

Règlement du concours « La Nouvelle de la classe »  
- 4<sup>ème</sup> édition -  
Marraine 2012-2013 : Hélène Carrère d'Encausse,  
secrétaire perpétuel de l'Académie Française

■ **Présentation du concours**

- Parrainé par l'Académie Française, ce concours d'écriture de nouvelles est organisé, depuis septembre 2009 dans le cadre du Livre sur la Place, par la Ville de Nancy, la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nancy – Metz. Il est soutenu par l'association de libraires « Lire à Nancy », la SNCF, l'ATILF / CNRS – Nancy Université, l'Est Républicain.  
Sa 4<sup>ème</sup> édition a été lancée lors de l'inauguration du 34<sup>ème</sup> Livre sur la Place, vendredi 14 septembre 2012 par Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication et Amélie Nothomb, Présidente du Salon, 1<sup>er</sup> grand rendez-vous national de la rentrée littéraire. Les Académiciens français sont les jurés de ce concours.

■ **Conditions de participation**

- Ce concours est ouvert aux classes de CM1 et CM2 de la région Lorraine ainsi qu'aux classes à plusieurs niveaux de CE2/CM1 ou de CE2/CM1/CM2.
- Une production, texte ou illustration, est le fruit du travail d'une seule classe.
- Chaque classe doit fournir une adresse email valide pour communiquer durant toute la durée du concours.

■ **Modalités d'inscription**

Les inscriptions s'effectuent sur <http://www.lelivresurlaplace.fr/> en remplissant le bulletin d'inscription électronique.

**Un bulletin d'inscription peut également être demandé auprès de :**

Mairie de Nancy - Pôle Culture-Animations  
Concours « La Nouvelle de la classe »  
1, Place Stanislas  
54000 NANCY  
[nathalie.kloutz@mairie-nancy.fr](mailto:nathalie.kloutz@mairie-nancy.fr)  
Tel. 03 83 85 34 28

S'il n'a pas été complété et envoyé via le site <http://www.lelivresurlaplace.fr/>, le bulletin d'inscription devra être renvoyé par courrier électronique à l'adresse email ci-dessus, ou par voie postale à l'adresse postale ci-dessus.

- **Seules les classes inscrites au concours peuvent être sélectionnées.**
- **Clôture des inscriptions** : 20 janvier 2013 à minuit. Font foi, pour déterminer si les inscriptions ont été effectuées dans les délais :
  - le cachet de la poste, pour les envois postaux,
  - et pour les envois par voie électronique, la date et l'heure d'arrivée du bulletin électronique ou du courrier électronique sur la messagerie électronique dédiée de la Ville de Nancy.
- **Confirmation de l'inscription** : chaque classe inscrite recevra un courrier de confirmation de son inscription ainsi que le règlement du concours et un livret d'accompagnement.

## ▪ Consigne

- **Imaginer collectivement une nouvelle** à partir de six mots commençant par la lettre « S », lettre sur laquelle vont travailler au cours de l'hiver les Académiciens membres de la Commission du Dictionnaire.

Ces six mots ont été tirés au sort pendant le Livre sur la Place :

**sembler, sermonner, science (s), soldat (s), sinueux / sinueuse (s), semer**

**- Cette nouvelle devra :**

- **comporter 1300 à 1500 caractères sans les espaces** (calcul automatisé dans word)
- **disposer d'un titre.**
- inclure les **6 mots** de cette liste **sans en changer l'ordre et sans aucune modification orthographique.**

**- Important :**

- **Seuls les pluriels indiqués ci-dessus sont autorisés. Les verbes doivent impérativement figurer à l'infinitif.**
- **Les 6 mots seront soulignés.**

De plus :

Cette nouvelle sera le fruit d'un **travail collectif.**

La typographie sera laissée au choix des participants.

- **Cette nouvelle devra être accompagnée d'une seule illustration.**

**- Cette illustration :**

- devra inclure une représentation de la **lettre « S »**.
- sera présentée sur format A4 quel que soit le format original.
- sera le fruit d'un travail collectif.

- **Si le format de l'illustration est supérieur au format A4, celle-ci sera prise en photo, imprimée sur format A4 et jointe à l'envoi.**

- **Si l'illustration est réalisée en trois dimensions, elle sera prise en photo sous 3 angles de vue différents.** Ces 3 photographies, de bonne qualité, seront imprimées sur format A4 et jointes à l'envoi.

