

J.D.T.A.

JOURNAL DE TOUS LES ARTS

AVRIL 2018

**EXPOS CONCERTS FORMATIONS PROJETS
NOUVELLES CULTURELLES**

Les expositions



Exposition de gravures de Hélène ROUX et Nicolas VENZI jusqu'au 22 avril à l'ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT Parc Jacques Duclos   LONGLAVILLE

Sur le thème des animaux, de la forêt et du végétal les deux artistes jouent (seuls ou ensemble) avec des couleurs, des formes, des lignes pour élaborer des compositions entre figuratif et abstrait, sur le fil. Il en résulte une exposition sensible où se mêlent monotypes, eaux fortes, aquatintes. A voir !



Exposition des céramiques de Corinne PERAS à la m ediat eque de Bainville sur Madon dans le cadre du cycle thématique «Autour de la table» programmé par la Filoche. Visible aux horaires d'ouverture de la m ediat eque : les mercredis de 14h à 16h, les samedis de 10h à 12h

Cette artiste lorraine install e   Bainville-sur-Madon travaille depuis plus de 30 ans les différentes techniques de modelage et cuisson pour créer des pièces aux inspirations diverses. Elle présente ici une sélection d'objets inspirés des arts de la table. Raku,  maillage, four Anagama.... www.la-filoche.fr



Exposition « L'univers de Jeannette et Jojo » à l' glise des Trinitaires du Mardi 20 Mars 2018 au Lundi 16 Avril 2018 Entr e libre - du mardi au samedi de 14 à 18h et pour le week-end du 13 au 15 avril : de 11 à 18h

Envolez-vous à bord de la montgolfière de Jeannette et Jojo et voyagez au c oeur de la Lorraine des années 60 avec une exposition d ediee aux bandes dessin es de Jean-François Kieffer.

Exposition « VOLUMES CENTRIFUGES » de Christophe PRESLE, membre du collectif LaboDTF du 30 mars au 7 avril 2018 de 14 à 19 heures

Le laboDTF est un collectif d'artistes nancien composé de 12 artistes plasticiens pratiquant l'art contemporain sous toutes ses formes : sculptures, gravures, encres. Allez découvrir

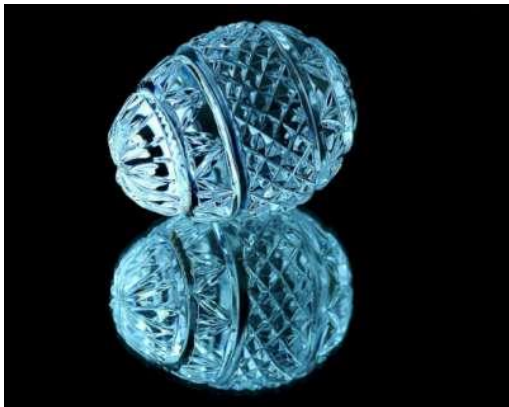
leurs travaux et consulter le blog sur <http://labo-dtf.com>
LaboDTF 176 B Avenue du Général Leclerc à Nancy (au fond de l'Impasse)



Réouverture du musée « Emaux et verres d'art » de Montigny les Metz

Situé 27 rue du Général Franiatte à Montigny-lès-Metz, et géré par une équipe de bénévoles, le musée est ouvert jusqu'au 30 octobre 2018, du mercredi au dimanche de 14h30 à 17h30. Entrée 5€

Plus de 550 pièces, en verre et faïence émaillée.



Exposition vidéo projetée du photographe Régis Bourguignon jusqu'au 28 avril 2018 au musée d'art et d'histoire de Toul. «Moselle sauvage, l'Eau-Reine : En passant par la Lorraine» Tous les jours sauf le mardi. Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00 et les samedis et dimanches de 13h00 à 18h00



Une photographie est avant tout une émotion. Le souhait le plus cher du photographe Régis Bourguignon est de faire ressentir une atmosphère, une sensation, plus qu'un regard. Travaillant en lumière naturelle, toujours en extérieur, il réalise la plupart de ses clichés à proximité de sa maison, en Lorraine. Venez découvrir lors de cette projection de photos un éventail des paysages façonnés par la rivière, où les activités humaines sont essentiellement agricoles.

Des évènements, des concerts et des spectacles :



Spectacle au centre Pablo Picasso de Homécourt : « Briques jaunes » de la Compagnie Le Strapontin Rouge le mercredi 11 avril à 15h et le samedi 14 avril à 11h

Un chemin de briques jaunes et deux territoires... un conte drôle et touchant librement inspiré du Magicien d'OZ.

(Renseignements et réservations au 03 82 22 27 12 / 07 68 50 60 21 ou ccpicasso@wanadoo.fr)

Festival du Haut du Livre le samedi 31 mars à la MJC du Haut du Lièvre de 10 à 18h



L'association étudiante Nancéienne Doxa Vita organise un festival autour de la littérature jeunesse. Durant cette journée, auteurs (Daniel Picouly, Laurence Gillot, Christine Villemin et d'autres), illustrateurs et éditeurs seront présents pour faire découvrir l'univers du livre à travers des activités ludiques ainsi que des temps de rencontres avec le public. (Ateliers le matin, spectacles et marionnettes à 15 et 17h) Voir le programme.

