

## Promenades imaginaires au musée d'Orsay

<https://www.petitsmo.fr/promenades-imaginaires>

### 1 - Augustine enfin danseuse étoile

Rêve ou réalité ? Augustine nous raconte sa joie d'être enfin danseuse étoile, et nous parle de ce peintre qui hante les coulisses de l'Opéra...

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Adélaïde Bon.

(Réalisation : Enky Wave

©Une coproduction Musée d'Orsay et Création Collective)

Voici le tableau dont parle cette histoire imaginaire. C'est un tableau peint par Edgar Degas, en 1878. Il s'appelle « la première ballerine ». Il mesure 58 sur 42 cm. Il est exposé au Musée d'Orsay à Paris.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/augustine-enfin-danseuse-etoile>

## 2 - Marie et le terrible M.Degas

Mais qui est cette jeune Marie qui a, des heures, durant, posé pour le sévère monsieur Degas...

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Ariane Dionyssopoulos.

(Réalisation : Enky Wave

© Une coproduction Musée d'Orsay et Création Collective)

Voici la sculpture dont parle cette histoire imaginaire. C'est une sculpture d'Edgar Degas, réalisée en cire : *La Petite Danseuse de quatorze ans* (1881), hauteur 99,1 cm.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/marie-et-le-terrible-m-degas>

### 3 - Olympe, petit rat de l'Opéra

Dans la classe de danse de M. Perrot, les petits rats travaillent d'arrache-pied, sous l'œil du peintre Edgar Degas...

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Véronique Lechat.

Cette histoire imaginaire a été imaginée autour du tableau peint par Edgar Degas, en 1874. Il s'appelle « La classe de danse ». Il mesure 85 sur 75 cm. Il est exposé au Musée d'Orsay à Paris.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/olymppe-petit-rat-de-lopera>

#### 4 - Le faux pas de Pauline

A l'Opéra, le spectacle n'est pas que sur scène. Alors que les petits rats s'élancent, les musiciens s'activent dans la fosse. Installé quelque part, quelqu'un ne perd pas une miette de tout ça : c'est Edgar Degas.

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Adélaïde Bon.

Cette histoire imaginaire a été imaginée autour du tableau peint par Edgar Degas, vers 1870. Il s'appelle « L'orchestre de l'opéra ». Il mesure 56,5 sur 46 cm. Il est conservé au Musée d'Orsay à Paris.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/le-faux-pas-de-pauline>

## 5 - Emile et la dame artiste

Marchant dans la campagne, le jeune Emile fait la rencontre de Mme Berthe Morisot...

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Adélaïde Bon et Paul Bouffartigue

Cette histoire imaginaire a été imaginée autour du tableau peint par Berthe Morisot. Il s'appelle « Dans le champ de Gennevilliers », peint en 1875. Il mesure 69 x 46 cm.



[https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/emile-et-la-dame-  
artiste](https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/emile-et-la-dame-artiste)

## 6 - Les bêtises de Pacha

Ecoutez monsieur Pacha, le chat de la maison vous raconter sa dure vie aux côtés de sa jeune maîtresse Julie Manet.

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Paul Bouffartigue.

Cette histoire imaginaire a été imaginée autour du tableau peint par Pierre-Auguste Renoir. Il s'appelle « L'enfant au chat », peint en 1887. Il mesure 65 x 54 cm.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/les-betises-de-pacha>

## 7 - Lorsque ma petite soeur Blanche est née

Jeanne vient d'avoir une petite sœur. Ecoutez-la raconter comment l'arrivée de Blanche a bouleversé la vie de la maison. Sa maman ne peut plus jouer avec elle comme avant et il faut sans cesse faire attention à ne pas la réveiller...

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Véronique Lechat.

Cette histoire imaginaire a été imaginée autour du tableau peint par Berthe Morisot. Il s'appelle « Le berceau », peint en 1872. Il mesure 56 × 46,5 cm.



## 8 - Jeanne et la partie de cache-cache

Une chaude journée d'été... Jeanne et sa petite sœur Blanche entreprennent une chasse aux papillons mais le petit Jean est bien décidé à les taquiner. A quelques pas de là, Berthe Morisot ne perd pas une miette de cette scène qu'elle est en train de peindre...

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel, interprétée par Véronique Lechat.

Cette histoire imaginaire a été imaginée autour du tableau peint par Berthe Morisot. Il s'appelle « La chasse aux papillons », peint en 1874. Il mesure 46 x56 cm.