De plus :

- Elle pourra être réalisée **en deux ou trois dimensions.**

- **La technique utilisée et les dimensions de la production** (Hauteur x Largeur x Profondeur) seront indiquées sur papier libre. Ce document sera joint à l'envoi.

- **La typographie et la technique plastique** utilisées sont laissées au choix des participants.

- Envoi des productions par les classes :  
par courriel **et** par envoi postal
  
- **Chaque nouvelle sera adressée au plus tard le 16 février 2013 à minuit par courriel et envoi postal (cachet de la poste faisant foi) à :**
  - par courriel à : [selarl.org.ar@huissier-justice.fr](mailto:selarl.org.ar@huissier-justice.fr),
    - La production écrite enregistrée sous **format Word** sera jointe à l'envoi **sans aucune mention de la classe, afin de préserver l'anonymat de la production.**
    - **Le message fera apparaître en objet :**  
Concours « La Nouvelle de la classe » Classe de Monsieur ou Madame ..., Ecole...
    - Tout envoi par courriel devra être doublé d'un envoi par voie postale et l'illustration sera uniquement envoyée par courrier postal.

**Et :**

**- par courrier postal à :**

Maître NEVALCOUX Sacha  
SELARL OTTOGALLI NEVALCOUX GEORGES-WERNERT  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES  
10 Rue Victor Poirel  
BP 20232  
54004 NANCY CEDEX

- Le texte sera imprimé sur papier libre **sans aucune mention de la classe**, afin de garantir l'anonymat de la production, et accompagné d'un courrier faisant apparaître le nom de l'école, de l'enseignant, et l'adresse.
  
- **L'illustration sera uniquement envoyée par voie postale ; elle sera jointe au texte sans qu'aucune marque distinctive ne permette de déterminer l'identité de la classe.**
  - **Rappel :**
    - Si le format de l'illustration est supérieur au format A4, celle-ci sera prise en photo, imprimée sur format A4 et jointe à l'envoi.
    - Si l'illustration est réalisée en trois dimensions, elle sera prise en photo sous 3 angles de vue différents. Ces 3 photographies de bonne qualité seront imprimées sur format A4 et jointes à l'envoi.
    - **La technique utilisée et les dimensions de la production** (Hauteur x Largeur x Profondeur) seront indiquées sur papier libre joint à l'envoi.

## ▪ Sélection

- **Seules les classes inscrites au concours peuvent être sélectionnées.**
- En amont de la réunion du jury, il sera procédé à une **présélection des productions** de façon à éliminer tous les textes et illustrations ne répondant pas strictement aux conditions de participation, à la consigne et aux conditions d'envoi.
- **La sélection sera ensuite effectuée par deux jurys, l'un régional** qui étudiera les textes et illustrations validés lors de cette présélection **puis transmettra les 5 premiers textes à l'Académie Française où le jury national élira la meilleure nouvelle.**
- **Une même classe ne pourra cumuler la dotation offerte pour l'un des dix prix de la nouvelle et celle du premier prix de l'illustration.**
  - Si une même classe est sélectionnée pour le 1<sup>er</sup> prix de la nouvelle et le 1<sup>er</sup> prix de l'illustration, elle recevra la dotation liée au 1<sup>er</sup> prix de la nouvelle. C'est alors la classe placée alors en 2<sup>e</sup> position pour l'illustration qui recevra cette dotation du prix de l'illustration.
  - Si une même classe est sélectionnée pour l'un des 9 autres prix de la nouvelle et le 1<sup>er</sup> prix de l'illustration, elle choisira l'une des deux dotations, celle du prix de l'illustration ou celle du prix de la nouvelle. La dotation à laquelle elle renoncera sera attribuée à la classe suivante dans le classement. Les dotations des autres prix seront alors décalées et une classe supplémentaire sera récompensée.
  - Dans tous les cas, la première illustration et les dix premières nouvelles figureront dans le recueil.

1. **Le jury régional** sélectionnera dix textes et dix illustrations en fonction des critères énoncés dans le point 4 ci-dessous. Il procédera au classement des cinq premiers textes et à la désignation de la meilleure illustration en fonction de la note attribuée.

○ **Ce jury sera composé d'un représentant :**

- de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture
- du Crédit Mutuel
- du Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz
- du Directeur de l'ATILF / CNRS – Nancy Université
- de la SNCF
- de l'Est Républicain
- de l'Association de libraires « Lire à Nancy »
- de la Délégation à la Culture et à la Coordination des Fêtes et Animations de la Ville de Nancy
- de la Délégation à l'Enseignement et aux Activités Périscolaires de la Ville de Nancy

et de la Commissaire générale du Livre sur la Place.

