

Compétences attendues au palier 2 du socle commun	Programmes 2008	Progression proposée par le BO pour le CE2	Progression proposée par le BO pour le CM1	Progression proposée par le BO pour le CM2	Evaluations nationales CM2 2011
Langage oral	Langage oral	Langage oral	Langage oral	Langage oral	Langage oral
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u> - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; - prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ; - répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;</p> <p><u>Comp. 5 : La culture humaniste</u> - dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose ;</p> <p><u>Comp.6 : les compétences sociales et civiques</u> - prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;</p>	<p>L'élève est capable d'écouter le maître, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments. Dans des situations d'échanges variées, il apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante, à adapter ses propos en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs. Un travail régulier de récitation (mémorisation et diction) est conduit sur des textes en prose et des poèmes. La qualité du langage oral fait l'objet de l'attention du maître dans toutes les activités scolaires.</p>	<p>Raconter, décrire, exposer - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine)</p>	<p>Raconter, décrire, exposer - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<p>Échanger, débattre - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	
Lecture	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u> - lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;</p>	<p>La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : -automatisation de la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture silencieuse ; -compréhension des phrases ; -compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels) ; -compréhension de textes informatifs et documentaires ; -compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes). L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant. Cette compréhension</p>	<p>Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.</p> <p>Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</p> <p>Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</p> <p>Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</p> <p>Reconnaître les marques de ponctuation.</p>	<p>Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.</p> <p>Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.</p> <p>Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).</p> <p>Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).</p>	<p>Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).</p>	<p>Exercice 1 – Item 1 Exercice 6 – Item 27 Exercice 19 – Item 58</p> <p>Exercice 1 – Items 2, 3, 4, 5, 7, 8 Exercice 6 – Items 21, 22, 24, 25 Exercice 19 – Items 59, 60</p>

<p>- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;</p> <p>- dégager le thème d'un texte ;</p> <p>- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)</p> <p>- répondre à une question par une phrase complète à l'oral;</p> <p>- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia) ;</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p>	<p>s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.</p>		<p>Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</p>	<p>S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p>	<p>Exercice 1 – Items 7, 8</p>
		<p>Dans un récit, s'appuyer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur le repérage des différents termes désignant un personnage, - sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, - sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages. 	<p>Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.</p>		<p>Exercice 1 – Items 1, 7, 8</p> <p>Exercice 6 – Items 22, 25, 27</p> <p>Exercice 19 – Item 58</p>
		<p>Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</p>	<p>Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.</p>		<p>Exercice 1 – Items 1, 7, 8</p> <p>Exercice 6 – Items 22, 25, 27</p> <p>Exercice 19 – Item 58</p>
		<p>Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</p>	<p>Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.</p>		<p>Exercice 1 – Items 7, 8</p>
		<p>Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</p>	<p>Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</p>	<p>Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p>	
			<p>Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).</p>	<p>Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</p>	
Littérature	Littérature	Littérature	Littérature	Littérature	Littérature
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ; - dégager le thème d'un texte ; - repérer dans un texte des informations explicites ; - inférer des informations nouvelles (implicites) ; - repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue). 	<p>Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ; il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. Chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et à la bibliographie de littérature de jeunesse que le ministère de l'éduca-</p>	<p>Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</p>	<p>Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p>	<p>Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p>	
		<p>Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</p>	<p>Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</p>	<p>Expliciter des choix de lecture, des préférences.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter de mémoire une œuvre lue ; - citer de mémoire un court extrait caractéristique. 	
		<p>Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues</p>	<p>Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</p>	<p>Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>	

- Etablir des liens entre les textes lus.	tion nationale publiée régulièrement. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire. Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets, mettent en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...). Les interprétations diverses sont toujours rapportées aux éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles.	dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.			
		Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.	Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.		
Écriture et Rédaction	Rédaction	Écriture	Écriture	Écriture	Écriture
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u></p> <p>- copier sans erreur un texte d'au moins 15 lignes en lui donnant une présentation soignée ;</p> <p>- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire ;</p> <p>- répondre à une question par une phrase complète à l'écrit ;</p> <p>- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;</p>	<p>La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires etc.).</p>	<p>Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.</p>	<p>Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.</p>	<p>Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.</p>	<p>Exercice 15 – Items 50, 51</p>
		Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.			
		Rédaction	Rédaction	Rédaction	Rédaction
		<p>Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.</p>	<p>Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.</p>	<p>Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p>	
		<p>Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p>	<p>Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.</p>	<p>Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p>	<p>Exercice 2 – Items 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Exercice 6 – Item 26</p>
		<p>Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).</p>	<p>Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).</p>	<p>Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>	
		<p>Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.</p>	<p>Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.</p>	<p>Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p>	

		Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.			
Vocabulaire	Vocabulaire	Vocabulaire	Vocabulaire	Vocabulaire	Vocabulaire
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u></p> <p>- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;</p>	<p>L ' acquisition du vocabulaire accroît la capacité de F élève à se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences, ses opinions et ses sentiments, à comprendre ce qu'il écoute et ce qu'il lit, et à s'exprimer de façon précise et correcte à l'oral comme à l'écrit.</p> <p>L ' extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'obj et de séances et d'activités spécifiques, notamment à partir de supports textuels intentionnellement choisis ; la découverte, la mémorisation et l'utilisation de mots nouveaux s'accompagnent de l'étude des relations de sens entre les mots.</p> <p>Cette étude repose, d'une part, sur les relations de sens (synonymie, antonymie, polysémie, regroupement de mots sous des termes génériques, identification des niveaux de langue), d'autre part, sur des relations qui concernent à la fois la forme et le sens (famille de mots). Elle s'appuie également sur l'identification grammaticale des classes de mots. L'usage du dictionnaire, sous une forme papier ou numérique, est régulière.</p> <p>Tous les domaines d'enseignement contribuent au développement et à la précision du vocabulaire des élèves. L'emploi du vocabulaire fait l'objet de l'attention du maître dans toutes les activités scolaires.</p>	<p>Acquisition du vocabulaire</p> <p>- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.</p> <p>- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.</p> <p>- Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire).</p>	<p>Acquisition du vocabulaire</p> <p>- Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.</p>	<p>Acquisition du vocabulaire</p> <p>- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).</p> <p>- Comprendre des sigles.</p>	
- maîtriser quelques relations de sens entre les mots ;		<p>Maîtrise du sens des mots</p> <p>- Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).</p> <p>- Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.</p> <p>- Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.</p>	<p>Maîtrise du sens des mots</p> <p>- Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.</p> <p>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).</p> <p>- Commencer à identifier les différents niveaux de langue.</p>	<p>Maîtrise du sens des mots</p> <p>- Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).</p> <p>- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.</p> <p>- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).</p> <p>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</p>	<p>Exercice 1 – Items 6, 9</p> <p>Exercice 6 – Item 23</p> <p>Exercice 11 – Item 43</p> <p>Exercice 17 – Items 54, 55</p> <p>Exercice 18 – Items 56, 57</p>
- maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots		<p>Les familles de mots</p> <p>- Construire ou compléter des familles de mots.</p>	<p>Les familles de mots</p> <p>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.</p> <p>- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.</p> <p>- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).</p> <p>- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</p>	<p>Les familles de mots</p> <p>- Regrouper des mots selon leur radical.</p> <p>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.</p> <p>- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.</p> <p>- Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).</p>	
- savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique		<p>Utilisation du dictionnaire</p> <p>- Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.</p> <p>- Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.</p>	<p>Utilisation du dictionnaire</p> <p>- Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.</p> <p>- Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.</p> <p>- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</p>	<p>Utilisation du dictionnaire</p> <p>- Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p>	<p>Exercice 16 – Items 52, 53</p>

