

# Les nouveaux programmes de l'école primaire

---

**IGEN**

**Groupe de l'enseignement primaire**

**Octobre 2016**



**igen**  
Inspection générale  
de l'Éducation nationale

# La genèse des nouveaux programmes

- Publication de la **loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école** en juillet 2013.
- Installation du **Conseil Supérieur des Programmes (CSP)** le 10 octobre 2013 et saisine par le ministre le 4 décembre 2013.
- Publication de la **Charte des programmes** le 3 avril 2014.
- Publication du nouveau **Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture** le 31 mars 2015.
- Publication des nouveaux **programmes de l'école maternelle** le 18 février 2015.
- Publication des nouveaux **programmes EMC** le 25 juin 2015
- Publication des nouveaux **programmes des cycles 2, 3 et 4** le 9 novembre 2015.

# La charte des programmes

Parmi les huit objectifs proposés par le CSP :

- présenter les programmes sous forme de **textes plus synthétiques**, reliant plus constamment les disciplines et les domaines d'enseignement d'une part et les cycles d'enseignement d'autre part, et constituant **un ensemble plus cohérent** ;
- présenter les programmes dans toute la mesure du possible de façon **explicite et compréhensible par les non spécialistes** ;
- afficher les exigences des programmes d'enseignement en termes d'acquis des élèves, **en identifiant nettement ce qui est indispensable** ;
- reconnaître le travail de mise en œuvre effectué par les enseignants, individuellement ou collectivement, dans les écoles et les établissements. **Les programmes doivent leur laisser des marges d'initiative pour leur permettre d'exercer en toute responsabilité leur compétence professionnelle et de mettre en œuvre leur enseignement de la façon la plus pertinente** ;
- **prévoir une évaluation régulière des programmes**, de façon transparente.

# Une forme renouvelée

Trois volets pour chaque cycle :

- **Le volet 1** donne les **spécificités du cycle**.
- **Le volet 2** détaille les **contributions essentielles des différents enseignements aux cinq domaines du socle commun** de connaissances, de compétences et de culture :
  - les langages pour penser et communiquer (Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et le cas échéant une langue régionale - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps) ;
  - les méthodes et outils pour apprendre ;
  - la formation de la personne et du citoyen ;
  - les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
  - les représentations du monde et l'activité humaine.
- **Le volet 3** décrit **les enseignements**, on y trouve, pour presque toutes les disciplines :
  - une présentation des objectifs de l'enseignement de la discipline au cycle concerné ;
  - les compétences travaillées ;
  - les attendus de fin de cycle détaillés dans des tableaux présentant les « Connaissances et compétences associées » et des « Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève », l'ensemble est complété de « Repères de progressivité » ;
  - des croisements entre enseignements.

# Les programmes de l'école maternelle

B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015

# L'école maternelle - Enjeux

**Premier segment du système éducatif**, l'école maternelle concourt à la refondation générale de l'Ecole. Son action vise les objectifs de la refondation :

- **une école plus efficace** : importance à chaque étape des acquis antérieurs ⇒ de la qualité de l'EM, dépendent de bonnes bases pour le parcours scolaire tout entier ;
- **une école plus juste, plus équitable, « juste pour tous et exigeante pour chacun »** ⇒ de la capacité de l'EM à atténuer les conséquences scolaires des inégalités d'origine socio-culturelles déjà fortes à 3 ans, dépendent sans doute la réduction des écarts forts/faibles et une meilleure démocratisation de la réussite scolaire.

**Conséquences : la refondation joue sur le curriculum, la pédagogie, la population accueillie (« les moins de 3 ans »).**

# L'école maternelle - Enjeux

**Considérée pour elle-même**, l'école maternelle voit la spécificité de son identité mise en jeu : cf. article 44 de la loi du 8 juillet 2013, codifié L321-2 (code de l'éducation) :

« La formation dispensée dans les classes enfantines et les écoles maternelles favorise l'éveil de la personnalité des enfants, **stimule leur développement sensoriel, moteur, cognitif et social, développe l'estime de soi et des autres et concourt à leur épanouissement affectif. Cette formation s'attache à développer chez chaque enfant l'envie et le plaisir d'apprendre afin de lui permettre progressivement de devenir élève. (...) »**

**Conséquence : la refondation de l'école maternelle est d'abord pédagogique.**

# L'école maternelle – Les nouveautés

Des nouveautés qui appellent une re-conception des pratiques :

- **écrire pour apprendre à lire ;**
- **entrer dans le monde des nombres.**



# L'école maternelle – Points de vigilance

- Revisiter l'ensemble des pratiques même quand le programme est stable. **De mauvais plis à rectifier** (absence de progressivité ; perte d'enjeux de pratiques sans effets ; caractère pointilliste ou très épisodique de certaines autres...).
- **Articuler l'approfondissement de la lecture des programmes avec la mise en place des nouvelles modalités d'évaluation** : lien entre « observables » à privilégier et progressivité didactique.
- **Une évaluation positive** : l'évaluation doit montrer / révéler des réussites ; les manques sont à repérer de manière dynamique, c'est-à-dire en suggérant des moyens de les dépasser ou de les combler ; la communication avec les parents se fait de manière constructive.

# L'école maternelle – Points de vigilance

- **Un bon usage du temps** : **bonne adaptation aux nouveaux horaires**, pour tirer parti au mieux de la cinquième matinée et du temps de l'après-midi, même court ; **mise en œuvre des activités pédagogiques complémentaires** (organisation, contenus, destinataires).
- **Des organisation de classe efficaces** : **organisation matérielle et de pilotage de la classe**, pour sortir de routines inefficaces, en restant vigilant face aux solutions alternatives et à leurs possibles détournements ou effets pervers (pédagogie Montessori ; pédagogie de l'autonomie ; ...).

