



# FRATERNITÉ PAROLES D'ÉLÈVES

Projet CESC-BEF TOUL – 2017/2018

# LA NOTION DE FRATERNITÉ

# Abdenour BIDAR (IGEN)

[Espace Fraternité sur le site de Canopé](#)



# Un sentiment de proximité éprouvé entre êtres humains

**D'abord à l'échelle de la famille**

= Fraternité au sens biologique du terme

**Puis avec ceux avec lesquels on a partagé quelque chose**

= Fraternité d'engagement, de mobilisation

**Enjeu 'final' = prise de conscience d'appartenir à 'la grande famille humaine'**

= Fraternité dans le sens le plus large, en tant qu'être humain, et ce quelles que soient nos différences

> Inclut capacité à se sentir touché par la souffrance de l'autre

# Des mots pour définir la Fraternité

académie Nancy-Metz **E** CIRCONSCRIPTION DE TOUL

éducation nationale

ACCUEIL LA CIRCONSCRIPTION PÉDAGOGIE **VIE DE LA CIRCONSCRIPTION**

Vous êtes ici: Accueil > Vie de la circonscription > Projet FRATERNIS'SONS > Les émissions radio réalisées dans le cadre du projet FRATERNIS'SONS

**Projet FRATERNIS'SONS**

LES ÉMISSIONS RADIO RÉALISÉES DANS LE CADRE DU PROJET FRATERNIS'SONS (MAJ 22/12/2017)

Mardi 05/12/2017	Bicqueley - CM - "La Fraternité" Émission réalisée dans le cadre du Projet Fraternis'Sons	<a href="#">Écouter l'émission</a>
---------------------	---	------------------------------------

[Un extrait : ICI](#)

# Des mots pour définir la Fraternité

## Neuves-Maisons — L. Michel 2017 (I.Dubois)

Published by [Matthieu](#) on [novembre 14, 2017](#)

### JOURNÉE DÉCOUVERTE DE LA RADIO

Vendredi 10 novembre 2017, une classe de C.E.1, de l'école Louise Michel de Neuves-Maisons, est partie à la découverte de Radio Déclic.

Notre journée a débuté par une présentation de la radio.

Puis nous avons fait des groupes de 4 et, en route vers le premier atelier !



### 6 – Atelier prise de son

D'abord on a travaillé sur le mot fraternité : il vient du mot frère, ça veut dire s'entendre avec les autres même s'ils sont différents (handicapés, vieux, ...), faire des choses ensemble, ... Puis Agnès nous a donné des photos, on a choisi une image chacun, on a écrit une phrase et on l'a enregistrée. Puis on s'est écouté pour s'améliorer.

[Ecouter le résultat de ce travail : ICI](#)

Certains groupes ont fait un micro-trottoir: avec André, ils sont allés interviewer des gens dans la rue, chez eux et tous les intervenants de la journée. Chacun son tour, un enfant questionnait un adulte :

– Que veut dire pour vous le mot « fraternité » ?

[Ecouter le 'micro-trottoir' : ICI](#)



### PRÉSENTATION / CADRAGE DU PROJET :

Fraternité(s) - Paroles d'élèves : diaporama de présentation du projet

Fraternité(s) - Paroles d'élèves : texte de cadrage du projet

Projets FRATERNITE(S)-Parole(s) d'élèves et FRATERNIS'SONS : compte-rendu de la réunion de lancement

