

Lettre de diffusion N° 59 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts. (options de lycée)

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts
<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme, et surtout sur **vos activités utilisant les TICE**.
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrions améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante :
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

Expositions

- **Frida Kahlo y su mundo**, à Bozar, Bruxelles du 16 janvier au 18 avril 2010
<http://www.bozar.be/home.php?lng=fr>
- Seize villes de l'axe Rhin- Rhône proposent jusqu'au 31 décembre 2010, des expositions sur le thème de l'utopie <http://utopinov.net/index.php/fre/L-actu>
Le coup d'envoi est donné à Besançon :
Charles Fourier ou l'écart absolu au Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, du 28 janvier au 26 avril 2010. Catalogue.
<http://utopinov.net/index.php/fre/L-actu/Besancon-Charles-Fourier-l-Ecart-absolu>
- **C'est la vie ! Vanités, de Caravage à Damien Hirst** au musée Maillol, du 3 février au 28 juin 2010.
- **Arts de l'islam Chefs- d'œuvre de la collection Khalili** à l'institut du monde arabe jusqu'au 14 mars 2010
<http://www.imarabe.org/temp/expo/artislam.html>
- **Henri Rousseau** à la fondation Beyeler du 7 février au 9 mai 2010.
- **El Greko, Domenikos Theotokopoulos 1900** à Bozar, Bruxelles du 4 février au 9 mai 2010.
<http://www.bozar.be/home.php?lng=fr>
- **Isadora Duncan, une sculpture vivante** Musée Bourdelle à Paris , jusqu'au 14mars

- Le pavillon français de **la prochaine biennale d'architecture de Venise** (qui ouvre le 29 août 2010) aura pour commissaire Dominique Perrault et pour thématique «Metropolis».
- **La fabrique des images** au musée du quai Branly, du 16 février au 17 juillet 2010
- **Paris, ville rayonnante** au Musée du Moyen Âge - Thermes et Hôtel de Cluny du 10 février 2010 au 24 mai 2010
- **De Fragonard à Hubert Robert**
Chefs-d'œuvre de la peinture du XVIIIe siècle des musées d'Amiens
Du 5 février au 14 juin 2010
Le Conseil général de l'Oise et Amiens Métropole se sont associés pour organiser à Beauvais, au sein du Musée départemental de l'Oise, l'exposition d'une sélection de chefs-d'œuvre du XVIIIe siècle appartenant aux collections des musées d'Amiens. Cette manifestation illustre les liens nécessaires et fructueux qui unissent aujourd'hui ces deux musées picards, et intervient alors que le premier étage du Musée de Picardie, consacré en grande partie aux peintures, est fermé pour travaux jusqu'en 2012.
- **Oeuvres construites, 1948-2009 - Architectures de collection, Paris Ile-de-France, Pavillon de l'Arsenal**, 21, boulevard Morland, Paris 4e. Du mardi au samedi, de 10 h 30 à 18 h 30 ; le dimanche de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 28 mars. Tél. : 01-42-76-33-97. Sur le Web : www.pavillon-arsenal.com.

Bibliographie

- Revue : **Culture et Musées n°14 L'écriture du patrimoine**
janvier 2010
- **John Cage un artiste dans son temps** Collection baccalauréat histoire des arts +1DVD
Sceren - décembre 2009
- **Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine**, sous la direction de Ch Delporte, Jymollier, JF Sirinelli, PUF 2010 (300articles rédigées par150 spécialistes du domaine)
- **100 monuments, 100 écrivains : histoires de France**, sous la direction d'Adrien Goetz, éditions du Patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2009,
- **NOIRES**
Vanitas vanitatum, et omnia vanitas
Laurent GRISON & Yvon GUILLOU - Editions GREGES
[HTTP://WWW.GREGES.NET/RUBRIQUE.PHP?ID_RUBRIQUE=72](http://www.greges.net/rubrique.php?id_rubrique=72)

- Audoin -Rouzeau Stéphane, Buch Esteban, Chimenes Myriam et Durosir Georgie (dir.), **La Grande Guerre des musiciens**, Lyon, Symétrie, 2009.
- Bertrand Dorleac Laurence, **Après la guerre**, Paris, Gallimard, 2010, coll. Art et artistes
- Bertrand Dorleac Laurence, **L'art de la défaite (1940-1944)**, Seuil, 2e édition, 2010.
- Levailant Françoise, Gamboni Dario et Bouiller Jean-Roch (dir.), **Les bibliothèques d'artistes (XXe-XXIe siècles)**, Paris, PUPS, 2010
- Moysan Bruno, **Liszt, virtuose subversif**, Paris, Symétrie, 2010
- Textes et documents pour la classe, n° 988, 15 janvier 2010 - **L'art chorégraphique**
- Marc Nouschi , **Petit atlas historique de la culture en Occident**, Armand Colin, 2009

Sites

- **Fiches commentées de la National Gallery of Art**
<http://www.nga.gov/collection/ggpdffr.htm>
 La National Gallery of Art de Washington met en ligne en format.pdf la traduction française de ses commentaires sur des oeuvres d'époques et de pays européens divers, retables italiens, espagnols, hollandais, paysagistes anglais, Vermeer, Chardin, Hals, voisinent avec Boucher, Watteau ou Fragonard
- 2 adresses à propos de **John Cage** :
<http://www.wnyc.org/music/articles/83958>
<http://epc.buffalo.edu/authors/cage/>
- **le site l'histoire par l'image** propose de nouvelles notices sur les revues d'art à la Belle époque et une animation sur le « Tourangeau » de Juan Gris
<http://www.histoire-image.org/>

Colloques et journées d'études

(Source: Lettre mensuelle de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle, n° 78, février 2010)

- L'Association pour le développement de l'histoire culturelle organise, avec le soutien de l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie, une journée d'études thématique sur :

LA CULTURE DE MASSE AU SECOND XXe SIECLE
Marché mondial des biens culturels, " mondialisation de la culture ",

évolution des pratiques culturelles dans la France de 1945 à nos jours

MERCREDI 31 MARS 2010 14 H-18 H

Centre d'histoire de Sciences Po Salle de conférences

56 rue Jacob, 75006 Paris

Métro Saint-Germain-des-Prés (ligne 4)

- Programme

Conférence de Pascal Ory : " Culture populaire ", " culture de masse " : un essai de définition.

Table-ronde animée par Jean-François Sirinelli autour du thème : " Evolution des pratiques culturelles et mondialisation culturelle ".

Contributions de Catherine Bertho-Lavenir, Evelyne Cohen et Ludovic Tournès.

Enseigner la culture de masse : réflexions et propositions. Pascale Goetschel et Bénédicte Toucheboeuf

Renseignements et inscriptions auprès de l'ADHC :

Pascale Goetschel : pascale.goetschel@univ-paris1.fr

- **Arts et sociétés**

Animé par Laurence Bertrand Dorléac

Economie et idéologie : la fabrique du cinéma, de la peinture et de l'architecture dans l'URSS de la période stalinienne

avec Elisabeth Essaïan, Cécile Pichon-Bonin et Valérie Pozner

Centre d'Histoire de Sciences Po, 56 rue Jacob, 1er étage 75006 Paris,
25 mars, 18 h-20h 30

avec Elisabeth Essaïan, Cécile Pichon-Bonin et Valérie Pozner

http://centre-histoire.sciences-po.fr/centre/chercheurs/bertrand_dorleac.html

"