# L'école maternelle – Points de vigilance

- **Des organisations d'école efficaces** : place faite aux enfants de moins de trois ans (sortir absolument de la logique « variable d'ajustement ») ; évolution de la GS, qui n'est certes pas un pré-CP mais qui est bien la section des « grands ».
- **Des continuité à organiser** :
  - **avec l'aval** (mise en évidence des acquis et des besoins lors du passage en CP) ;
  - **avec l'amont** (des situation très variable selon les communes) ;
  - **tout au long de la journée** (scolaire // périscolaire).

# Les programmes de l'école élémentaire

B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015

# Français

# Le langage oral

## Cycle 2 et cycle 3

### ■ Les nouveautés

- Place de l'écoute et de la compréhension renforcée
- Une approche organisée, un entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques
- Dès le cycle 2, développement d'une posture critique par rapport au langage produit ( prise en compte de règles, reformulation, autocorrection)

### ■ Les points de vigilance

- Prise en compte des trois dimensions constitutives de l'oral : oral de communication, oral pour apprendre, oral à apprendre
- Interactions de l'oral avec les autres sous-domaines du français

# La lecture et la compréhension de l'écrit

## Cycle 2 et cycle 3

### ■ Les nouveautés

- Liens renforcés au C2 entre identification des mots et mémorisation de formes orthographiques
- Place de la compréhension et du contrôle de la compréhension renforcée dès le C2
- Extension à la classe de 6<sup>ème</sup> des entraînements au décodage et à la lecture fluide
- Distinction entre compréhension de textes littéraires et de documents composites au C3

### ■ Les points de vigilance

- Les modalités de travail choisies doivent permettre un enseignement explicite de la compréhension (rendre les élèves conscients des stratégies pour comprendre)
- Quantité de lecture, progression sur le cycle, articulation entre lecture et écriture

# L'écriture

## Cycle 2 et cycle 3

### ■ Les nouveautés

- La prise en compte de l'écriture en tant que processus, depuis la préparation en amont de l'écrit à produire jusqu'à la réécriture et la prise en compte des normes de l'écrit (cohérence textuelle et vigilance orthographique) dès le cycle 2

**L'apprentissage de l'orthographe est clairement relié à celui de l'écriture.**

- Place des écrits de travail au cycle 3 dans l'ensemble des disciplines

### ■ Les points de vigilance

- La quantité d'écriture et la régularité des activités d'écriture
- L'équilibre entre la réalisation de gammes et les projets d'écriture longue
- L'évaluation (processus plus que produit fini)



# L'étude de la langue

## Cycle 2

### ■ Les nouveautés

- Un accent mis sur la démarche à privilégier : tâches de tri et de classement, activités de manipulation (substitution, déplacement, ajout, suppression)
- Une finalité affirmée au service de l'écriture et de la lecture
- Une centration sur l'essentiel : **verbe – accords – sujet – groupe nominal « simple »**.
- *Ne sont plus explicitement étudiés* : la phrase interrogative (mais travaillée à l'oral et à l'écrit), les articles (catégorie englobante des déterminants), les compléments (approche « intuitive » ; pas encore une structuration avec étiquetage des fonctions), les verbes en –ir comme *finir*.
- *Introduction* du passé composé pour commencer à faire distinguer temps simples et temps composés.

# L'étude de la langue

## Cycle 2

- **Les points de vigilance**

- Des séances courtes et fréquentes, des activités ritualisées (classements, manipulations sur corpus, entraînements)

# L'étude de la langue

## Cycle 3

### ■ Les nouveautés

- Une étude de la langue explicite et réflexive au service des activités de compréhension et de production
- Accent mis sur la structure, le sens et l'orthographe des mots (dérivation et composition)
- Le lexique est travaillé en contexte et lors de séances dédiées : mise en réseau de mots, polysémie et synonymie
- Sujet et prédicat de la phrase : concepts clés en lien avec la cohérence sémantique (on sort de l'analyse fonctionnelle en soi et pour soi)
- Une terminologie plus réduite : complément du verbe, complément de phrase, complément du nom

# L'étude de la langue

## Cycle 3

### ■ Les points de vigilance

- Aller-retour entre des activités intégrées à la lecture et l'écriture et des activités décrochées
- Acquisition de l'orthographe privilégiée

# La culture littéraire et artistique

- **Un nouveau domaine pour le cycle 3**
  - porteur d'enjeux littéraires et de formation personnelle
  - visant la construction d'une culture commune
  - proposant des ouvertures vers d'autres domaines artistiques et établissant des liens propices à un travail commun entre différents enseignements

# La culture littéraire et artistique

## ■ Les points de vigilance

- La formation des enseignants : leur capacité à lire littérairement un texte littéraire et à mettre en œuvre un enseignement explicite
- Des gestes professionnels spécifiques : conduire un débat délibératif ou interprétatif ; favoriser les interactions entre le texte et le sujet lecteur
- La progressivité du parcours littéraire au cycle 3
- Les liens entre la lecture littéraire et les autres domaines artistiques

# Langues vivantes (étrangères ou régionales)

# Langues vivantes

## Continuités

- Les descripteurs du **Cadre Européen Commun de Référence pour l'enseignement des Langues** (CECRL) constituent l'ossature des programmes.
- La continuité des apprentissages du cycle 2 au cycle 4 est clairement établie aussi bien dans les thématiques abordées que dans la présentation des tableaux et colonnes.
- Les cinq compétences langagières sont parfaitement identifiées et les apports culturels largement évoqués.



