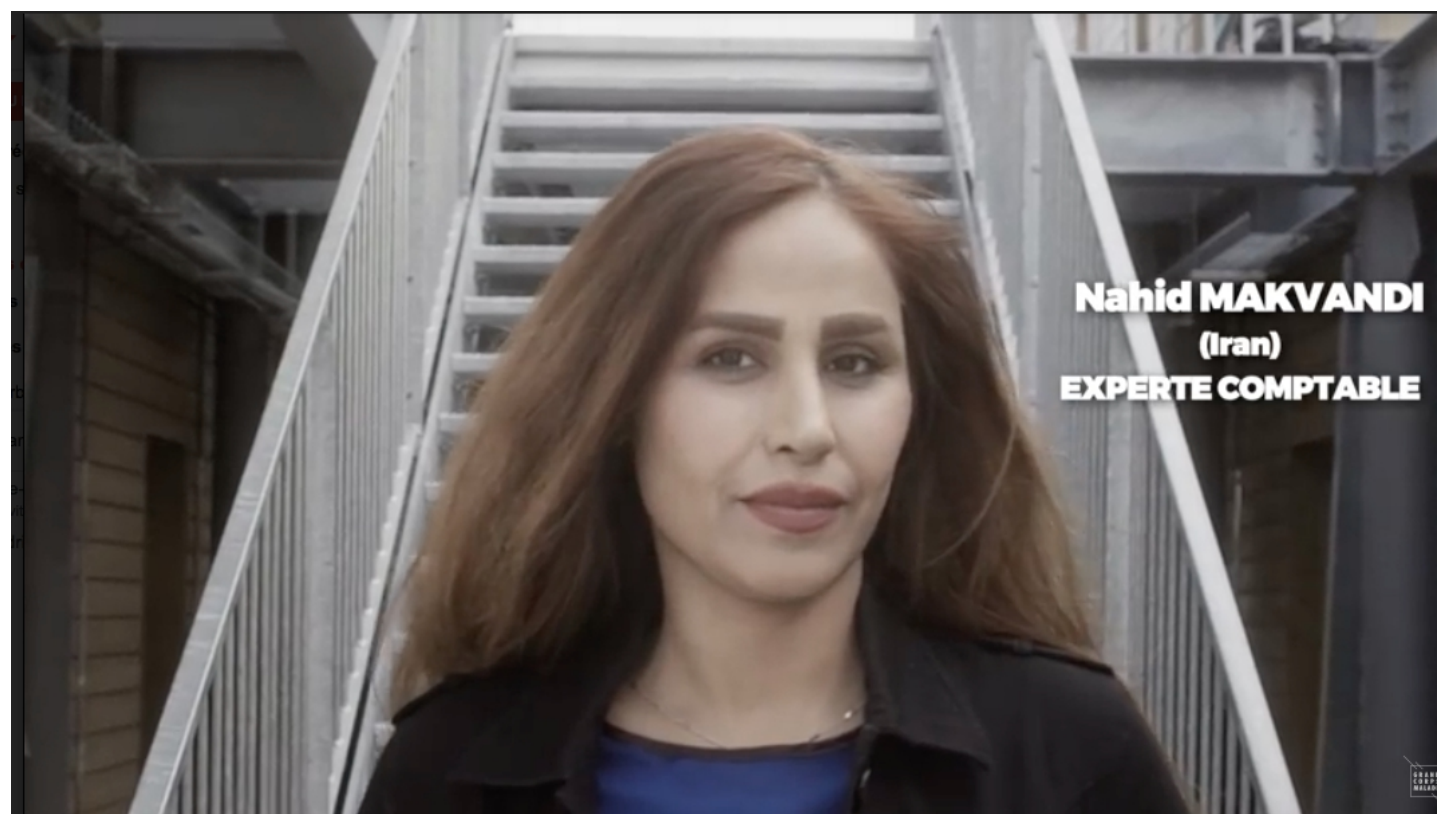