- La coprésidence sera assurée par Madame Françoise Rossinot, Commissaire Générale du Livre sur la Place et Monsieur Patrick Morel, Président de l'Union des Caisses de Crédit Mutuel de Meurthe et Moselle Sud, ou leurs représentants.

2. Le jury national aura pour mission de désigner le premier prix de la nouvelle parmi les cinq textes que le jury régional aura sélectionnés.

- **Ce jury national sera composé** des académiciens membres de la Commission du Dictionnaire de l'Académie française, sous la présidence de Mme Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire Perpétuel.

### 3. Modalités de sélection

- Une note sera attribuée par personne présente dans le jury régional.
- Les cinq premiers textes seront classés en fonction de la moyenne des notes attribuées par l'ensemble des membres du jury.
- Les illustrations seront classées en fonction de la moyenne des notes attribuées par l'ensemble des membres du jury. Celle qui obtiendra la meilleure moyenne remportera le premier prix. Pour les illustrations en trois dimensions, le jury se prononcera au vu des trois photographies remises.
- Maître Sacha Nevalcoux, Huissier de Justice chargé de veiller à l'anonymat de chaque production et au bon déroulement de ce concours, communiquera l'identité des participants à la Ville de Nancy, organisatrice du concours, dès que le jury national aura statué.

### 4. Critères de sélection des productions

- **Pour l'écriture de la nouvelle**, une note sur 10 sera attribuée en fonction des critères suivants :
  - **Intérêt, originalité et cohérence de la narration.** 5/10
  - **Respect des contraintes d'écriture d'une nouvelle** : récit bref avec évocation possible des sentiments des personnages, respect des différentes étapes de la narration pour arriver à une chute originale. 2/10
  - **Précision du vocabulaire et respect des règles orthographiques, grammaticales et de ponctuation** : accord sujet – verbe, nom – adjectif, écriture des mots d'usage courant, mode de conjugaison adapté à la situation. 2/10
  - **Structuration du texte par sa présentation** : choix de la typographie et organisation du texte. 1/10
- **Pour l'illustration**, une note sur 10 sera attribuée en fonction des critères suivants :
  - **Pouvoir expressif** des couleurs, matières, formes utilisées. 3/10
  - **Maîtrise de la technique** utilisée **et qualité de la présentation.** 3/10
  - **Pertinence de l'illustration** par rapport à la consigne. 2/10
  - **Richesse des références à des productions artistiques réalisées en référence à la lettre.** 1/10
  - **Originalité de l'illustration** quant aux procédés utilisés. 1/10

## ■ Communication et diffusion des résultats

- Dans le courant du mois de juin 2013, les candidats seront avisés des résultats par la Ville de Nancy par mail doublé d'un envoi postal.
- Les résultats seront également diffusés :

- Par le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz.
- Sur le site Arts et Culture de l'Inspection académique de Meurthe et Moselle.
- Sur le site internet de la ville de Nancy et du Livre sur la Place : <http://www.lelivresurlaplace.fr/>.
- Dans les journaux et supports de communication régionaux de la SNCF.
- Dans les revues périodiques du Crédit Mutuel.
- L'Est Républicain publiera dans ses colonnes, en page « région », la nouvelle lauréate.

## ■ Droits de diffusion des productions

- Les participants autorisent la Ville de Nancy et la Fondation pour la Lecture du Crédit Mutuel, le rectorat de l'Académie de Nancy-Metz ainsi que la SNCF à publier, à reproduire et à représenter leur texte et leur illustration (en mentionnant la classe) sur tout support assurant la valorisation de ce concours, sans contrepartie. La nouvelle gagnante sera publiée dans L'Est Républicain. Cette autorisation est accordée sans limite de durée.
- Les dix textes sélectionnés figureront dans un recueil imprimé à l'issue des résultats. La première illustration retenue figurera en couverture de ce recueil ; d'autres illustrations pourront y être intégrées.
- Ce recueil sera remis aux dix classes sélectionnées pour la nouvelle et à celle sélectionnée pour l'illustration ainsi qu'aux partenaires de l'opération.
- Ces productions pourront être exposées lors de la remise des prix.

## ■ Dotations

### ■ Pour toutes les classes candidates

- Grâce au soutien de l'association « Lire à Nancy », toutes les classes ayant participé à ce concours seront récompensées de plusieurs livres.