# Langues vivantes

## Nouveautés

- L'enseignement d'une langue vivante ou régionale commence **dès la classe de CP**, avec **un enseignement au cycle 2 centré sur l'oral**. Une allusion à l'écrit figure toutefois dans l'introduction à ce chapitre.
- Les attendus en fin du cycle 3, incluant désormais la classe de 6<sup>ème</sup>, sont le **niveau A1 pour tous les élèves dans les cinq compétences langagières** (et donc également en compréhension et en expression écrites) **et A2 dans au moins deux compétences** au choix et selon le profil de l'élève.

En fin de cycle 4, le niveau A2 est attendu dans toutes les activités langagières et B1 dans au moins deux compétences pour la langue vivante 1, et A2 pour la LV2 dans au moins deux compétences.

# Langues vivantes

## Nouveautés

- **Des repères de progressivité explicites** sont présents pour les cinq compétences langagières du cycle 2 au cycle 4.
- Les pistes de croisement entre la langue vivante et **les autres disciplines** de l'école élémentaire sont clairement évoquées dans le cadre de la polyvalence du maître.

# Langues vivantes

## Points de vigilance

- Une mise en cohérence attendue des **apprentissages linguistiques** ; des **apports culturels** et de **croisements interdisciplinaires**.
- L'ambiguïté concernant la place de **l'écrit au cycle 2** n'est pas levée, alors que la classe de CE2 appartient désormais à ce cycle et que dans l'apprentissage scolaire d'une langue étrangère, les compétences orales et écrites se soutiennent mutuellement.
- **La validation des niveaux A1 et A2** reste problématique, tant les procédures et les interprétations sont diverses.

# Enseignements artistiques

## Arts plastiques et Éducation musicale

# Enseignements artistiques

- Le domaine s'appelle **Enseignements artistiques** et comprend **les arts plastiques** et **l'éducation musicale**. En 2008, **arts visuels** et éducation musicale figuraient dans un domaine intitulé : « Pratiques artistiques et histoire des arts ».
- **L'histoire des arts** ne figure plus dans les programmes du cycle 2.
- Une constante : **une éducation de la sensibilité par la sensibilité**. Les pratiques artistiques au cœur des enseignements.
- **Deux démarches privilégiées** et corrélées :
  - la démarche de projet ;
  - la démarche de questionnement.

# Arts plastiques

## Nouveautés

- Un cadre présentant des repères didactiques et notamment des repères conceptuels permettant d'entrer dans les langages plastiques (forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps)
- Une organisation des contenus d'enseignement et d'apprentissage présentés et compris comme des questionnements (et non comme des thématiques) « **proches des préoccupations des élèves et permettant d'investir progressivement l'art** » : la représentation du monde, l'expression des émotions, la narration et le témoignage par les images.

# Arts plastiques

## Points de vigilance

- Trois niveaux de compétences :
  - **compétences travaillées** : Expérimenter, produire, créer ; mettre en œuvre un projet artistique ; s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité ; se repérer, dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art ;
  - **compétences attendues à la fin du cycle** ;
  - **compétences associées à des connaissances**.
- En arts plastiques, les compétences se travaillent toujours de front, lors de chaque séance et non successivement.
- Un nécessaire outillage didactique des enseignants en lien avec la didactique des arts plastiques déjà solidement constituée (Cf. enseignement au collège).

# Arts plastiques

## Cycle 3 – Points de vigilance

- Les compétences travaillées sont les mêmes qu'au cycles 2.
- Pas de « compétences associées aux connaissances dans le tableau du volet 3, mais une présentation sous l'intitulé « Questionnements ». Pas d'attendus de fin de cycle.
- Une organisation des contenus d'enseignement et d'apprentissage présentés et compris comme des questionnements comme au cycle 2, mais avec une montée en complexité : la représentation plastique et les dispositifs de présentation; les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace; la matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre.
- Un lien avec le programme d'histoire des arts (à construire).



# Éducation musicale

## Nouveautés

- Un cadre présentant des repères didactiques et notamment des repères conceptuels permettant d'entrer dans le langage musical (timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo).
- Deux grands champs de compétences travaillées du cycle 2 au cycle 4 : la perception et la production.
- Rôle central de la voix, « premier instrument » dans les pratiques musicales en classe.
- Des programmes « spirales » du cycle 2 au cycle 4 : les mêmes compétences sont travaillées avec une montée en complexité.

# Éducation musicale

## Points de vigilance

- Trois niveaux de compétences :
  - **compétences travaillées** :
    - **cycle 2** : chanter ; écouter, comparer ; explorer et imaginer ; échanger, partager ;
    - **cycle 3** : chanter et interpréter ; écouter, comparer et commenter ; explorer, imaginer et créer ; échanger, partager et argumenter ;
  - **compétences attendues à la fin du cycle** ;
  - **compétences associées à des connaissances**.
- Les compétences se travaillent de concert.
- Des repères de progressivité formulés en nombre d'œuvres à étudier et non en termes de progressivité didactique.
- Un nécessaire outillage didactique des enseignants.

