

L'ÉPREUVE DITE DU GRAND ORAL

LE « GRAND ORAL »

ADOSSE À L'ENSEIGNEMENT DE

SPECIALITÉ HISTOIRE GEOGRAPHIE GEOPOLITIQUE

SCIENCES POLITIQUES

IA-IPR HISTOIRE GEOGRAPHIE

ACADEMIE NANCY-METZ

19 mai 2021

Cadre général et grands enjeux

-au regard de notre système scolaire : un enjeu social et culturel pour apprendre les « codes » de l'oral

-compte tenu de l'expertise du corps enseignant sur ce type d'exercice : l'expérience des TPE (page suivante)

-des compétences différentes sur une même épreuve : 3 temps qui appellent 3 formes d'oralité différentes. Présenter une question / Se décentrer pour interagir et adopter une démarche critique / Expliciter et réfléchir sur son propre parcours

IA-IPR HISTOIRE GEOGRAPHIE

ACADEMIE NANCY-METZ

19 mai 2021

Compte tenu de l'expertise du corps enseignant sur ce type d'exercice : l'expérience des TPE

	TPE	Grand oral
Finalités du dispositif	Note de service no 2011-091 du 16-6-2011 - réinvestir et renforcer les savoirs et les compétences acquises dans les disciplines associées ; - développer des capacités d'autonomie et d'initiative dans la recherche et l'exploitation de documents ; - commencer à se familiariser avec les méthodes de travail et d'organisation qui seront mobilisées dans l'enseignement supérieur	Note de service n° 2020-036 du 11-2-2020 - montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante ; - mettre les savoirs acquis dans les enseignements de spécialité au service d'une argumentation ; - montrer comment ces savoirs ont nourri un projet de poursuite d'études ou un projet professionnel
Ancrage disciplinaire	Au moins deux disciplines associées	Au moins un enseignement de spécialité
Préparation de l'épreuve	2 heures par semaine sur la moitié de l'année scolaire pour accompagner les élèves dans toutes les étapes du processus	Pas d'heure spécifique. Une préparation à intégrer aux heures d'enseignements de spécialité et à organiser selon les choix de l'équipe pédagogique
Conception du sujet	Un sujet à partir de thèmes nationaux en fonction des séries	Une question plus restreinte sans thèmes prédéfinis
Travail individuel ou collectif ?	La préparation et la soutenance peuvent être collectives mais les appréciations et les propositions de note sont portées sur la fiche individuelle de notation	L'oral est individuel même si le travail sur la question s'est fait collectivement
Support de présentation orale	Présentation d'un support durant la soutenance orale	Un oral sans support (hors aménagements)
Matérialisation du travail	Une synthèse individuelle remise par chaque élève Un carnet de bord possible	Pas d'écrit à produire
Étapes du travail prises en compte dans l'évaluation	Evaluation en 3 étapes : 8 points pour la phase de préparation, 6 points pour la production, 6 points pour la soutenance	Une évaluation globale sur 20 qui s'appuie sur l'oral uniquement
Poids de la note	Epreuve obligatoire à coefficient 2 mais qui compte uniquement pour les points supérieurs à la moyenne	10 % de la note finale au baccalauréat (pour la voie générale) quelle que soit la note obtenue

Une épreuve au poids très relatif qui évalue des compétences multiples, parmi lesquelles des compétences orales exprimées au choix selon un scénario proposé par les candidats

Une épreuve qui place l'oral au cœur de l'évaluation avec un poids renforcé dans la note finale et selon un scénario codifié qui vise à exprimer différentes formes d'oral

David Vodisek, ressources académiques sur le Grand oral, <https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/grand-oral/>

Question 1

Comment choisir le sujet ?

Ce qui peut revenir à se poser la question suivante :

La qualité de la prestation dépend-elle de la qualité du sujet choisi ?

Qu'est-ce qu'une question socialement vive ? Vive dans la société (clivante notamment dans les grands médias), vive dans les savoirs de référence, vive dans les savoirs scolaires et leur dispense...

La Chine, nouvelle puissance écologique du XXI^e siècle ?