Autorisation parentale d'enregistrement de l'image / de la voix

### DES RESSOURCES POUR MENER LE PROJET EN CLASSE :

- La Fraternité : approche générale

- Des activités concrètes pour faire vivre la Fraternité en classe

- Des livres, des films, des œuvres pour aborder la Fraternité avec les élèves

- Le travail de l'oral / du débat en classe au service de la Fraternité

# PROJETS EN COURS



# RÔLE DE L'ENSEIGNANT

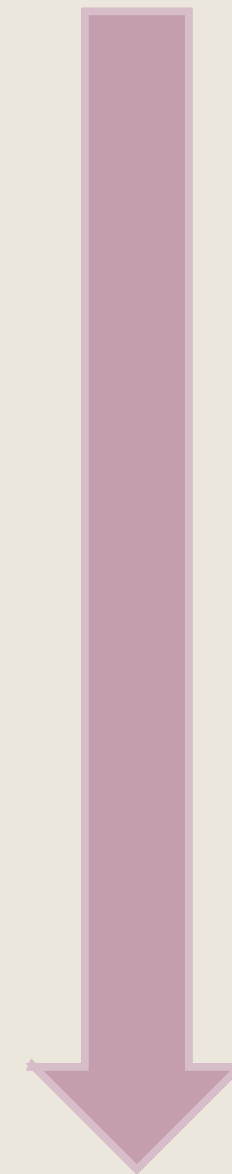
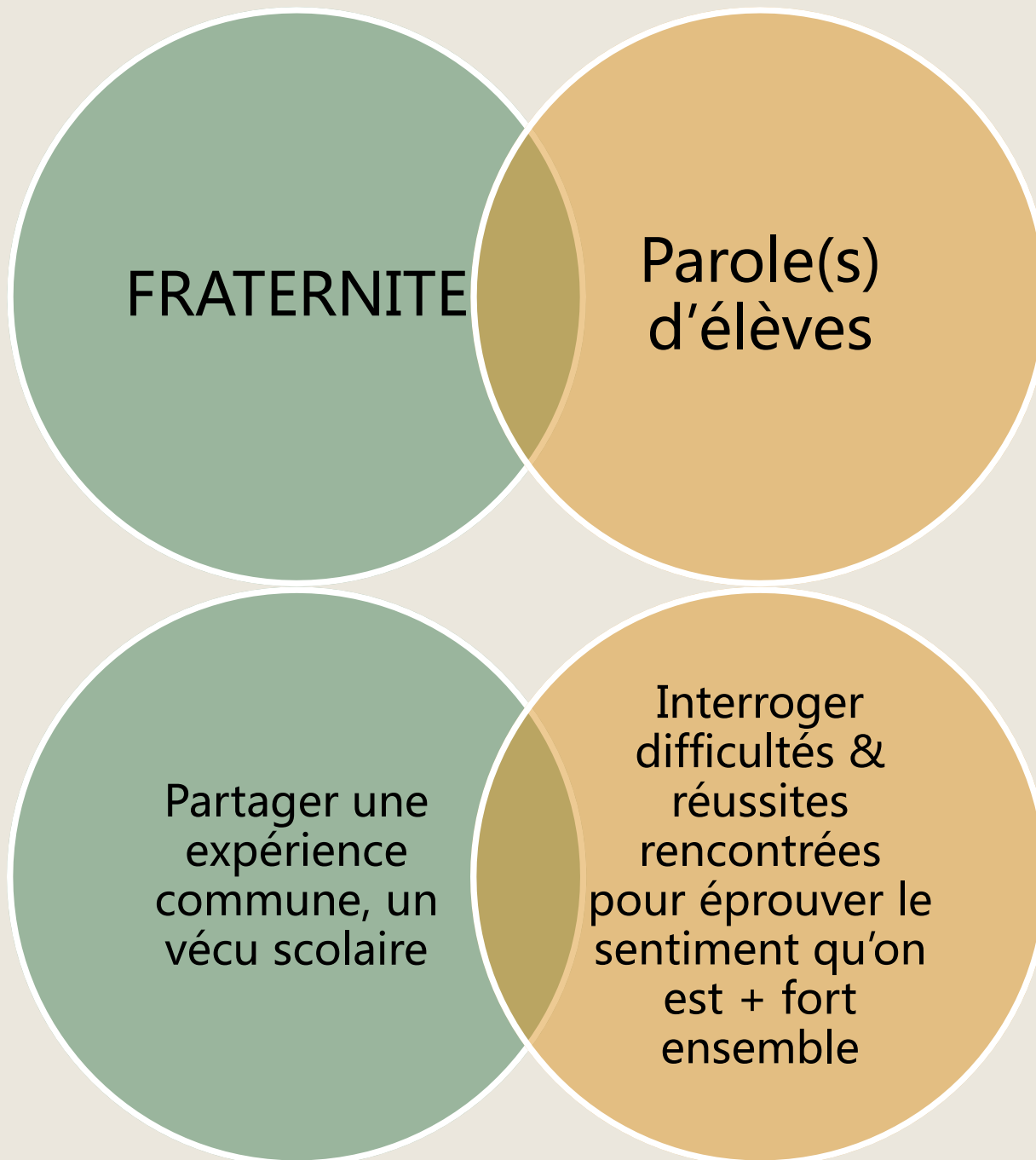
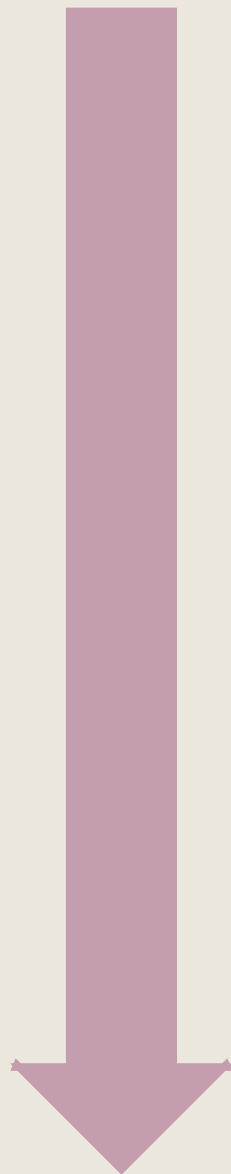
# Christophe MARSOLLIER (IGEN)