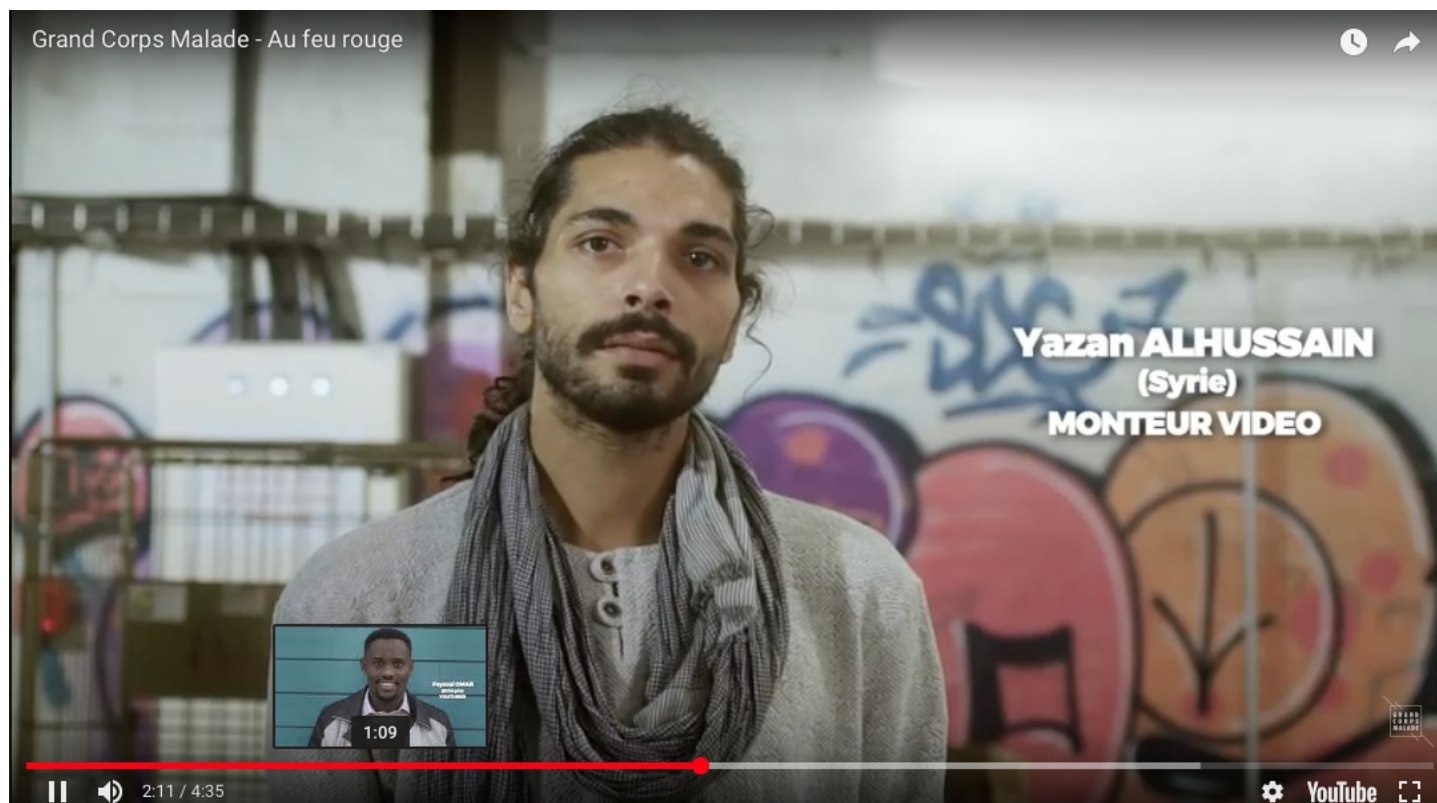
