

Lettre de diffusion N° 64 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.
(options de lycée)

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts
<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme, et surtout sur **vos activités utilisant les TICE**.
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrons améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante :
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

Rappel : Les prochains **Rendez-vous de l'histoire** auront lieu du **jeudi 14 au dimanche 17 octobre 2010** à Blois sur le thème :

« Faire Justice »

Pensez à vous inscrire au **parcours histoire des arts** en téléchargeant le bordereau qui se trouve sur le site : <http://www.rdv-histoire.com/>

JEUDI 14 OCTOBRE

ATELIER : LA LOI A L'OUEST DU PECOS : LA JUSTICE DANS LE WESTERN

> **De 17h à 18h15 - Salle capitulaire, Conseil général**

INTERVENANTS : STEPHANE AUGER, professeur de musique en collège et lycée,
CRISTHINE LÉCUREUX

Le western constitue un genre cinématographique qui met en scène l'histoire des Etats-Unis comme la lente construction sociale de la justice.

VENDREDI 15 OCTOBRE

ATELIER-VISITE : DE LA JUSTE PROPORTION DE L'ARCHITECTURE

> De 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 – Château de Chambord (sur inscription, 25 personnes par atelier)

Par le Service éducatif du domaine national de Chambord

ATELIER : LA JUSTICE : IMAGES ET MISE EN SCENE

> De 11h30 à 12h45 - IUFM, Salle U2

INTERVENANTS : DANIELLE COTINAT, IA-IPR histoire-géographie de l'Académie de Versailles, VERONIQUE GRANDPIERRE, IA IPR Histoire-géographie de l'Académie de Versailles, CLAUDE ROBINOT, professeur-formateur à l'IUFM de l'Académie de Versailles

A travers quelques exemples historiques, une évolution des représentations et des mises en scène de la justice.

CONFERENCE : LES HUIT FONCTIONS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES (1851-2010)

> De 14h à 15h - IUFM Salle U2-2

Conférence liée au programme de l'option HIDA en lycée, présentée avec le concours de l'Association pour le Développement de l'Histoire culturelle (ADHC)

Par PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne.

ATELIER : HISTOIRE DES ARTS A L'ECOLE PRIMAIRE

> De 14h45 à 15h45 - Amphi 12, CCI

INTERVENANTS : NICOLE LUCAS, formatrice IUFM/UBO, licenciée en histoire de l'art, VINCENT MARIE, professeur chargé de l'option cinéma au lycée Lamour de Nîmes, docteur en histoire.

La thématique des Celtes et de la civilisation gallo-romaine, au programme de l'école primaire, permet d'éclairer une démarche didactique et de donner sens aux notions d'héritage et de mythe.

ATELIER : LES ARTS A LA BARRE

> De 15h30 à 16h45 - Salle capitulaire, Conseil général

INTERVENANTS : JOEL DUBOS, professeur d'histoire des arts en lycée,
CRISTHINE LÉCUREUX

La justice inspire les artistes qui l'illustrent au travers de leurs arts. Ce concept s'exerce dans des lieux qui lui sont dévolus selon des codes bien définis.

ATELIER-VISITE: AU TRIBUNAL !

> De 16h30 à 17h30 - Palais de Justice (sur inscription, 25 personnes)

Par FRANCOISE BEAUGER-CORNU, professeur formateur IUFM de l'Académie d'Orléans -Tours.

Visite du tribunal de Blois avec analyse architecturale et symbolique dans le cadre de l'enseignement d'exploration « créations et activités artistiques : patrimoines ».

ATELIER : LA JUSTICE PENALE D'ANCIEN REGIME D'APRES L'ICONOGRAPHIE

> De 17h à 18h30 - Château de Chambord

Proposé par le Centre d'études judiciaires de Lille 2.

INTERVENANTS : SARAH CASTELAIN, ingénieur d'études au CNRS, TANGUY LE MARC' HADDOUR, maître de conférences à la faculté de droit de Douai.

Des illustrations extraites d'ouvrages du XVIe siècle portant sur la procédure pénale pour sensibiliser le public sur les crimes, les modes de preuve et les peines sous l'Ancien régime.

ATELIER : LE PROCES DE M LE MAUDIT EST-IL LE PROCES DE LA SOCIETE ALLEMANDE DES ANNEES 20/30?

> De 18h30 à 20h - Salle capitulaire, Conseil général

Par DOMINIQUE BRIAND, professeur-formateur à l'IUFM de Saint-Lô, auteur d'*Enseigner l'histoire avec le cinéma* (CRDP Basse Normandie), et GERARD PINSON, professeur à l'IUFM de Caen.

Le film de fiction aborde l'histoire de biais. Pour autant, c'est un document pour l'historien. Comment ce film de Fritz Lang s'inscrit-il dans son époque ?

SAMEDI 16 OCTOBRE

ATELIER : ART ET HISTOIRE DANS LA BD HISTORIQUE : L'EXEMPLE DES INVISIBLES

> De 9h30 à 10h45 – IUFM, salle U2-2

INTERVENANTS : JOEL DUBOS, professeur à Dreux, docteur en histoire, JEAN HARAMBAT, dessinateur et auteur de BD, CRISTHINE LÉCUREUX

La BD est un art qui peut aussi dire l'Histoire lorsqu'elle s'appuie comme *les Invisibles* sur un fait historique, une émotion populaire au XVIIe siècle.

DIMANCHE 17 OCTOBRE

ATELIER-VISITE : QUAND HENRI III FAISAIT JUSTICE...

>De 10h30 à 11h30 – Château royal de Blois (sur inscription, 25 personnes)

Par FRANCOISE BEAUGER-CORNU, professeure formatrice IUFM de l'Académie d'Orléans -Tours

Autour de l'assassinat du duc de Guise, lecture croisée de productions artistiques (tableaux, littérature, films, photographies) liées au double meurtre politique perpétré au château Blois en 1588 et revisité par le XIXe siècle.

DEBAT : PEINDRE LE GIBET : DE L'IDEAL DE JUSTICE A LA JUSTICE AN ACTES

Un parcours dans l'histoire des représentations de la Justice de la première modernité à l'époque contemporaine, à travers les allégories de cette vertu cardinale garante du bon gouvernement, mais aussi les images de celle-ci quand elle passe sur les âmes et les corps. La table ronde sera suivie d'une présentation du futur festival d'Histoire des Arts (Fontainebleau, 27, 28, 29 mai 2011)

>De 14h à 15h30 – Château royal de Blois

INTERVENANTS : FLORENCE BUTTAY, responsable scientifique du Festival d'Histoire des Arts, DAVID EL KENZ, maître de conférences à l'université de Bourgogne, ANTONELLA FENECH, docteure en Histoire de l'Art, Paris I, FREANCOIS-RENE MARTIN, professeur à l'Ecole Nationale des Beaux Arts, ANDRE RAUCH, professeur à l'université Marc Bloch de Strasbourg.