Grammaire	Grammaire	Grammaire	Grammaire	Grammaire	Grammaire
<u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u>	<p>L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique. Il porte presque exclusivement sur la phrase simple : la phrase complexe n'est abordée qu'en CM2. L'élève acquiert progressivement le vocabulaire grammatical qui se rapporte aux notions étudiées et mobilise ses connaissances dans des activités d'écriture.</p> <p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance et emploi pertinent des phrases déclarative, interrogative, injonctive et exclamative, des formes affirmative et négative. - Repérage de la différence entre voix active et voix passive. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation usuels. <p>Les propositions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinction entre phrase simple et phrase complexe ; entre proposition indépendante (coordonnée, juxtaposée), proposition principale et proposition subordonnée. 	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement. - Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son 	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives. - Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. 	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe. - Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. - Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom). 	
- distinguer les mots selon leur nature ;	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification, selon leur nature, des mots suivants : les verbes, les noms, les déterminants (articles définis et indéfinis, déterminants possessifs, démonstratifs, interrogatifs), les adjectifs qualificatifs, les pronoms (personnels, possessifs, relatifs, démonstratifs et interrogatifs), les adverbes, les prépositions. - Utilisation adéquate de la substitution pronominale, ainsi que des conjonctions de coordination et autres mots de liaison (adverbes). 	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs. - Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors..). 	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. 	<p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. - Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif). 	Exercice 9 – Items 36, 37, 38, 39, 40
- identifier les fonctions des mots dans la phrase ;	<p>Les fonctions des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification du verbe, de son sujet (nom propre, groupe nominal ou pronom), et des compléments du 	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction. - Connaître la distinction entre 	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans une phrase simple où l'ordre sujet- verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom 	<p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments 	Exercice 3 – Items 17, 18 Exercice 4 – Item 19 Exercice 5 – Item 20

	<p>verbe : compléments d'objet direct, indirect et second, compléments circonstanciels (de lieu, de temps). -Compréhension de la notion de circonstance. -Identification de l'attribut du sujet. -Identification des éléments du groupe nominal et de leurs fonctions : déterminant, adjectif qualificatif épithète, complément du nom, proposition relative complément du nom.</p>	<p>compléments du verbe et compléments du nom. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet- verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; . reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; . reconnaître le complément du nom. - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ? - Le groupe nominal : comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; . manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</p>	<p>propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), . reconnaître le complément d'objet second, . reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, . reconnaître l'attribut du sujet. - Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations). - Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement). - Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.</p>	<p>circonstanciels (manipulations). - Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</p>	
<p>- conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.</p>	<p>Le verbe -Connaissance du vocabulaire relatif à la compréhension des conjugaisons. -Repérage dans un texte des temps simples et des temps composés de l'indicatif, et compréhension de leurs règles de formation. -Première approche de la valeur des temps verbaux et en particulier des temps du passé. -Conjugaison des verbes des premier et deuxième groupes, d'être et avoir aux temps suivants de l'indicatif : présent, futur simple, imparfait, passé simple ; passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel présent ; à l'impératif présent, à l'infinitif présent ; au participe présent et passé. -Conjugaison d'aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir aux temps suivants de l'indicatif : présent, futur simple, imparfait, passé simple, passé composé, conditionnel présent, à l'impératif présent, à l'infinitif présent ; au participe présent et passé. -Utilisation à bon escient des temps étudiés.</p>	<p>Le verbe - Comprendre les notions d'action passée, présente, future. - Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait). - Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir. - Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</p>	<p>Le verbe - Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. - Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire. - Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p>	<p>Le verbe - Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre. - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p>	<p>Exercice 8 – Items 34, 35 Exercice 10 – Items 41, 42 Exercice 12 – Items 44, 45</p>