- Toutes ces classes recevront également du Crédit Mutuel plusieurs ouvrages.

### ■ Pour les classes sélectionnées par le jury

- Les classes sélectionnées (une pour l'illustration, dix pour l'écriture de nouvelle) recevront un exemplaire du recueil présentant les dix nouvelles et l'illustration lauréates.

- Elles seront également invitées à la remise des prix organisée en leur honneur qui se déroulera dans le grand salon de l'hôtel de Ville de Nancy. (Transport offert)

- Chaque élève appartenant à ces onze classes sera récompensé d'un ouvrage de la collection « Voyage en page » publié chez Gallimard Jeunesse offert par la SNCF.

▪ **Pour les premier, deuxième, troisième prix de l'écriture de la nouvelle, premier prix de l'illustration :**

En plus des lots présentés ci-dessus, le premier, deuxième et troisième prix d'écriture de nouvelle ainsi que le premier prix de l'illustration recevront les dotations suivantes :

• **Premier prix de l'illustration**

- Un voyage d'une journée avec visite d'un établissement ou d'un site culturel du Sillon Lorrain situés à Epinal, Nancy, Metz ou Thionville (transports inclus et repas tiré du sac) offert par la ville de Nancy.

• **Premier prix de l'écriture de nouvelle**

- Un voyage d'une journée à Paris offert par la ville de Nancy avec visite de l'Académie française, et accueil par Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie Française (transports inclus et repas tiré du sac)

• **Deuxième prix de l'écriture de nouvelle**

- Une journée organisée à Nancy avec une matinée consacrée à une visite de la Bibliothèque Municipale de Nancy et un après-midi offert par l'ATILF / CNRS dans son laboratoire où la classe s'entretiendra avec des chercheurs spécialistes de la langue française et participera à des animations. (Transport inclus, goûter offert et repas tiré du sac)

*Ces visites de l'ATILF s'inscrivent dans le cadre du dispositif Projet CNRS Jeunes destiné à favoriser les échanges entre laboratoires et établissements scolaires.*

• **Troisième prix de l'écriture de nouvelle**

- Un après-midi offert par l'ATILF / CNRS dans son laboratoire où la classe s'entretiendra avec des chercheurs spécialistes de la langue française et participera à des animations. (Transport inclus et goûter offert)

*Ces visites de l'ATILF s'inscrivent dans le cadre du dispositif Projet CNRS Jeunes destiné à favoriser les échanges entre laboratoires et établissements scolaires.*

- Un lot de plusieurs livres.

▪ **Pour les quatrième et cinquième prix**

• **Quatrième prix de l'écriture de nouvelle**

- Un après-midi offert par l'ATILF dans ses laboratoires où la classe s'entretiendra avec des chercheurs spécialistes de la langue française et participera à des animations. (Transport inclus et goûter offert) *Ces visites de l'ATILF s'inscrivent dans le cadre du dispositif Projet CNRS Jeunes destiné à favoriser les échanges entre laboratoires et établissements scolaires.*

- **Cinquième prix de l'écriture de nouvelle**

- Une visite de la Bibliothèque Municipale de Nancy. (Transport inclus)

- **Du sixième au dixième prix de l'écriture de nouvelle**

- Des lots de plusieurs livres.

- **Clause d'annulation**

- Si pour des raisons internes ou externes, les partenaires devaient être conduits à annuler le concours, leur responsabilité ne pourrait être retenue.

- **Calendrier récapitulatif**

- **Le lancement officiel** : vendredi 14 septembre 2012 à 12h00 lors de l'inauguration du Livre sur la Place.
- **Clôture des inscriptions** : 20 janvier 2013 à minuit.
- **Date limite d'envoi de la nouvelle et de l'illustration par les classes** : 16 février 2013 à minuit.
- **Réunion du jury** : entre le 24 mars et le 12 mai 2013.
- **Diffusion des résultats** : juin 2013.
- **Remise des prix** : entre le 30 mai et le 15 juin 2013 à l'Hôtel de Ville de Nancy.
- **Voyage à Paris de la classe lauréate** : entre le 20 et le 30 juin.

- **Contact**

- **Pour tout renseignement concernant cette opération, contacter :**

Ville de Nancy  
Pôle Culture-Animations  
Service Développement de projets  
Nathalie Kloutz  
1, Place Stanislas  
54 000 NANCY  
03 83 85 34 28 - [nathalie.kloutz@mairie-nancy.fr](mailto:nathalie.kloutz@mairie-nancy.fr)