# Éducation musicale

## Cycle 3 – Points de vigilance

- Construire les liens avec le programme d’histoire des arts.
- Les repères de progressivité sont centrés sur le nombre d’œuvres ou de chants à pratiquer/étudier davantage que sur les repères de progressivité didactique.
- Le lien avec le programme d’histoire des arts est à construire toujours dans la perspective d’une articulation entre pratiques et acquisition de repères artistiques et culturels.

# Histoire des arts

# Histoire des arts

## Cycle 3 - Nouveautés

À compter de 2016, l'enseignement de l'histoire des arts est régi par le *programme d'enseignement* paru au BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015.

- Des objectifs d'ordre esthétique (éducation de la sensibilité), méthodologique et de connaissances.
- Des compétences travaillées : identifier ; analyser ; situer ; se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
- Des attendus de fin de cycle.
- L'histoire des arts intègre autant que possible l'ensemble des expressions artistiques du passé et du présent, savantes et populaires, occidentales et extra-occidentales

# Histoire des arts

## Cycle 3 – Points de vigilance

- **L'histoire des arts n'est pas une discipline de plus. C'est un enseignement pluridisciplinaire et transversal.**
- A l'école élémentaire, le professeur des écoles exerce sa polyvalence pour trouver les cadres et les moments les plus propres à la construction de cet enseignement et de ses objectifs.
- Lorsqu'il est associé aux enseignements artistiques, il doit toujours être **en lien avec les pratiques artistiques des élèves.**

# Éducation physique et sportive

# Éducation physique et sportive

## Les nouveautés des cycles 2 et 3

### ■ Toujours 4 champs d'apprentissage

- produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée ;
- adapter ses déplacements à des environnements variés ;
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;
- conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Mais les attendus sont déclinés par champ d'apprentissage** et non plus par activité

→ Pour les enseignants : plus de liberté et plus de responsabilités

- Les élèves doivent rencontrer les 4 champs d'apprentissage dans **chaque cycle**, au lieu de chaque année précédemment.
- Les **repères de progressivité** sont très généraux



# Éducation physique et sportive

## Points de vigilance cycle 2

- L'objectif est avant tout l'acquisition **d'habiletés motrices essentielles** : les pratiques sociales de référence ne sont pas une priorité
- Un **projet de cycle** est indispensable :
  - s'assurer que les 4 champs d'apprentissage seront bien couverts
  - s'assurer que pour chaque CA les attendus de fin de cycle auront le temps de se construire
  - assurer une variété suffisante des activités
  - assurer une **préparation au savoir nager**
- L'**horaire** doit être respecté, et un **temps moteur effectif** de **80%** de cet horaire assuré pour les élèves

# Éducation physique et sportive

## Points de vigilance cycle 3

- L'entrée dans des **activités sportives identifiées** se fait très progressivement sur les trois ans
- Un **projet de cycle** est indispensable
  - s'assurer que les 4 champs d'apprentissage seront bien couverts
  - S'assurer que pour chacun les attendus de fin de cycle auront le temps de se construire
  - assurer la diversité des APSA [attention les activités « exotiques » ne doivent pas prendre le pas exagérément sur les activités « classiques »]
  - assurer l'acquisition du **savoir nager (ASSN)**
- L'**horaire doit être respecté**, et un **temps moteur effectif** de **80%** de cet horaire assuré pour les élèves

# Enseignement moral et civique

# De l'instruction civique et morale à l'enseignement moral et civique : ce qui a changé

- Dans les programmes d'instruction civique et morale de 2008, l'instruction morale prenait principalement appui sur l'étude de maximes et d'adages dans un but de conformité du comportement.
- La dimension civique des programmes 2008 comprenait les contenus habituels de l'éducation civique: symboles de la République, textes fondateurs des droits fondamentaux, etc.
- **L'enseignement moral et civique vise le développement de l'aptitude à vivre ensemble dans une société démocratique** : il vise à faire connaître, faire comprendre et faire vivre les valeurs communes, le développement d'une culture morale et civique, l'exercice du jugement critique.
- La dimension morale de l'EMC comprend explicitement : **la sensibilité, l'exercice du jugement moral, l'engagement**. Elle est délimitée par le corps des valeurs fondatrices des droits fondamentaux (dignité, liberté, égalité, solidarité, esprit de justice, refus et absence des discriminations).
- Cette dimension morale donne sens au civisme républicain.

# L'enseignement moral et civique aux cycles 2 et 3

## Les points saillants

- L'EMC suppose l'appropriation de valeurs, l'acquisition de savoirs et l'exercice de pratiques.
- **L'architecture de l'EMC comprend 4 dimensions :**
  - la sensibilité (soi et les autres) ;
  - le droit et la règle (des principes pour vivre avec les autres) ;
  - le jugement (penser par soi-même et avec les autres) ;
  - l'engagement (agir individuellement et collectivement).
- Chaque domaine comprend des attendus de fin de cycle (« objectifs de formation visés ») identiques d'un cycle à l'autre.
- Chaque domaine est décliné en « connaissances, capacités et attitudes visées », « exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement ». D'un cycle à l'autre, il est tenu compte de l'âge et de la maturité des élèves dans les contenus proposés.
- L'EMC s'enseigne selon des **méthodes préconisées dans les programmes** : **discussion à visée philosophique, dilemmes moraux, méthode de clarification des valeurs, débat réglé et/ou argumenté. S'y ajoutent certains outils de la pédagogie coopérative comme les conseils d'élèves.**

# L'enseignement moral et civique aux cycles 2 et 3

## Les points de vigilance

- **Les quatre domaines se travaillent de concert** et non successivement.
- L'EMC requiert un accompagnement et une formation des équipes à l'utilisation des méthodes et outils préconisés dans les programmes. Dans ce cadre, il peut être opportun de travailler avec un bon manuel.
- Dans ce cadre, il importe de **proscrire les outils du type « fichier pour élève »**.
- **Une heure/semaine doit être consacrée à l'EMC** : il s'agit d'un enseignement avec des contenus et des objectifs propres.
- Si des croisements sont possibles avec d'autres disciplines et/ou domaines d'enseignement (notamment les enseignements artistiques ou l'EPS), l'enseignement moral et civique doit conserver ses objectifs propres.
- L'EMC n'est pas un enseignement transversal.