	<p>Les accords Connaissance et utilisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -des règles et des marques de l'accord dans le groupe nominal : accord en genre et en nombre entre le déterminant, le nom et l' adjectif qualificatif ; -des règles de l'accord en nombre et en personne entre le sujet et le verbe ; -des règles de l'accord du participe passé construit avec être (non compris les verbes pronominaux) et avoir (cas du complément d'objet posé après le verbe). 	<p>Les accords - Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</p>	<p>Les accords - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux). - Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.</p>	<p>Les accords - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).</p>	
Orthographe	Orthographe	Orthographe	Orthographe	Orthographe	Orthographe
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u> En orthographe, l'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées plus haut et non rappelées dans cette rubrique. L'orthographe révisée est la référence.</p> <p>- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire;</p>	<p>Une attention permanente est portée à l'orthographe. La pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises : leur application dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'automatisation des graphies correctes. Les élèves sont habitués à utiliser les outils appropriés.</p>	<p>Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p>	<p>Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>	<p>Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>	
	<p>-L'orthographe relative aux correspondances grapho-phoniques, y compris la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge) ou de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p) est maîtrisée.</p>	<p>Compétences grapho-phoniques - Respecter les correspondances entre lettres et sons. - Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge). - Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p). - Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).</p>			
- maîtriser l'orthographe grammaticale	<p>Orthographe grammaticale -Les élèves sont entraînés à orthographier correctement les formes conjuguées des verbes étudiés, à appliquer les règles d'accord apprises en grammaire (voir plus haut), à distinguer les principaux homophones grammaticaux (à-a, où-ou...). -Les particularités des marques du pluriel de certains noms (en -al, - eau,</p>	<p>Orthographe grammaticale - Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou. - Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs. - Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, - es, - ent ; - ons et -ont ; - ez, - ais, - ait et -aient ; - ras, -</p>	<p>Orthographe grammaticale - Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition. - Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, - ger, - guer. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour</p>	<p>Orthographe grammaticale - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc,</p>	<p>Exercice 7 – Items 31, 32, 33 Exercice 13 – Items 46, 47 Exercice 14 – Items 48, 49</p>

	- eu, - ou ; en -s, - x, - z) et de certains adjectifs (en -al, - eau, - s, - x) sont mémorisées.	ra). - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple. - Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète). - Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son)	les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés. - Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé). - Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l' a/l' as/là. - Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).	quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle. - Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.	
- maîtriser l'orthographe lexicale	Orthographe lexicale -L'orthographe des mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents, est mémorisée. L'apprentissage orthographique repose aussi sur l'application des règles d'orthographe ou régularités dans l'écriture des mots (redoublement de consonnes, lettres muettes, finales de mots de grande fréquence).	Orthographe lexicale - Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...). - Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons. - Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.	Orthographe lexicale - Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire. - S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...). - Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.	Orthographe lexicale - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-. - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet. - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.	Exercice 7 – Items 28, 29, 30
Nombres	Nombres	Nombres	Nombres	Nombres	Nombres
<u>Comp. 3 : les principaux éléments de mathématique</u> Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples	L'étude organisée des nombres est poursuivie jusqu'au milliard, mais des nombres plus grands peuvent être rencontrés. Les nombres entiers naturels : -principes de la numération décimale de position : valeur des chiffres en fonction de leur position dans F écriture des nombres ; -désignation orale et écriture en chiffres et en lettres ; -comparaison et rangement de nombres, repérage sur une droite graduée, utilisation des signes > et < ; -relations arithmétiques entre les nombres d'usage courant : double, moitié, quadruple, quart, triple, tiers. ..., la notion de multiple.	Les nombres entiers jusqu'au million Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au million. Comparer, ranger, encadrer ces nombres. Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, quart d'un nombre entier. Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 100, entre 15, 30 et 60.	Les nombres entiers jusqu'au milliard Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard. Comparer, ranger, encadrer ces nombres. La notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50.		Exercice 1 – Items 64, 65 Exercice 3 -Item 69 Exercice 8 – Item 76
	les fractions : -fractions simples et décimales : écriture, encadrement entre deux		Les fractions Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire :	Les fractions Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.	

