

## Lettre de diffusion N° 57 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts. ( options de lycée )

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts  
<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme, et surtout sur **vos activités utilisant les TICE**.
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrions améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion, coordonnatrice du comité éditorial à l'adresse suivante :  
**[veronique.de-montchalin@wanadoo.fr](mailto:veronique.de-montchalin@wanadoo.fr)**

**INFO** : un dossier, réalisé par Ulrike Kasper sur John Cage, est annoncé pour le début de l'année 2010 dans la collection baccalauréat histoire des arts du Cndp (cf le sommaire du dossier p 2)

### Sites

- Grand Palais  
Construit pour l'Exposition universelle de 1900, le Grand Palais s'étend sur plus de 72 000 m<sup>2</sup>. Classé monument historique, il se reconnaît de loin grâce à sa verrière, la plus grande d'Europe. L'édifice abrite notamment la Nef, administrée par l'Établissement public du Grand Palais, les Galeries nationales, gérées par la Réunion des musées nationaux, et le palais de la Découverte. On peut découvrir son architecture et son histoire au travers d'une visite virtuelle en3D. <http://www.grandpalais.fr/visite/fr/>
- Un dossier conçu pour la revue Archistorme dans le cadre d'un numéro spécial "Architecture et fiction" est repris sur le site [du9.org](http://www.du9.org). Il propose une petite histoire de la bande dessinée à travers ses rapports avec l'architecture (au sens large). C'est l'occasion de renvoyer à l'album [Les aventuriers de l'architecture](#) ou au site consacré à la série les [Cités obscures](#).  
<http://www.du9.org/Architecture-et-bande-dessinee,897>
- L'histoire par l'image  
Ce mois-ci L'Histoire par l'image consacre cinq études à **Edgard Degas et ses danseuses**  
<http://www.histoire-image.org/>
- L'IMMEUBLE DIT « HAUSSMANNIEN Vidéo sur le site de la cité de l'architecture ( cours public ) <http://www.citechailot.fr/vod.php?id=68>

Sommaire du dossier à paraître sur John Cage au Cndp

John Cage : Un artiste dans son temps

Introduction

L'art est comme la vie, un immense cirque

**Le contexte artistique aux Etats-Unis et en France :  
origine des concepts artistiques et philosophiques**

Un art égal à la vie

LA RENCONTRE AVEC DADA ET DUCHAMP, MEME  
ENTRE COLLAGE ET READY-MADE  
LE SPECTACLE DE LA NATURE HUMAINE

L'univers sonore

SCHÖNBERG : DE LA DISSONANCE AU SILENCE  
L'ŒUVRE OUVERTE  
HENRY DAVID THOREAU ET LA PERMANENCE DU SON

Le bouddhisme zen, le taoïsme et le mysticisme

MARK TOBEY ET MORRIS GRAVES, UNE APPROCHE SPIRITUELLE DE L'ART  
DAISETZ TAITARO SUZUKI, LA DECOUVERTE DU BOUDDHISME ZEN  
RYOANJI, AGIR COMME ECRIRE SUR L'EAU  
L'UNIVERS SONORE DE RYOANJI  
ENTRE L'EAU ET LES PIERRES

**Une philosophie de vie**

Suivre le hasard et aller vers l'indéterminé

LE YI-KING OU LE LIVRE DES TRANSFORMATIONS  
LA MISE A NU DU SON OU LA POESIE DES POSSIBILITES INFINIES  
ENTRER DANS L'INDIFFERENCE  
SAVOIR LE NON-SAVOIR  
Le Journal des sept jours  
De la probabilité à la prophétie  
Un espace poétique

La non-intentionnalité du geste

DES « IMAGES TROUVEES » OU L'ŒUVRE ATMOSPHERIQUE  
LE DRESSAGE DE LA VACHE

L'art comme expérience

UNE ŒUVRE EN PROCESSUS  
PEUT-ON MANGER L'ART OU COMMENT LE CONSOMMER ?  
L'INSTANT PRESENT OU LA MULTIPLICITE DES CENTRES  
LE MEDIUM EST LE MESSAGE  
ENTENDRE LE SIENCE, VOIR LE VIDE  
De la poussière sur le miroir