Une question qui prend le contrepied des représentations habituelles sur la Chine. Un enjeu géopolitique qui pose également une question vive : l'écologie comme vitrine ou levier de l'influence mondiale d'une puissance ? Une question qui ne figure pas dans les axes et jalons

L'envoi des étudiants à l'étranger, risques et atouts pour un Etat



Une question qui pose le problème du développement des Etats et des stratégies géopolitiques liées à la société de la connaissance. Une question qui peut interroger également le projet d'études du candidat. Une question qui figure explicitement dans les jalons du thème

Question 2

Faut-il interroger sur tout le programme ?

S'agit-il de vérifier les connaissances sur l'ensemble du programme ?

L'épreuve est un oral qui s'appuie sur une ou des spécialités. L'organisation des connaissances relève d'abord de l'épreuve écrite. Il ne s'agit donc pas de s'assurer de la maîtrise de l'ensemble du programme

Ce que peut vérifier le jury au regard de la grille d'évaluation indicative :

Le candidat a-t-il cerné les enjeux du sujet dans la 1^è partie ? Le cas échéant, comment envisage-t-il l'articulation avec le ou les thèmes du programme ?

Un doute sur un concept ? Le jury vérifie dans la 2^è partie : La Chine, nouvelle puissance écologique du XXI^e siècle ? « Comment s'exerce la puissance des Etats aujourd'hui ? », « N'est-il pas paradoxal d'envisager une puissance écologique à l'échelle d'un Etat, alors même que la question est globale ? »

IA-IPR HISTOIRE GEOGRAPHIE

ACADEMIE NANCY-METZ

19 mai 2021

Question 3

Quels sont les aménagement prévus pour cette session ?

Les aménagements changent-ils la nature et les modalités de l'épreuve ?

-Lors de la première partie de l'épreuve, chaque candidat pourra disposer **des notes** qu'il aura saisies lors de sa préparation

-Pendant la deuxième partie de l'épreuve, le candidat pourra recourir à **un support**, comme un tableau, pour y illustrer ou expliciter ses propos (pour y poser une équation, y esquisser une carte, etc.)

-Chaque candidat présentera au jury un descriptif, visé par ses professeurs d'enseignements de spécialité et par la direction de son établissement, avec les **points du programme qui n'auront éventuellement pas pu être étudiés**

IA-IPR HISTOIRE GEOGRAPHIE

ACADEMIE NANCY-METZ

19 mai 2021

Question 4

Comment évaluer ?

Comment s'appuyer sur la grille indicative nationale tout en conservant une vision d'ensemble de la prestation du candidat ?

IA-IPR HISTOIRE GEOGRAPHIE

ACADEMIE NANCY-METZ

19 mai 2021

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

A la différence de la grille indicative de l'oral du DNB, pas de distinction nette entre « le fond » et « la forme ». C'est bien une évaluation globale sur la prestation du candidat

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Question 5

Comment fonctionne le jury ?

Quel est mon rôle selon que je sois jury
« spécialiste » ou « non spécialiste » ?

Exemple de questionnement d'un jury (Question portant sur une des deux spécialités)

Etapas de l'oral	Jury ES 1	Jury ES 2 (non spécialiste)
1 (5 mn)	<i>Même si le jury ne pose pas de question, les choix effectués par le candidat déterminent le questionnement de la partie 2 au moins</i>	
2 (10 mn)	<p>2-Pouvez-vous préciser le concept de ... ?</p> <p>4-Avez-vous le sentiment que le traitement médiatique de cette question est très différent de ce que les spécialistes en disent et notamment de ce que vous en avez compris dans votre programme d'ES ?</p>	<p>1-Comment vous êtes-vous décidé à traiter cette question ?</p> <p>3-Moi qui ne suis pas spécialiste, je pensais que ... est-ce que vous diriez que c'est exact ?</p>
3 (5 mn)	<p>5-Si vous n'aviez pas suivi cet ES, auriez-vous envisagé la même orientation après le baccalauréat ?</p> <p>7-Comment ce travail peut-il vous être profitable en vue de vos études supérieures ?</p>	<p>6-Est-ce que le deuxième ES a été utile pour votre choix d'orientation ?</p>

Ressources

BOEN du 13 février 2020

https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002781N.htm?cid_bo=149116

Présentation GO et FàQ

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

Ressources du groupe de pilotage académique

<https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/grand-oral/>

Webinaire sur les questions plus transversales mercredi 26 mai à 17 h

Parcours M@gistere à partir du 20 mai 2021

IA-IPR HISTOIRE GEOGRAPHIE

ACADEMIE NANCY-METZ

19 mai 2021