	nombres entiers consécutifs, écriture comme somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1, somme de deux fractions décimales ou de deux fractions de même dénominateur ;		demi, tiers, quart, dixième, centième.		
			Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs.	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.	
				Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur.	
	Les nombres décimaux : désignations orales et écritures chiffrées, valeur des chiffres en fonction de leur position, passage de l'écriture à virgule à une écriture fractionnaire et inversement, comparaison étrangement, repérage sur une droite graduée ; valeur approchée d'un décimal à l'unité près, au dixième près, au centième près.		Nombres décimaux Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100ème).	Nombres décimaux - Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème)	
			<i>Savoir :</i> - les repérer, les placer sur une droite graduée, - les comparer, les ranger, - les encadrer par deux nombres entiers consécutifs - passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement	<i>Savoir :</i> - les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence - les comparer, les ranger - produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100; 1000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...	Exercice 2 – Items 66, 67, 68
				Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième et au centième près.	
Calcul	Calcul	Calcul	Calcul	Calcul	Calcul
<u>Comp. 3 : les principaux éléments de mathématique</u> Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9 - Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations - Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat	-mental : tables d'addition et de multiplication. L'entraînement quotidien au calcul mental portant sur les quatre opérations favorise une appropriation des nombres et de leurs propriétés.	Calcul sur des nombres entiers Calculer mentalement - Mémoriser et mobiliser les résultats des tables d'addition et de multiplication	Calcul Calculer mentalement Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers	Calcul Calculer mentalement Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux	Exercice 5 – Item 72 Exercice 6 – Item 73
		Calculer mentalement des sommes, des différences, des produits	Multiplier mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000	Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000	Exercice 19 – Items 94, 95
			Estimer mentalement un ordre de grandeur d'un résultat		Exercice 10 – Item 78
	-posé : la maîtrise d'une technique opératoire pour chacune des quatre opérations est indispensable.	Effectuer un calcul posé - Addition, soustraction et multiplication	Effectuer un calcul posé - Addition et soustraction de deux nombres décimaux	Effectuer un calcul posé - Addition, soustraction et multiplication de deux nombres entiers ou décimaux	Exercice 13 – Items 81, 82, 83, 84
- Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier) - Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur			Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier		
		Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en oeuvre avec un diviseur à un chiffre	Division euclidienne de deux entiers	Division d'un nombre décimal par un nombre entier	Exercice 13 – Items 85, 86
			Division décimale de deux entiers		Exercice 13 – Items 85, 86
Utiliser une calculatrice	-à la calculatrice : la calculatrice fait l'objet d'une utilisation raisonnée en fonction de la complexité des calculs	Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, posé ou à l'aide d'une calculatrice	Connaître quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs	Utiliser sa calculatrice à bon escient	

	auxquels sont confrontés les élèves.	Utiliser les touches des opérations de la calculatrice				
- Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations	La résolution de problèmes liés à la vie courante permet d'approfondir la connaissance des nombres étudiés, de renforcer la maîtrise du sens et de la pratique des opérations, de développer la rigueur et le goût du raisonnement.	Problèmes Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations	Problèmes Résoudre des problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes	Problèmes Résoudre des problèmes de plus en plus complexes	Exercice 7 – Items 74, 75 Exercice 14 – Item 87	
Géométrie	Géométrie	Géométrie	Géométrie	Géométrie	Géométrie	
- Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels	L'objectif principal de l'enseignement de la géométrie du CE2 au CM2 est de permettre aux élèves de passer progressivement d'une reconnaissance perceptive des objets à une étude fondée sur le recours aux instruments de tracé et de mesure. Les relations et propriétés géométriques : alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueurs, symétrie axiale, milieu d'un segment. L'utilisation d'instruments et de techniques : règle, équerre, compas, calque, papier quadrillé, papier pointé, pliage. Les figures planes : le carré, le rectangle, le losange, le parallélogramme, le triangle et ses cas particuliers, le cercle : -description, reproduction, construction ; -vocabulaire spécifique relatif à ces figures : côté, sommet, angle, diagonale, axe de symétrie, centre, rayon, diamètre ; -agrandissement et réduction de figures planes, en lien avec la proportionnalité.	Dans le plan - Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle	Dans le plan	Dans le plan		
- Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires			Reconnaître que des droites sont parallèles	Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles		
- Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision		Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre	Vérifier la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas	Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments	Exercice 16 – Item 90	
		Construire un cercle avec un compas		Construire une hauteur d'un triangle		
		Utiliser en situation le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu	Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, axe de symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre			
		Reconnaître qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie, par pliage ou à l'aide du papier calque			Exercice 22 – Items 99, 100	
		Tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée		Reproduire un triangle à l'aide d'instruments		
			Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire			
		Les solides usuels : cube, pavé droit, cylindre, prismes droits, pyramide. -reconnaissance de ces solides et étude de quelques patrons ; -vocabulaire spécifique relatif à ces solides : sommet, arête, face.	Dans l'espace Reconnaître, décrire et nommer : un cube, un pavé droit	Dans l'espace Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, prisme	Dans l'espace Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme	Exercice 4 – Items 70, 71
			Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet			
			Reconnaître ou compléter un patron de cube ou de pavé	Reconnaître ou compléter un patron de solide droit		
- Résoudre des problèmes de	Les problèmes de reproduction ou de	Problèmes de reproduction, de	Problèmes de reproduction, de	Problèmes de reproduction, de		

