

Lettre de diffusion N° 55 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts

<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme, et surtout sur **vos activités utilisant les TICE**.
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrons améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion, coordonnatrice du comité éditorial à l'adresse suivante :
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

Expositions

Fondation Cartier Bresson (2, imp. Lebouis 75014 Paris)

AUGUST SANDER : "Voir, observer et penser"

9 septembre -20 décembre 2009

Centre Pompidou

La Subversion des images Surréalisme, photographie, film

23 septembre 2009 - 11 janvier 2010

Centre Pompidou

Soulagès

14 octobre 2009 - 8 mars 2010

Musée Rodin

Matisse Rodin , l'histoire d'une rencontre

23 octobre 2009 au 28 février 2010

Galeries nationales du Grand Palais

Renoir au XXème siècle

Du 23 septembre 2009 au 4 janvier 2010

Musée du Louvre

Titien, Tintoret, Véronèse. Rivalités à Venise, 1540 - 1600

Du 18 septembre 2009 au 4 janvier 2010

Château de Versailles
Louis XIV : l'homme et le roi
Du 20 octobre au 7 février 2010

Musée Jacquemart André
Bruegel, Memling, Van Eyck... La collection Brukenthal
du 11 septembre 2009 au 11 janvier 2010

Musée d'Orsay
James Ensor
du 20 octobre au 4 février 2010

Musée Cantini à Marseille
De la scène au tableau
David, Füssli, Klimt, Moreau, Lautrec, Degas, Vuillard.....
Des peintres certes différents, mais qui partagent le goût des arts de la scène. Quel rôle le théâtre l'opéra ont-ils joué dans la production artistique de ces grands maîtres et dans l'évolution du cadrage de leurs peintures ? Dans quelle mesure leur art a-t-il influencé les devenirs de la production artistique ?
Du 03/10/09 au 03/01/10

Musée des beaux arts de Tours
Max Ernst. Le Jardin de la France
Du samedi 17 octobre 2009 au lundi 18 janvier 2010

Musée de Bretagne à Rennes
Odorico, mosaïstes Art déco
Exposition sur une dynastie de mosaïstes qui œuvra dans l'ouest de la France depuis le Second Empire jusqu'à la fin des années 1970. Visites guidées et visite ateliers. De l'école au lycée.
Jusqu'au 3 janvier 2010.

Bibliographie

- TDC n° 976 [Photographier la ville](#) avec une séquence pédagogique Paris la nuit en lien avec le programme histoire des arts de terminale sur arts et villes
- TDC, n° 977, 1er juin 2009 - **Les matériaux de construction** (en lien avec le programme de 1ère histoire des arts : - les arts et les innovations techniques) à compléter avec le dossier mag:arts : architecture, techniques et matériaux <http://www.cndp.fr/magarts/architecture3/edito.htm>
- TDC, n° 972, 15 mars 2009 **Le labyrinthe**

Le Bal du Moulin de la Galette de Renoir , Vincent Duclert , Collection une œuvre une histoire chez Colin

La jeune fille au miroir du Titien , Sabine Melchior-Bonnet, Collection une œuvre une histoire chez Colin

Paris et ses expositions universelles. Architectures, 1855-1937, textes de Pascal Ory, Bertrand Lemoine, Volker Barth, André Lortie, et al., Paris, Éditions du Patrimoine, 2008, Catalogue de l'exposition éponyme présentée à la Conciergerie, Paris, du 12/12/2008 au 26/4/2009.

"Auguste Perret-Marie Dormoy. Correspondance, 1922-1953", , édition établie par Ana Bela de Araujo, Paris, éd. Le Linteau, coll. Archives, 2009, 548 p.,

L'architecture de la République : les lieux de pouvoir dans l'espace public en France, 1792-1981 , Jean Yves Andrieux , collection patrimoine , Sceren , 2009

Moduli di Arte, un curricolo di storia dell'arte per la scuola superiore, en 7 volumes (langage de l'art, antiquité, époque médiévale, Renaissance, De la Renaissance au rococo, Du néoclassicisme aux avant-gardes, Tendances du XXe siècle) aux éditions Einaudi (en italien)

Comprendre l'art moderne de Françoise Barbe-Gall ,Ed du Chêne

DVD : Une création un architecte

Une invitation à la lecture de bâtiments, avec les architectes qui les ont conçus. Contextes de création, intentions des auteurs, caractéristiques formelles, inscription dans l'environnement urbain... toutes sortes d'enjeux, réels ou symboliques, sont analysés pour treize œuvres architecturales contemporaines situées en France. Une présentation générale du DVD par Francis Rambert, directeur de l'Institut français d'architecture.

1 DVD vidéo, 180 min ; 1 livret, 104 p. Ed SCEREN 2009

Paysages des campus. Urbanisme, architecture et patrimoine, Philippe POIRRIER (Dir.), Postface de Gérard Monnier, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009.

Séminaires et colloques

- **Le programme officiel des rendez vous de l'Histoire de Blois 2009** est en ligne (penser à s'inscrire pour le parcours histoire des arts) <http://www.rdv-histoire.com/> (cliquer sur rencontres pédagogiques)

- En lien avec la nouvelle question au programme sur John Cage

CONFERENCE : JOHN CAGE, LA MUSIQUE CONTRE L'HISTOIRE ?

De 14 à 15h - Auditorium de l'école nationale de musique de Blois

Par ESTEBAN BUCH, directeur d'études à l'EHESS. Avec une introduction de PASCAL ORY, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Entre le refus du sens musical ancré dans l'histoire et la pratique de la liberté avant-gardiste du progrès perpétuel, une musique paradoxale !

- Carte blanche au Centre d'Histoire Sociale du XXème siècle
(CHS)

**LE CORPS DANSANT : JEUNES HISTORIEN(NE)S
POUR UNE HISTOIRE ENCORE TOUTE JEUNE**

> vendredi 10 octobre De 15h45 à 17h15 - École du paysage de Blois

INTERVENANTS : MARIANNE FILLOUX-VIGREUX, docteur en histoire, membre associée au CHS, MARIE GLON, doctorante à l'EHESS, SOPHIE JACOTOT, docteur en histoire, membre associée au CHS, PASCAL ORY, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, membre titulaire du CHS, MARION RHÉTY, doctorante en histoire, membre rattachée au CHS.

Si l'homme danse depuis qu'il sait marcher, l'histoire de la danse n'est pas loin de ses premiers pas. Mise en valeur du travail de jeunes chercheuses travaillant aussi bien sur la danse de Cour que sur celle des dancings, dans une perspective d'histoire culturelle, c'est à dire globale.

- **Rencontre à l'INHA**

Conversation publique avec W.J.T. Mitchell

Organisée par le programme « Art et architecture dans la mondialisation »
(département des Études et de la Recherche - INHA)

10 septembre 2009 : INHA - salle Walter Benjamin

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article2702>

Sites

- ouverture du site internet de TDC avec *Molière en scène* TDC
<http://tdc.cndp.fr/>
- [La photographie en France : De Lartique à Man Ray](#) (CNDP)
- [La photographie en France : De Niépce aux frères Lumière](#) (CNDP)