Le Cabaret des petits spectateurs "Pomme d'Amour" - Dimanche 8 avril 2018 – à 10h & 16h au Théâtre Mon Désert de Nancy Un rdv artistique et familial proposé par La Compagnie La GiGogne : Pomme d'amour est un grand nid douillet où l'enfant s'initie au spectacle vivant. Une belle occasion de découvrir, de partager en famille, de comprendre et d'éveiller l'imagination des plus jeunes. Les 5 sens sont mis à l'honneur grâce à de courts spectacles (entre 5 et 15

minutes chacun pour s'adapter à l'attention des tout-petits) mêlant musique acoustique, tissu aérien, sacs d'objets secrets à toucher et à sentir, acrobaties, collations faites maison, contes du monde, parcours sonores et sensoriels, danses et comptines. A voir en famille !



Création en cours, c'est 150 projets portés par plus de 190 artistes de toutes les disciplines artistiques pour l'édition 2017-2018. Les projets d'écriture, de recherche et de création artistique intègrent un volet de mise en partage et de transmission dans 150 écoles (primaires ou collèges) réparties sur l'ensemble du territoire français en métropole et Outre-mer.

Pour notre département, c'est l'école de Landrivaux à Herserange (circonscription de Longwy2) qui accueille Jean-Baptiste GRANGIER pour un projet de résidence qui s'intitule : « La poursuite des planètes ».

Allez voir toutes ces résidences dans les départements sur le site dédié ou suivez le journal du projet :

https://creationencours.fr/projet/la_poursuite_des_planetes/

Festival « Le livre à Metz » Littérature et journalisme su 13 au 15 avril 2018 place de la république

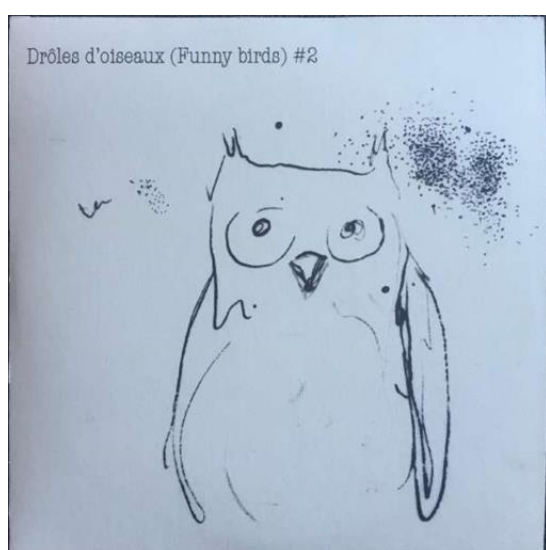
Un festival pour lire et raconter le monde avec pour thème cette année « Libertés ! ». Une soixantaine d'auteurs régionaux, beaucoup d'[invités](#).

**Focus sur une œuvre
de l'Artothèque 54 :
une œuvre sonore
de Sophie USUNIER**

Vous allez pouvoir cette année découvrir dans chaque journal une œuvre différente faisant partie d'une collection constituée grâce au partenariat entre la DRAC, la DSDEN54 et l'atelier CANOPE de Nancy. Cet ensemble d'œuvres d'artistes contemporains de la région a été constitué afin que les classes puissent les emprunter (pour une période scolaire) et rencontrer les artistes qui les ont créées. Les œuvres sont visibles à la médiathèque de l'Atelier Canopé (99, rue de Metz) (Prendre contact avec Corinne LACAZE pour en réserver une et caler la date de visite de l'artiste sur la période d'emprunt. Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr)

Des pistes pédagogiques sont proposées avec chaque prêt en fonction de la nature des œuvres (peinture, sculpture, gravure, photographie, installation, ...) et la conseillère pourra vous accompagner dans une réflexion autour de la constitution d'un musée de classe ou d'un espace d'exposition permanent au sein de l'école.

Sophie USUNIER **«Drôle d'oiseaux»**



Œuvre sonore siffiante

Cette œuvre peut permettre d'aborder les liens entre l'art et la musique avec des élèves.

La boîte renferme un CD avec l'œuvre sonore, mais aussi une enceinte Bluetooth Bose III pour l'écoute, un livre, une image, un oiseau en carton, des plumes, des origamis,... différents éléments pour travailler autour de cette œuvre !

Le dossier pédagogique vous proposera des pistes variées. Il sera intéressant en effet de proposer des activités autour de la voix et du sifflement, de découvrir des artistes qui sifflent mais aussi d'explorer le monde des oiseaux par des histoires, des pliages, des chants.

Les élèves pourront en effet apprendre à composer des oiseaux en papier en découvrant la légende du pliage des mille grues au Japon ou en composant les traditionnelles cocottes en papier.

Les élèves seront également amenés à utiliser des plumes d'oiseaux pour des compositions plastiques originales. Leur imagination pourra les amener à élaborer eux-mêmes de nouvelles créations avec le soutien de l'artiste lors de sa venue mais aussi avant ou après cette rencontre.

Drôles d'oiseaux est un questionnement sur le langage non parlé (non verbal), le son et le rythme créent alors le langage. C'est un langage certes moins stratifié et complexe, mais non verbal, et donc ôtant l'ambiguïté des mots et du sens des mots. C'est un projet qui pose des questions sur la nature animale et la nature humaine. Est-ce l'oiseau qui imite l'homme et reproduit des airs connus, ou l'homme qui imite l'oiseau pour se rapprocher de la nature?

Est-ce l'homme qui veut parler le langage des oiseaux ou l'oiseau qui veut parler le langage des hommes?