# Histoire et géographie

# Temps et histoire

## Cycle 2 – nouveautés

- Un tableau de compétence qui s'inscrit dans une recherche de **complémentarité entre les trois cycles** de la scolarité obligatoire : pratiquer des démarches scientifiques, se situer dans le temps; pratiquer des langages et mobiliser des outils numériques.
- **Le CE2 propédeutique du cycle 3** : l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques pour apprendre à se situer dans un temps long et pour explorer les organisations du monde et repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés .



# Temps et histoire

## Cycle 2 – points de vigilance

- Un prolongement du travail mené à l'école maternelle qui nécessite **un travail de liaison effectif entre le cycle 1 et le cycle 2** particulièrement sur les outils de mesure du temps.
- Les repères de progressivité invitent à un travail « spiralaire » pour faire acquérir progressivement les compétences tout au long du cycle. Un travail d'équipe est nécessaire **éviter les redondances et des approfondissements trop précoces.**
- Si comme précédemment, la découverte des temps historiques est réservée au CE2, cette décentration progressive du temps vécu par les élèves à la temporalité utilisée par les historiens suppose une coordination avec le travail conduit en CM1 et CM 2 sur les repères et le sens des périodes.

# Temps et histoire

## Cycle 2 – démarches à privilégier

- Privilégier les diverses formes de récits et la description de traces simples pour faire découvrir les temps historiques et les personnages.

# Temps et histoire

## Cycle 3 – nouveautés

- Un tableau de compétences pour **assurer progressivité et continuité entre les 3 cycles de la scolarité obligatoire** : raisonner, justifier ; se repérer dans le temps ; pratiquer différents langages et comprendre un document ; s’informer dans le monde numérique.
- Offre une certaine **liberté de choix des sujets étudiés et en fonction du lieu** en valorisant l’étude des traces de proximité.
- Propose une **chronologie simplifiée** et des repères en nombres plus limités.
- Propose **une année de sixième pour consolider les compétences acquises et une propédeutique du cycle 4 par les sujets étudiés.**
- Offre des ouvertures sur les autres disciplines.

# Temps et histoire

## Cycle 3 – points de vigilance

- **Un cadre résolument national** voir local et un aller retour permanent entre le passé et le présent (traces et héritages).
- Une colonne de démarches et de contenus propose plus de contenus que de démarches et qui nécessite de déterminer une hiérarchie dans les sujets d'étude proposés (tout ne peut être traité de la même manière).
- En sixième, le changement d'échelle et de périodisation (préhistoire et Antiquité) est peu propice à des échanges interdegrés.

# Temps et histoire

## Cycle 3 – démarches à privilégier

- Construire un enseignement favorisant la maîtrise par les élèves des **trois compétences propres à l'histoire au cycle 3** :
  - pour approcher l'intelligence du temps de l'histoire, travailler sa structuration (diachronie, synchronie, simultanéité, succession...) sa représentation par la lecture et la manipulation de frises et par une compréhension de quelques repères et personnages emblématiques.
  - lire et comprendre des traces et des sources ;
  - comprendre que le récit historique est une forme de narration particulière.

# Espace et géographie

## Cycle 2 – nouveautés

- **Un tableau de compétences** qui s'inscrit dans une recherche de complémentarité entre les trois cycles de la scolarité obligatoire : pratiquer des démarches scientifiques, se situer dans l'espace, pratiquer des langages adaptés et mobiliser des outils numériques.
- **Des contenus réorganisés en deux domaines :**
  - « **questionner l'espace** » : se situer dans l'espace et le représenter ;
  - « **explorer les organisations du monde** » : comparer les modes de vie, comprendre qu'un espace est organisé, identifier des paysages.

# Espace et géographie

## Cycle 2 – points de vigilance

- Un **prolongement du travail mené à l'école maternelle** qui nécessite un travail de liaison effectif entre le cycle 1 et le cycle 2 particulièrement sur les outils du repérage.
- Acquérir progressivement les compétences **tout au long du cycle** : « acquérir des connaissances pour décrire et comprendre », développer la capacité à raisonner
- **Un travail d'équipe** est nécessaire éviter les redondances et des approfondissements trop précoces.
- Les bases de la localisation doivent impérativement être posées au CE2 (région, France, Monde,) de façon à faciliter le travail conduit en CM1 et CM 2 sur la notion centrale du cycle 3 « Habiter »

# Espace et géographie

## Cycle 2 – démarches à privilégier

- Privilégier une géographie du concret pour faire découvrir l'espace proche et plus lointain: ce que je vois, les questions que je me pose en termes d'organisation (comment, pourquoi ?).
- Usage des outils habituels du géographe simplifiés en tant que de besoin, outils d'Internet.
- Introduire les premiers jeux d'échelles



# Espace et géographie

## Cycle 3 – nouveautés

- Un tableau de compétences pour assurer **progressivité et continuité entre les 3 cycles** de la scolarité obligatoire autour de « se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques » : nommer, localiser, situer, mémoriser, utiliser les termes appropriés, appréhender la notion d'échelle.
- Une notion centrale « **Habiter** », fil rouge de l'ensemble du cycle (6<sup>ème</sup> incluse) développée de façon progressive par élargissements successifs des thèmes dans l'espace mondialisé.
- Une relative **liberté dans les choix des sujets** à l'intérieur du cadre des thèmes.