[Espace Fraternité sur le site de Canopé](#)



[Ecouter l'extrait présenté lors de la réunion : ICI](#)



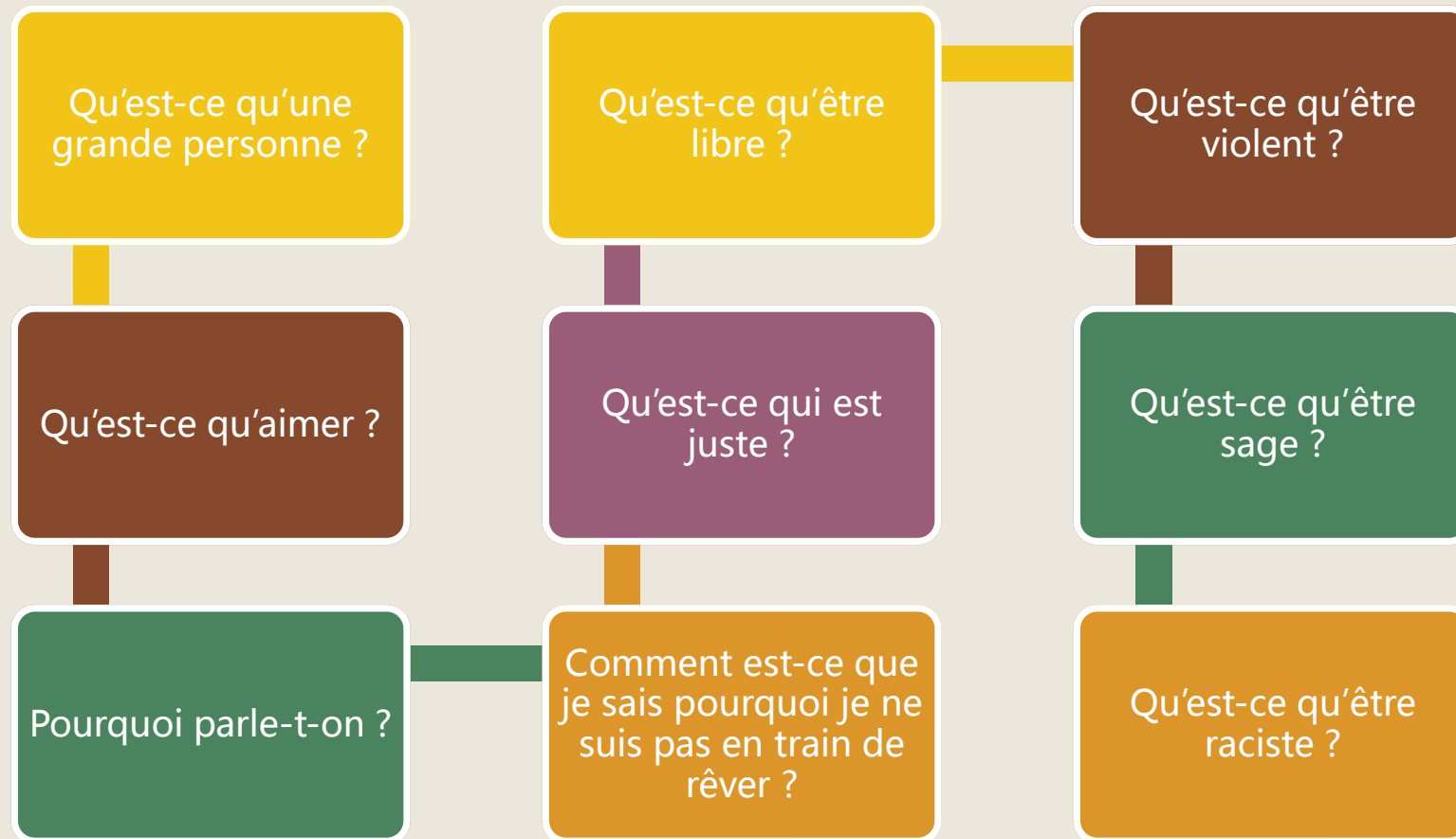


# UN OUTIL POSSIBLE : LE DÉBAT À VISÉE PHILOSOPHIQUE

# Une définition (Michel TOZZI)

- « Discussion réglée entre élèves sous la conduite vigilante de l'adulte à partir de questions que les élèves ont eux-mêmes posées et ont choisi de débattre ».

# Des questions proposées par F. Galichet en cycle 2



# La DVP : une mise en actes de la Fraternité

- « Les valeurs démocratiques sont ici concrètement vécues et pas seulement proclamées :
  - *la liberté de conscience et d'expression sont garanties*