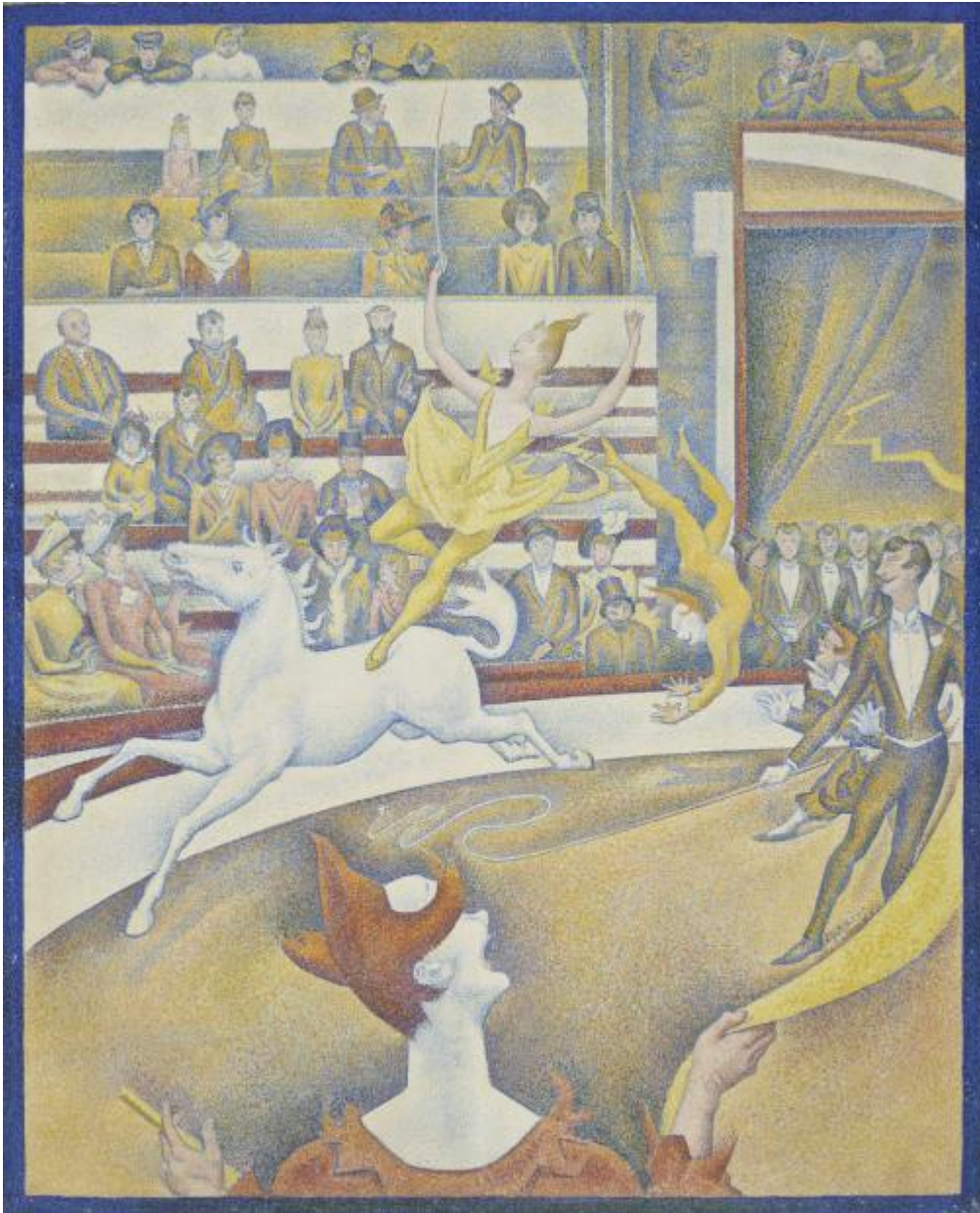
<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/jeanne-et-la-partie-de-cache-cache>



## 9 - Léontine s'en va au cirque

Cette histoire a été imaginée autour du tableau *Le Cirque*, de Georges Seurat. Ce tableau a été peint en 1890. Il mesure 1,85 m x 1,52 m.

Une histoire racontée par Adélaïde Bon.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/leontine-sen-va-au-cirque>

## 10 - Marguerite au bal du Moulin de la Galette

Le célèbre tableau d'Auguste Renoir, *Bal du moulin de la Galette*, est le point de départ de l'histoire que nous raconte Marguerite, qui a bien failli ne pas aller au bal! Ce tableau a été peint en 1876. Il mesure 131 x 175 cm.

Une histoire racontée par Véronique Lechat.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/marguerite-au-bal-du-moulin-de-la-galette>

## 11 - Le petit Jean emmené par les soldats

Le petit Jean est emmené par les soldats ! Que s'est-il passé ? Il le raconte dans son histoire imaginée d'après le tableau *Ce qu'on appelle le vagabondage*, d'Alfred Stevens. Ce tableau a été peint en 1855. Il mesure 130 x 165 cm.

Une histoire racontée par Jacques Bonnaffé.