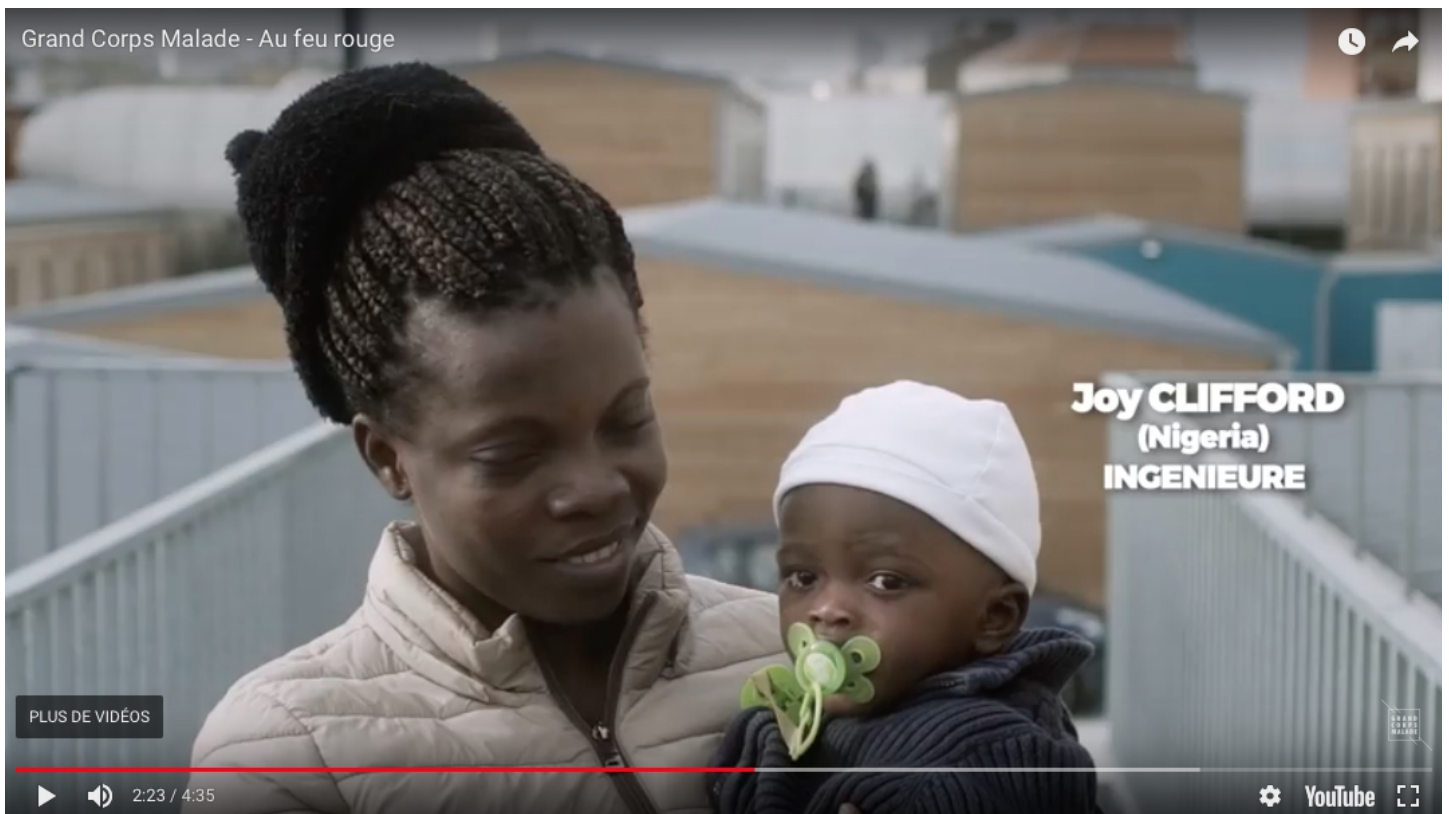