  - *ainsi que l'égalité formelle de tous à l'accès à la parole ;*
  - *la coopération et l'entraide sollicitées matérialisent la fraternité dans le groupe : 'On ne se moque pas !' »*
- « On peut donc dire que, dans son fonctionnement, ce type de discussion institutionnalise par son dispositif les valeurs de la démocratie ».

[Prévenir la violence par la DVD \(Michel TOZZI\)](#)

# Objectifs du DVP

## SE QUESTIONNER

- S'interroger / problématiser
- Se mettre en recherche individuellement et collectivement

## CONCEPTUALISER

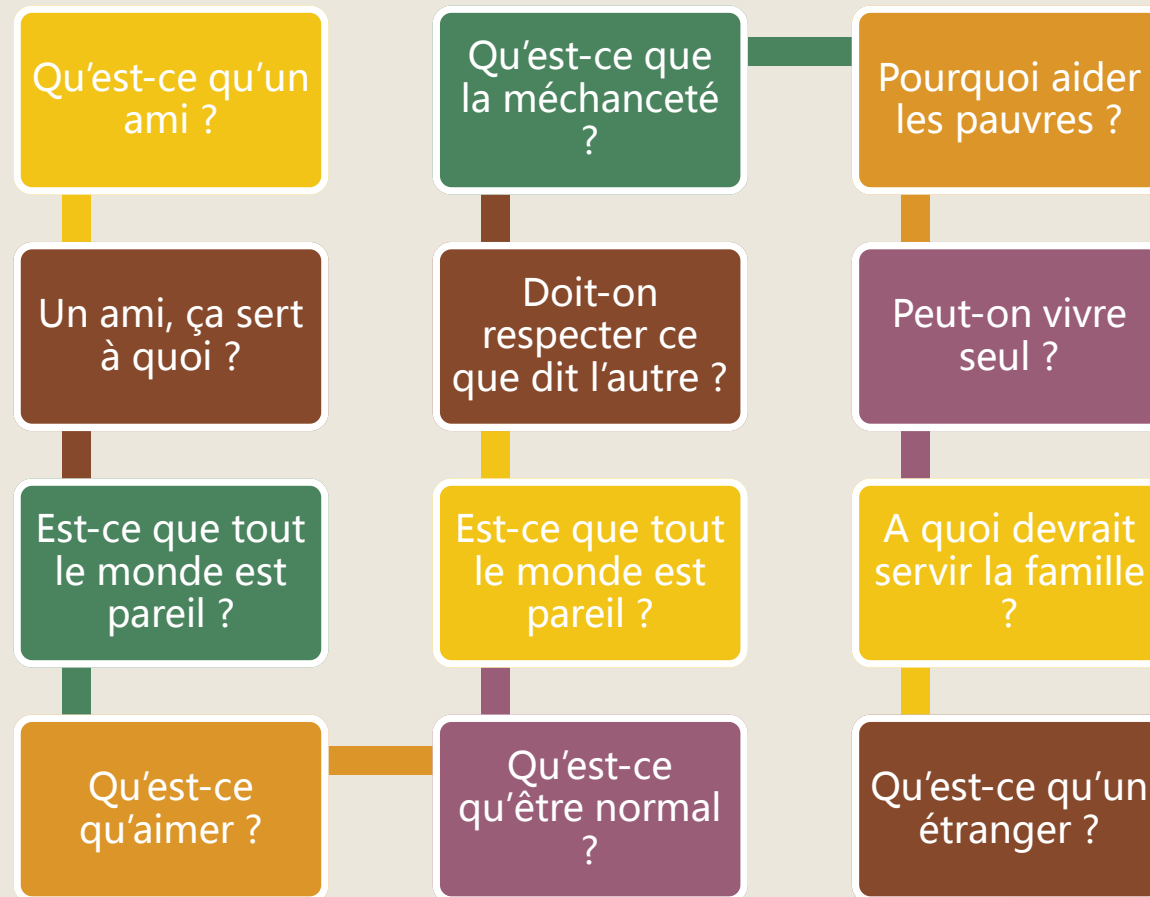
- Définir des termes, des notions
- Questionner l'implicite, l'ambiguïté
- S'appuyer sur la parole pour penser précisément

