèque de l'Atelier Canopé (99, rue de Metz)

Prendre contact avec Corinne LACAZE pour en réserver une et caler la date de visite de l'artiste sur la période d'emprunt. (Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr)

Des pistes pédagogiques sont proposées avec chaque prêt en fonction de la nature des œuvres (peinture, sculpture, gravure, photographie, installation, ...) et la conseillère pourra vous accompagner dans une réflexion autour de la constitution d'un musée de classe ou d'un espace d'exposition permanent au sein de l'école.

Pascale DELARGE

«Femme- Racine Femme-Réseaux»



Dyptyque Radiographie/Dessin/Collage 30 x 37 cm

Cette œuvre peut permettre d'aborder le collage avec des élèves. C'est un des

domaines des arts plastiques souvent exploré dans les classes.

Autour d'une utilisation de la boîte à images de la classe, ou pourra associer une découverte d'œuvres comme celles de Picasso ou Braque, premiers artistes à coller des images dans leurs toiles, montrer également des œuvres de Schwitters, qui au sortir de la première guerre mondiale, les fournitures traditionnelles des beaux-arts manquant utilisait dans ses toiles toutes sortes de papiers glanés dans les rues pour composer ses toiles ou encore parcourir les productions de Villeglé, qui à partir des années 50, récupère dans la ville des fragments d'affiches publicitaires pour composer ses tableaux.

Le dossier pédagogique vous proposera des pistes variées autour du collage, mais cette œuvre sensible permettra également d'aborder les diptyques ou triptyques, œuvres conçues en plusieurs volets où le regard peut circuler, où il se passe quelque chose d'unique, qui permet de se questionner, de chercher du sens...

Le diptyque est traditionnellement une œuvre de peinture ou de sculpture composée de deux panneaux, fixes ou mobiles, et dont les sujets se regardent et se complètent l'un l'autre.

On pourra montrer un diptyque célèbre créé par Andy Warhol « Diptyque de Marilyn », 205.4 x 144.8 cm, de 1962, conservé à la Tate Gallery de Londres, une sérigraphie unique où l'image de l'actrice disparaît peu à peu...

Que se passe-t-il entre ces deux silhouettes ? S'agirait-il également d'une disparition ? Mais que sont alors ces racines ? Ces réseaux suggérés dans le titre ? Pas de doute que les questions fuseront et que les élèves ne manqueront pas de questionner l'artiste lorsqu'elle viendra leur rendre visite.