



<b>Type de contribution</b>	Ressources / Documents <input type="checkbox"/> Démarche pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Projet <input checked="" type="checkbox"/> Mise au point, synthèse, réflexion scientifique <input type="checkbox"/>
<b>Problématique</b>	<b>Pourquoi peut-on dire que Stanislas Leszczinski est un prince des Lumières ?</b>
<b>Notions ou concepts clés</b>	Despotisme éclairé, art et style Rocaille.
<b>Démarche / Objectifs</b>	Montrer par l'art que Stanislas Leszczinski était un despote éclairé.
<b>Elements de contexte / Séquence</b>	On peut intégrer cette séance au chapitre de 4è intitulé « L'Europe des Lumières ». Elle permet une approche régionale de cette période. Possibilité d'intégrer les arts plastiques avec un projet sur les châteaux et l'architecture.
<b>Documents d'appui</b>	Tableaux du musée lorrain de Nancy , pistes d'exploitation d'oeuvres littéraires des Lumières.
<b>Bilan de l'auteur / Points de vigilance</b>	
<b>Prolongement bibliographique / sitographique</b>	