**Un artiste pour les artistes : des fragments du chaos**

Nam June Paik  
Yoko Ono  
Brice Marden  
Gerhard Richter

À écouter à propos de John Cage

[http://www.cipmarseille.com/pop\\_audio.php?id=311](http://www.cipmarseille.com/pop_audio.php?id=311)

## Bibliographie

- **TDC Venise à la Renaissance N°984**  
En lien avec l'exposition du musée du Louvre Titien, Tintoret, Véronèse...  
( compléments en ligne sur le site internet de TDC )  
<http://www.tdc.cndp.fr/tous-les-numeros/tdc-n-984-la-rennaissance-a-venise/videos/article/le-concile-de-trente.html>
- **Villes imaginaires et constructions fictives Editions Thames & Hudson**  
Ce livre présente le travail de plus d'une centaine d'artistes qui tous proposent des créations dans lesquelles le thème de l'architecture, du bâti, joue un rôle central. Sculptures, installations, dessins, peintures, collages et photomontages ne sont que quelques-unes des nombreuses techniques utilisées par ces artistes pour exprimer leur vision de la chose construite, qu'il s'agisse d'une maison, d'une église, d'un immeuble ou plus largement de la rue ou de la ville.  
( en lien avec la question sur artistes et architectures en terminale )
- **CHARLE Christophe, Le temps des capitales culturelles (XVIIIe-Xxe)**  
Champ Vallon, 2009.  
<http://www.champ-vallon.com/Pages/Pagesepoques/CharleDir.html>
- **Philippe Poirrier, L'Etat et la culture en France au XXe siècle**, Paris, Librairie générale française, 2009, 258 pages. 6,50 Euros. ( nouvelle édition Avec une postface inédite ) en lien avec la question de terminale sur les politiques culturelles
- **L'Autoportrait dans l'histoire de l'art**  
De Rembrandt à Warhol, l'intimité révélée de 50 artistes  
de Stéphane Guégan, Laurence Madeline et Thomas Schlessier Beaux arts éditions

## Expositions

- **Geneviève Asse** au musée des Beaux arts de Rouen  
Du 27 novembre 2009 au 28 février 2010  
  
Née en 1923, amie de Poliakoff, de Staël et Beckett, marquée par la guerre (elle est ambulancière dans la Ière DB), ayant produit aussi bien des gravures que des vitraux ou des motifs pour de célèbres maisons de mode et de tissus, Geneviève Asse compte parmi les plus grands peintres vivants...  
<http://www.rouen-musees.com/Musee-des-Beaux-Arts-Genevieve-Asse-89.htm>

- **Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon...**  
 Les modernes s'exposent au musée des Beaux-Arts de Lyon  
 Jusqu'au 15 février 2010  
<http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/actualites-musee/mba/sections/fr/expositions-musee/picasso-matisse-du/coll-art-moderne>
  
- **Bauhaus 1919-1933** : Ateliers pour la modernité  
 au MoMA (Museum of Modern Art)  
 du 8 novembre 2009 au 25 janvier 2010  
<http://www.moma.org/visit/calendar/exhibitions/303>
  
- **John Cage et l'art expérimental -l'anarchie du silence**  
 jusqu'au 10 janvier- Macba - Barcelone  
<http://www.viaeuropa.com/expositions-et-visites-musique-john-cage-et-l-art-experimental-l-anarchie-du-silence-exposition-barcelone-es0800-e463093.aspx>
  
- **Fellini, la grande parade** présenté au Jeu de paume, à Paris, se veut une description de l'univers du maître italien, englobant aussi bien le cinéma que la photo et le dessin.  
 jusqu'au 17 janvier 2010.