# Espace et géographie

## Cycle 3 – points de vigilance

- **Pratiquer une géographie du concret** : « Habiter » doit inclure les pratiques spatiales dans le sens le plus élargi ainsi que la cohabitation des groupes sociaux.
- **Progresser de l'expérience directe au transfert** (de l'espace local aux espaces lointains).
- Mettre en jeu la question des **échelles** : France/Europe/Monde, des relations habituelles aux réseaux (1<sup>ère</sup> approche de la mondialisation).

# Espace et géographie

## Cycle 3 – démarches à privilégier

- Construire un enseignement favorisant la maîtrise par les élèves des quatre compétences propres à la géographie au cycle 3 en y intégrant les ressources numériques.
- Favoriser une **géographie du concret** :
  - travailler sa structuration par les études de cas (le raisonnement géographique comme objectif appuyé sur la démarche inductive et/ou déductive).
  - Favoriser les représentations par le biais des outils du géographe.
- Concevoir une **programmation de cycle**.

# Sciences et technologie

# Sciences et technologie/Questionner le monde

## Cycle 2 – Les nouveautés

- réintroduction de **l'état gazeux** de la matière ;
- les **besoins vitaux** des végétaux ;
- les objets techniques, abordés dans le cadre d'**une approche plus technologique**
  - comparer objets techniques actuels et anciens ;
  - démonter-remonter, procéder à des essais ;
  - découvrir les métiers correspondant aux techniques, outils et machines utilisés.

# Sciences et technologie/Questionner le monde

## Cycle 2 – Points de vigilance

- **Bien comprendre les articulations scientifiques entre différents points du programme**

Exemple :

« relations alimentaires entre organismes vivants ; chaînes de prédation » sont à mettre en relation avec « quelques besoins vitaux des végétaux ; le cycle de vie des êtres vivants ».

**Pour cela, le professeur doit savoir (à un « niveau » élémentaire: en sciences on parle de « registre ») :**

- *Ce qu'est la photosynthèse (registre 1)*
- *Qu'il existe une relation entre la nutrition carbonée des végétaux chlorophylliens et le flux d'énergie dans la biosphère (registre 2).*

# Sciences et technologie/Questionner le monde

## Cycle 2 – Points de vigilance

- **Quatre grands objectifs :**
  - acquérir des connaissances,
  - pratiquer les démarches scientifiques,
  - construire des compétences langagières,
  - adopter un comportement éthique et responsable.
- **Gérer la diminution des horaires :**
  - Faire varier la durée des séances ;
  - mettre l'accent sur la construction de notions simples: qu'est ce qu'un être vivant? Quelles sont les états de la matière?... Et exploiter cet enseignement pour faire parler les élèves, les faire écrire et manipuler.
  - Le professeur doit se montrer guidant

# Sciences et technologie

## Cycle 3 – Les nouveautés

- **L'intégration** des fonctions de nutrition pour répondre aux **besoins de l'organisme** ;
- la diversité de la matière et des **matériaux** ;
- Les **transformations d'énergie** ;
- Les « **matériaux et objets techniques** » :
  - À quoi servent-ils ?
  - De quoi sont-ils faits ?
  - Comment fonctionnent-ils ?
  - Quel devenir en « fin de vie » ?

### **Prendre conscience de ce qui rapproche sciences et technologie :**

- les mêmes champs fondamentaux : matière, énergie, information ;
- des démarches comparables : expression d'un besoin ou formulation d'une question → problématisation → résolution → production ;

### **et de ce qui les sépare :**

- chercher des explications pour comprendre le monde / chercher des solutions pour répondre à un besoin.



# Sciences et technologie

## Cycle 3 – Points de vigilance

- **Une programmation CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>** est, plus que jamais, nécessaire. Elle pourra s'appuyer, selon les sujets d'étude, sur une approche linéaire ou spiralaire.
- À l'école primaire on veillera à faire **découvrir les phénomènes du vivant, de la physique et de la technologie par le questionnement, l'observation, la description, l'expérimentation**. Les explications scientifiques sont plutôt développées en classe de 6<sup>ème</sup>.
- **Une difficulté**: quel est le niveau attendu ?  
Exemple : la notion de signal peut-être abordée aussi bien en maternelle qu'au lycée.

# Sciences et technologie

## Cycle 3 – Points de vigilance

- **Quatre grands objectifs :**
  - acquérir des connaissances,
  - pratiquer les démarches scientifiques,
  - construire des compétences langagières,
  - distinguer faits et opinions.
- **Alterner trois types de démarche :**
  - la démarche d'investigation,
  - la leçon,
  - la pédagogie de projet.

# Mathématiques

# Mathématiques

## Nouveautés

- Six **compétences travaillées** pendant la scolarité obligatoire en mathématiques sont identifiées : **chercher, modéliser, représenter, calculer, raisonner et communiquer**.