reproduction, de construction	construction de configurations géométriques diverses mobilisent la connaissance des figures usuelles. Ils sont l'occasion d'utiliser à bon escient le vocabulaire spécifique et les démarches de mesurage et de tracé.	construction Construire un carré ou un rectangle de dimensions données	construction Compléter une figure par symétrie axiale	construction	
		Reproduire des figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un modèle	Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes	Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions)	Exercice 18 – Items 92, 93
Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures
- Utiliser des instruments de mesure	Les longueurs, les masses, les volumes : mesure, estimation, unités légales du système métrique, calcul sur les grandeurs, conversions, périmètre d'un polygone, formule du périmètre du carré et du rectangle, de la longueur du cercle, du volume du pavé droit.	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : <ul style="list-style-type: none"> – Longueur : le mètre, le kilomètre, le centimètre, le millimètre – Masse : le kilogramme, le gramme – Capacité : le litre, le centilitre – Monnaie : l'euro et le centime – Temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année 	Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure des durées, ainsi que les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances et leurs relations		Exercice 12 – Item 80
- Utiliser les unités de mesures usuelles	La monnaie Les durées : unités de mesure des durées, calcul de la durée écoulée entre deux instants donnés. Le repérage du temps : lecture de l'heure et du calendrier.	Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités puis exprimer cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers	Reporter des longueurs à l'aide du compas		
		Calculer le périmètre d'un polygone	Formules du périmètre du carré et du rectangle	Formule de la longueur du cercle	Exercice 12 – Item 80
				Formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume)	
		Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge		Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final	Exercice 9 – Item 77 Exercice 11 – Item 79
- Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle	Les aires : comparaison de surfaces selon leurs aires, unités usuelles, conversions ; formule de l'aire d'un rectangle et d'un triangle.		Aires Mesurer ou estimer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé	Aires Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée.	Exercice 12 – Item 80
			Classer et ranger des surfaces selon leur aire	Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm ² , m ² et km ²)	Exercice 12 – Item 80
	Les angles : comparaison, utilisation d'un gabarit et de l'équerre ; angle droit, aigu, obtus.	Angles Vérifier qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit	Angles Comparer les angles d'une figure en utilisant un gabarit	Angles Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit	

			Estimer et vérifier en utilisant l'équerre qu'un angle est droit, aigu ou obtus		
- Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions	La résolution de problèmes concrets contribue à consolider les connaissances et capacités relatives aux grandeurs et à leur mesure, et, à leur donner sens. À cette occasion des estimations de mesure peuvent être fournies puis validées.	Problèmes Résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs ci-dessus	Problèmes Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions	Problèmes Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions	Exercice 12 – Item 80 Exercice 14 – Item 87 Exercice 17 – Item 91 Exercice 21 – Item 98
				Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure	
Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données
- Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques - Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat	Les capacités d'organisation et de gestion des données se développent par la résolution de problèmes de la vie courante ou tirés d'autres enseignements. Il s'agit d'apprendre progressivement à trier des données, à les classer, à lire ou à produire des tableaux, des graphiques et à les analyser.	Savoir organiser des données d'un problème en vue de sa résolution Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement de données	Construire un tableau ou un graphique Interpréter un tableau ou un graphique		Exercice 19 français – Item 63 Exercice 20 – Items 96, 97 Exercice 19 français – Items 61, 62
			Lire les coordonnées d'un point		
			Placer un point dont on connaît les coordonnées		
- Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité	La proportionnalité est abordée à partir des situations faisant intervenir les notions de pourcentage, d'échelle, de conversion, d'agrandissement ou de réduction de figures. Pour cela, plusieurs procédures (en particulier celle dite de la "règle de trois") sont utilisées.		Utiliser un tableau ou la « règle de trois » dans des situations très simples de proportionnalité	Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la règle trois)	Exercice 15 – Items 88, 89