Le clip « Au feu rouge » présente lors du refrain des visages avec les prénom, nom, le pays d'origine, puis le métier. Des arrêts sur image permettent de dresser une carte des pays de départs :

Exemple : <https://youtu.be/fjBpWslOECA>





Texte :

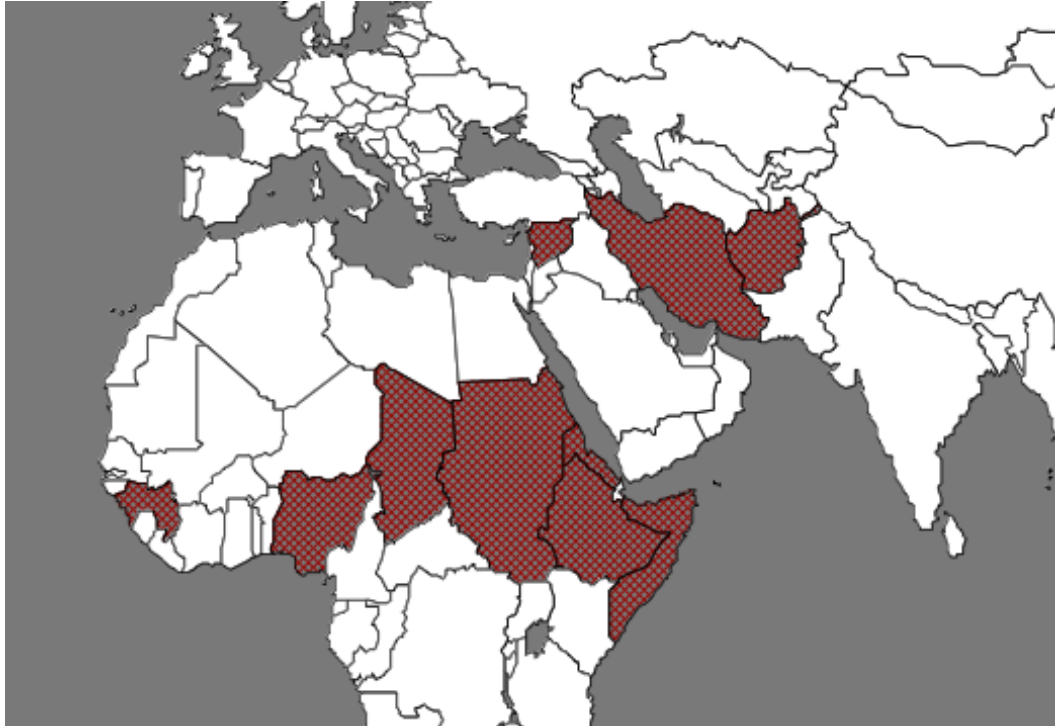
"Heureusement, j'n'ai pas d'enfant" se dit Yadna très souvent "Ce serait encore plus dur, encore plus humiliant" Et puis comment elle aurait fait avec un bébé comme paquetage ? Est-ce qu'il aurait survécu après tout c'voyage ? Yadna a fui les bombes, la guerre dans son pays Elle sait qu'elle avait peur mais ne sait plus de quels ennemis Entre les tirs de son président, des rebelles, de l'occident De Daesh et des Kurdes, elle ne sait plus d'où vient l'vent Elle ne sait plus d'où vient la poudre qui a rasé son village Elle ne sait plus qui tire les balles qui ont éteint tous ces visages Elle sait juste que l'Homme est fou et qu'c'est là-bas, en Syrie Que s'est formé petit à p'tit l'épicentre de sa folie Yadna pense à tout ça en s'approchant d'ma vitre Moi, j'lui : "Non" avec la main et j'redémarre bien vite J'avais p't-être un peu d'monnaie mais j'suis pressé, faut qu'je bouge J'me rappelle de son regard, j'ai croisé Yadna au feu rouge Après trois mois d'périple dans toutes sortes d'embarcations Elle a souvent cru qu'la mort serait la seule destination Comme lors de cette nuit noire au milieu d'la mer Égée Dépassée par les vagues sur un bateau bien trop léger Entre les centres de rétention et les passeurs les plus cruels Yadna a perdu d'vue tous ceux qui avaient fui avec elle Elle s'est retrouvée seule avec la peur, le ventre vide Et des inconnus aussi perdus qu'elle comme seuls guides Marchant pendant des semaines puis payant à des vautours Le droit d'se cacher à l'arrière des camions sans voir le jour Après ces mois d'enfer, elle passe ses nuits sur un carton Son Eldorado se situe Porte de la Chapelle, sous un pont Yana pense à tout ça en s'approchant d'ma vitre Moi, j'lui : "Non" avec la main et j'redémarre bien vite J'avais p't-être un peu d'monnaie mais j'suis pressé, faut qu'je bouge J'me rappelle de son regard, j'ai croisé Yadna au feu rouge Dans ses nuits, les cauchemars d'expulsion sont réguliers Elle attend d'obtenir le statut d'réfugiée Elle mendie au feu rouge avec la détresse comme baïllon Elle se renseigne sur ses droits, petite princesse en rayon Elle imagine parfois sa vie d'étudiante dans son pays Si la justice avait des yeux, si la paix régnait en Syrie Elle sourit même parfois, quand elle trouve la force d'y penser Elle rêve en syrien mais, là, elle pleure en français J'aperçois Yadna rapidement lorsque l'feu passe au vert J'ai un p'tit pincement au cœur, mais j'suis en retard et j'accélère Les plus grands drames sont sous nos yeux mais on est pressé, faut qu'on bouge Y'a des humains derrière les regards ; j'ai croisé Yadna au feu rouge. □

□

Ce clip permet de travailler deux compétences : analyser et comprendre un document, construire des repères spatiaux (les pays de départ, de transit et de destination)

Après avoir visionné/écouté le clip, on peut encore chercher les raisons du départ en croisant avec les informations d'un planisphère tiré du manuel, les routes empruntées et les moyens des mobilités (embarcations, camions, marche, passeur).

Construire des repères en localisant et nommant les pays mentionnés.



Source : histgeo.ac-aix-marseille.fr