Derrière le terme "**modéliser**" il faut, à l'école élémentaire, comprendre l'apprentissage, par les élèves, de l'utilisation des objets mathématiques, de leurs propriétés et des opérations sur ces objets, pour résoudre des problèmes. Modéliser c'est retenir un certain nombre de traits utiles dans les données d'un problème pour transporter les questions dans le monde abstrait des mathématiques et les traiter dans ce monde. Il peut s'agir de problèmes numériques (nombres et opérations) ou de problème géométriques (modéliser une pièce par un rectangle, par exemple, pour en calculer l'aire).

# Mathématiques

## Nouveautés

- **Trois parties au lieu de quatre** : « **Nombres et calculs** », « **Grandeurs et mesures** » et « **Espace et géométrie** », la partie « Organisation et gestion de données », introduite en 2008 n'existe plus, mais ses contenus restent, on les retrouve dispersés dans les trois nouvelles parties. Au cycle 4, apparaissent deux parties en plus de celles des cycles 2 et 3 : « Organisation et gestion de données, fonctions » et « Algorithmique et programmation ».

# Mathématiques

## Points de vigilance

- La place centrale de la **résolution de problèmes** est réaffirmée avec plus de force encore que dans les programmes de 2008, tant pour l'activité des élèves que comme critère de la maîtrise des connaissances.
- **Tenir compte de la progressivité des apprentissages** : laisser le temps nécessaire, à la fois en n'introduisant pas certaines techniques ou connaissances trop tôt avant que certaines notions soient correctement installées (introduction précoce de la classification des triangles, entrée dans les opérations mathématiques par les techniques opératoires), mais aussi en introduisant certaines notions suffisamment tôt dans le cycle pour qu'elles puissent effectivement être maîtrisées au niveau attendu en fin de cycle (une introduction des nombres décimaux en période 4 ou 5 de CM1 est trop tardive).
- La **proportionnalité** est présente dans les trois domaines. Elle est identifiée dans les programmes du cycle 3 ; au cycle 2, les problèmes multiplicatifs en sont une première approche.

# Mathématiques

## Nombres et calculs

### NOUVEAUTÉS

#### Au cycle 2 :

- Un travail sur les nombres, dans la continuité de ce qui est mené dans le cadre des nouveaux programmes de maternelle (**décomposition-recomposition**). On cherche moins à compter « loin », l'objectif premier est d'appréhender le concept de nombre.

#### Au cycle 2, comme au cycle 3 :

- Une place renforcée du **calcul en ligne**, travail intermédiaire entre le calcul mental et le calcul posé, permettant de soulager la mémoire de travail lors d'un calcul mental :  
 $5 \times 36 = 5 \times 2 \times 18 = 10 \times 18 = 180$  ;  $5 \times 36 = 150 + 30 = 180$ .
- Importance soulignée de **la demi-droite graduée**, qui permet de construire des images mentales en lien avec la notion de longueur et d'instiller la notion de continuité.
- Rappel de l'importance **des opérations posées** tout en n'en faisant pas un préalable à l'introduction des opérations mathématiques ; on observe un décalage dans leur introduction par rapport au programme de 2008, même si les repères de progressivités proposent les mêmes attendus en fin d'école primaire (ex. de la division).

# Mathématiques

## Nombres et calculs

	2008	2015
CP	<p>Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20 (“table d’addition”).</p> <p>Calculer mentalement des sommes et des différences.</p> <p><b>Connaître et utiliser les techniques opératoires de l’addition et commencer à utiliser celles de la soustraction</b> (sur les nombres inférieurs à 100).</p>	<p>Au <b>CP</b>, les élèves commencent à résoudre des problèmes additifs et soustractifs</p> <p>progressivement mémoriser des faits numériques : décompositions/recompositions additives dès début de cycle (dont les tables d’addition)</p> <p>développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les additions au <b>CP</b></p> <p><b>Au CP, les élèves apprennent à poser les additions en colonnes avec des nombres de deux chiffres.</b></p>
CE1	<p>Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences</p> <p>Calculer en ligne des suites d’opérations.</p> <p><b>Connaître et utiliser les techniques opératoires de l’addition et de la soustraction</b> (sur les nombres inférieurs à 1 000).</p>	<p>Au <b>CE1</b>, <b>ils consolident la maîtrise de l’addition avec des nombres plus grands et avec des nombres de taille différente ; ils apprennent une technique de calcul posé pour la soustraction.</b></p>
CE2		<p><b>Au CE2, ils consolident la maîtrise de la soustraction</b></p>



# Mathématiques

## Nombres et calculs

		2008	2015
C2	CP	Connaître la table de multiplication par 2.	
	CE1	Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant. Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5. Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des produits. Connaître une <b>technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre.</b> Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier).	résoudre [...] des problèmes multiplicatifs dans la suite du cycle. L'étude de la division [...] est initiée au cours du cycle 2 dans des situations simples de partage ou de groupement. progressivement mémoriser des faits numériques décompositions/recompositions [...] multiplicatives dans la suite du cycle (dont les tables de multiplication)
	CE2	<b>Effectuer un calcul posé : multiplication</b> <b>Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en œuvre avec un diviseur à un chiffre.</b>	<b>Au CE2, [...] ils apprennent une technique de calcul posé pour la multiplication, tout d'abord en multipliant un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre puis avec des nombres plus grands.</b>
C3	CM1	<b>Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier.</b> <b>Division euclidienne de deux entiers.</b> <b>Division décimale de deux entiers.</b>	<b>division euclidienne dès le début de cycle,</b>
	CM2	<b>Division d'un nombre décimal par un nombre entier.</b> <b>multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.</b>	<b>multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier au CM2,</b> <b>division de deux nombres entiers avec quotient décimal, division d'un nombre décimal par un nombre entier à partir du CM2.</b>
	6	Connaître les tables de multiplication et les résultats qui en dérivent. Savoir effectuer les quatre opérations sous les diverses formes de calcul	<b>Multiplication [...] de deux nombres décimaux en 6<sup>e</sup></b>

