

Comparer deux sculptures de Ligier Richier



Gisant de René de Beauveau et de Claude Baudoche, après 1549, chapelle des Cordeliers, Nancy.



Gisant de Philippe de Gueldre, 1548, chapelle des Cordeliers, Nancy.

Les plis des vêtements

.....

.....

La représentation des mains

.....

.....

L'expression des visages

.....

.....

Les matériaux utilisés

.....

.....