## ARGUMENTER

- Chercher à valider rationnellement son point de vue
- Respecter les règles du vivre ensemble : écouter l'autre ; accepter un point de vue différent du sien



# Des questions touchant plus directement à la Fraternité



# Etapes du DVP

Un point de départ pour le débat

- La boîte à idées philo
- Une lecture, une œuvre
- Une activité de classe

Un temps de réflexion personnelle

- Réfléchir seul
- Prendre des notes, dessiner
- Consulter des documents

Le débat proprement dit

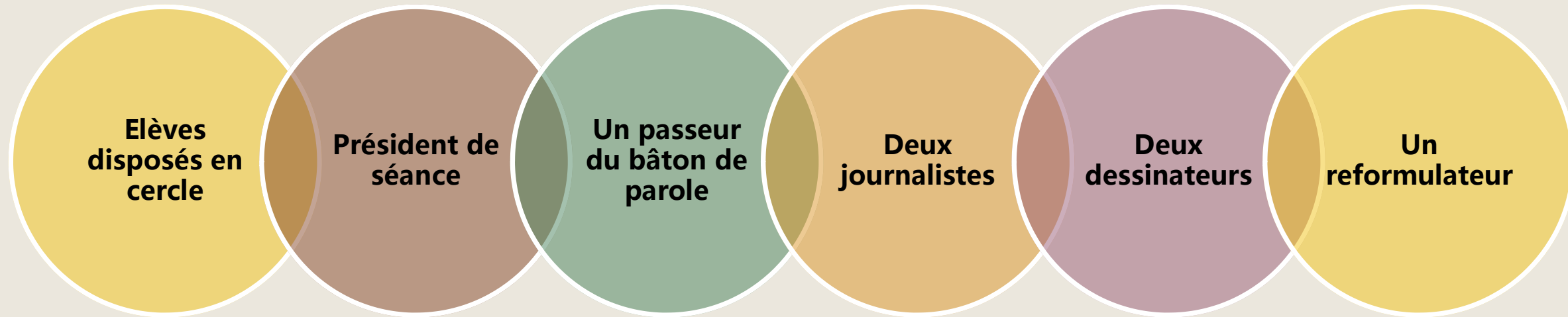
- Elèves disposés en cercle
- Des rôles bien définis pour chacun