# Mathématiques

## Nombres et calculs

### POINTS DE VIGILANCE

#### Au cycle 2 :

- **Une attention particulière portée sur les petits nombres** (jusqu'à 10 ou 20) au cycle 1 et en début de cycle 2 (dénombrement, constitution de collections de cardinal donné, décomposition/recomposition).
- Une vigilance particulière pour les nombres, au nom irrégulier, de 70 à 99, travaillés au CP, mais aussi au CE1 tout en travaillant sur la numération jusqu'à 1000. **Ce n'est pas un préalable ; les apprentissages sur les nombres ne sont pas purement linéaires...**

#### Au cycle 2, comme au cycle 3 :

- **Le calcul mental** reste un point fort avec une pratique quotidienne en cycle 2 comme en cycle 3. Un juste équilibre est nécessaire entre un temps effectif de pratique du calcul et l'**explicitation des procédures**.

# Mathématiques

## Nombres et calculs

### POINTS DE VIGILANCE

#### Au cycle 2, comme au cycle 3 :

- Un travail renforcé sur **le sens des opérations** :
  - Ce travail doit amener les élèves à distinguer les **problèmes à structure additive de ceux à structure multiplicative** ;
  - La résolution de problèmes associés à une opération, précède d'une ou plusieurs périodes, voire d'une année l'introduction de techniques opératoires automatisées.

#### Au cycle 3 :

- **Les nombres décimaux** sont introduits dès le début du cycle, à partir de leur écriture sous forme de fraction(s) décimale(s). L'écriture avec la virgule apparaît dans un second temps.

Par convention  $17 + \frac{5}{10} + \frac{8}{100} + \frac{3}{1000}$  s'écrit 17,583.

- **Le calcul mental** doit aussi se pratiquer sur des fractions simples et des nombres décimaux.

# Mathématiques

## Grandeurs et mesures

### NOUVEAUTÉS

- **Disposer de grandeurs de références**, permettant de donner du sens aux unités et d'être en mesure d'estimer des grandeurs (Combien pèse un téléphone portable ? Quelle est la distance pour aller la piscine ? Quelle est la contenance d'une bouteille d'eau ?). Au cycle 2, il semble raisonnable d'avoir des références liées à des choses que l'on peut appréhender avec les mains ou les pieds...

### POINTS DE VIGILANCE

- Les unités usuelles sont introduites progressivement tout au long du cycle en fonction des besoins. Elles sont mises en relation pour pouvoir effectuer des comparaisons, pas de conversions « artificielles » (ex : km  $\rightarrow$  dm), **pas de tableau de conversion au cycle 2**. Au cycle 3, les unités usuelles connues sont progressivement enrichies en fonction des besoins. Elles sont mises en relation pour pouvoir effectuer des comparaisons, pas de conversions « artificielles » (ex : hm  $\rightarrow$  dm), l'expression « **tableau de conversion** » n'apparaît pas dans les programmes, il peut cependant être utile pour faire le point sur les unités rencontrées et les préfixes.

# Mathématiques

## Espace et géométrie

### NOUVEAUTÉS – Cycle 2

- **Étudier des représentations de l'espace environnant** (maquettes, plans, photos). **Produire des représentations des espaces familiers** (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) **et moins familiers** (vécus lors de sorties).
- **Coder et décoder** pour prévoir, représenter et réaliser **des déplacements** dans des espaces familiers, sur un quadrillage, **sur un écran**. **Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran** (Colonne 2 au cycle 2).
- Les solides à étudier sont explicitement nommés : **boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide**.

# Mathématiques

## Espace et géométrie

### NOUVEAUTÉS – Cycle 3

- Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers.  
**Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran** (colonne 1 au cycle 3).
- Au CM1, on réserve l'usage de **logiciels de géométrie dynamique** à des fins d'apprentissage manipulatoires (à travers la visualisation de constructions instrumentées) et de validation des constructions de figures planes. À partir du CM2, leur usage progressif pour effectuer des constructions, familiarise les élèves avec les représentations en perspective cavalière et avec la notion de conservation des propriétés lors de certaines transformations.
- « Reproduire, représenter, construire des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d'un **patron** (donné, dans le cas d'un prisme ou d'une pyramide, ou à construire dans le cas d'un pavé droit) ».

# Mathématiques

## Espace et géométrie

### POINTS DE VIGILANCE

- Un travail renforcé sur la géométrie dans l'espace au cycle 2. **L'entrée dans la géométrie se fait par la géométrie dans l'espace en manipulant et en travaillant avec de vrais objets et solides** et non pas avec leurs représentations, les formes planes peuvent ainsi être introduites à partir d'observations d'objets en trois dimensions (un carré est une face d'un cube...).
- La compétence « **raisonner** » est travaillée dès le cycle 2 et n'est pas l'apanage du cycle 4 ni même du collège. Il convient donc d'être prudent sur des catégorisations que l'on trouve ici ou là : géométrie perceptive/géométrie instrumentée/géométrie du raisonnement... Pour tracer un rectangle de dimensions données sur une feuille blanche, un élève de CM1 a besoin d'instruments, de connaître des propriétés caractéristiques du rectangle et de raisonner...