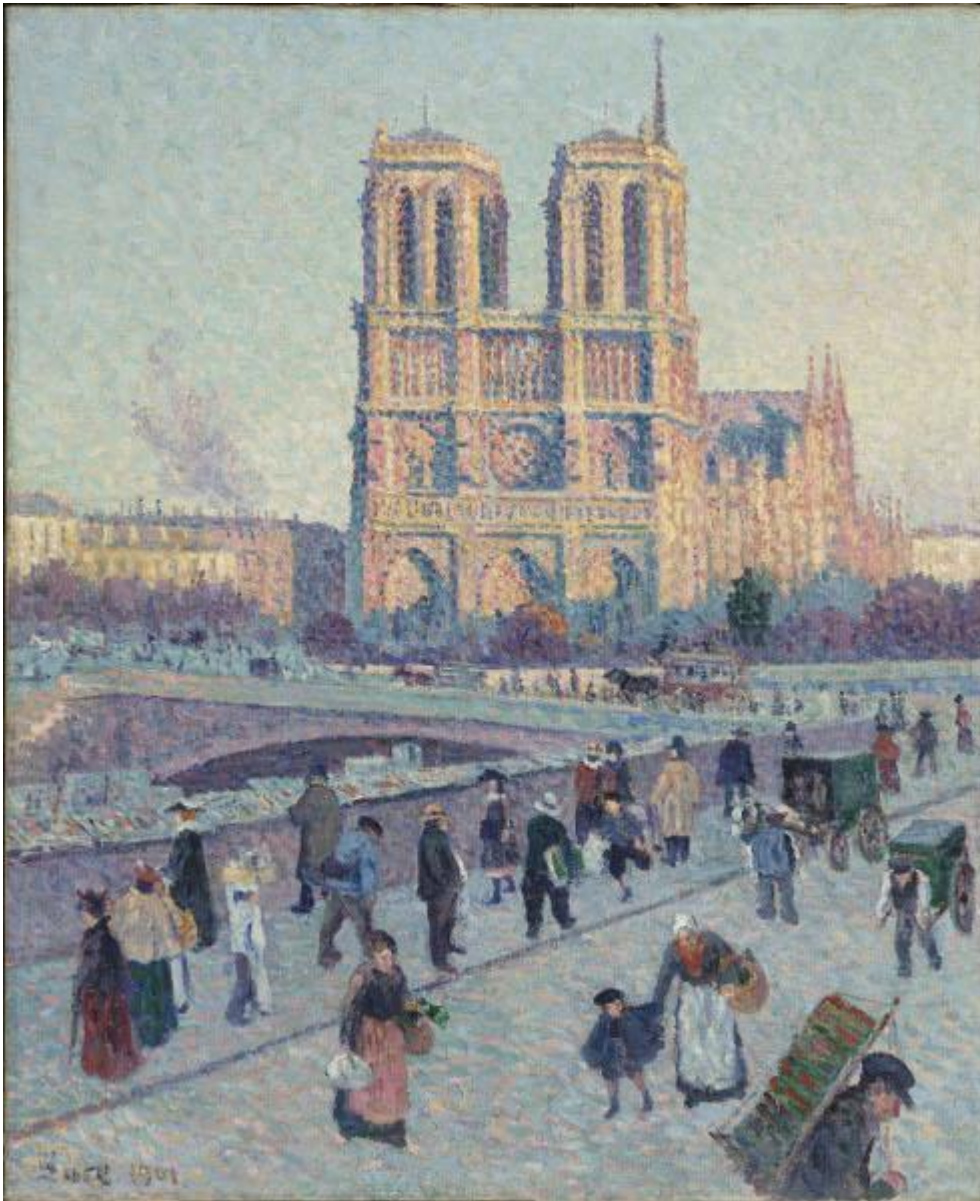


<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/le-petit-jean-emmene-par-les-soldats>

## 12 - Nestor à toute vitesse sur le quai saint-Michel

Que de monde dans ce tableau de Maximilien Luce, *Le quai Saint-Michel et Notre Dame*. Il a été peint en 1901. Il mesure 73 x 60 cm. Sauras-tu retrouver Nestor qui te raconte sa journée bien remplie ?

Une histoire racontée par Paul Bouffartigue.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/nestor-a-toute-vitesse-sur-le-quai-saint-michel>

### 13 - Le dîner de Madeleine, un soir d'hiver

Cette soirée n'a pas l'air bien gaie si l'on regarde ce tableau de Félix Vallotton, *Le Dîner, effet de lampe*. Il a été peint en 1899. Il mesure 58 x90 cm. Que peut bien se dire cette petite fille à table ?

Une histoire racontée par Ariane Ascaride.



<https://shows.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/le-diner-de-madeleine-un-soir-dhiver>