Nouvelle réflexion personnelle et réécriture

- Un court texte sur l'apport du débat

# Des rôles bien définis pour chacun

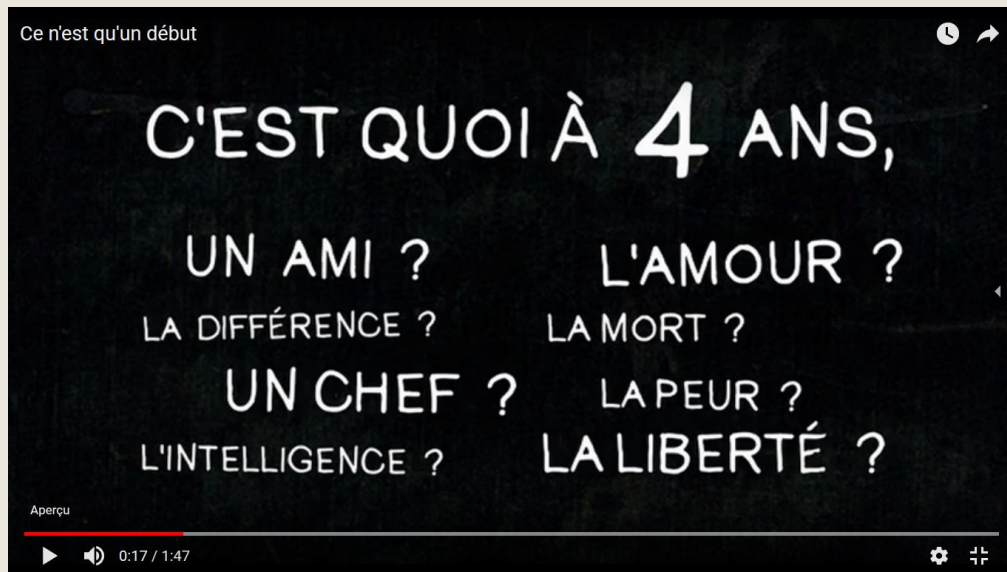
[Des éléments en ligne sur le site de circonscription](#)



# Mise en place du DVP en maternelle

## Un film : *Ce n'est qu'un début*

### La bande annonce



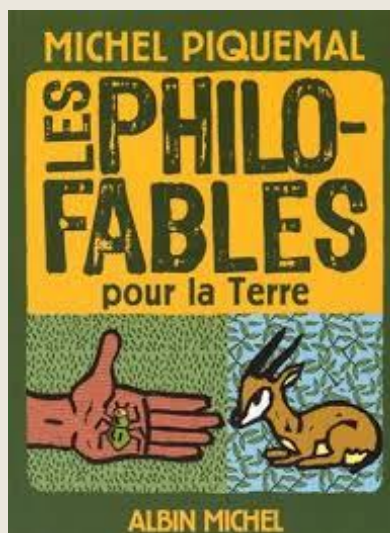
## Projet FRATERNIS'SONS

LES ÉMISSIONS RADIO RÉALISÉES DANS LE CADRE DU PROJET FRATERNIS'SONS (MAJ 22/12/2017)

Dans la même rubrique

▶ [FRATERNIS'SONS : texte de cadrage du projet](#)

Mardi 09/01/2018	Pagney-derrière-Barine - CM2 - Émission réalisée dans le cadre du Projet Fraternis'Sons	<a href="#">Écouter l'émission</a>
---------------------	---	------------------------------------

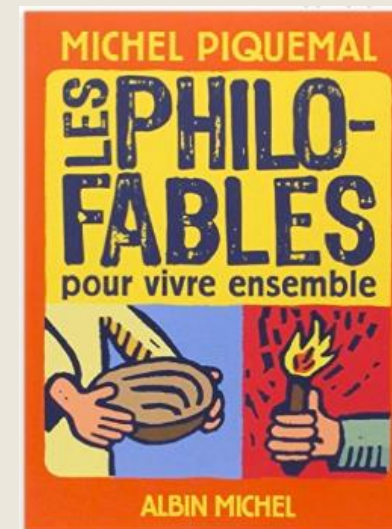


Travail à partir des Philo-fables, souvent citées comme inducteurs au débat philosophique.

Mise en mots des textes par les élèves, puis analyse au regard du concept de Fraternité.

Textes travaillés :

- Le vieillard qui plantait des arbres
- L'enfer et le paradis
- Le mur mitoyen
- Les troglodytes
- Le partage (Nassredin Hodja)



# UNE VIGILANCE À ADOPTER DANS LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

## Dérive productiviste

Centration trop importante sur le produit à atteindre

Perte de vue des objectifs d'apprentissage

## Dérive utilitariste

Volonté d'inscrire tous les apprentissages dans une démarche de projet

Refus des situations d'apprentissage plus formelles

# 4 types de dérives possibles

## Dérive spontanéiste

Absence de planification de la part de l'enseignant

Le projet dure sans but précis

## Dérive techniciste

Planification du projet portée exclusivement par l'enseignant

Elèves en position d'exécution de consignes

# ASPECTS TECHNIQUES