

Lettre de diffusion N° 53 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts
<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme, et surtout sur **vos activités utilisant les TICE**.
- Vous pouvez recevoir directement la lettre de diffusion en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrions améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion, coordonnatrice du comité éditorial à l'adresse suivante :
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

Info : le dossier sur le Centre Pompidou est arrivé dans les lycées

- **Le Centre Georges Pompidou Création et rayonnement**
par Mouna Mekouar Sceren CNDP Collection baccalauréat histoire des arts - avril 2009

Expositions

- **De Corot à l'art moderne, souvenirs et variations**
Musée des beaux-arts de Reims (Du 1er mars au 24 mai)

- **Quoi de neuf au musée ? 25 ans d'acquisition**

TOULOUSE - Le musée des Augustins consacre une exposition rétrospective aux acquisitions réalisées de 1985 à 2009. Sont présentées une soixantaine des œuvres significatives qui, de Bourdelle à Parrocel, et de Rivalz à Barye, ont permis d'enrichir les collections du musée de beaux-arts de Toulouse.

Du 4 avril au 2 novembre 2009

[En savoir plus](#)

- **Majorelle. Un art de vivre moderne**

Nancy, GALERIES POIREL

DU 2 mai au 30 août 2009

- **Emile Gallé, Nature et symbolisme. Influences du Japon,**
présentée au musée Georges de La Tour de Vic-sur-Seille
du 5 mai au 30 août 2009.

- **Pari(s) à la Cité de l'architecture et du patrimoine**, du 30 avril au 22 novembre 2009
<http://www.citechailot.fr:80/>

- **La Force de l'Art 02** au Grand Palais du 24 avril au 1er juin 2009

Initier à l'art contemporain. La force de l'art 02 veut permettre à tous les publics, y compris les plus jeunes, de mieux comprendre les enjeux de l'art contemporain, les questions qu'il pose à la société actuelle, et aussi les réponses qu'il propose. Pour y contribuer, des médiateurs spécialisés accueillent et orientent les visiteurs individuels, des visites guidées thématiques sont proposées, des audio-guides bilingues et gratuits seront mis à la disposition des visiteurs, des actions pédagogiques sont entreprises en direction des publics scolaires.

Les approches proposées sont en adéquation avec les programmes scolaires qui font désormais une place nouvelle à l'éducation artistique et à l'histoire des arts.

- **Une image peut en cacher une autre Arcimboldo, Dali, Raetz**
Galeries nationales du (Grand Palais, Champs Elysées)
Du 8 avril au 6 juillet 2009

Bibliographie

- **Le siècle du jazz , Art, cinéma, musique et photographie de Picasso à Basquiat** par Daniel Soutif , Flammarion mars 2009

Le jazz constitue, avec le cinéma et le rock, l'un des événements artistiques majeurs du XXe siècle. Cette musique hybride a marqué la culture mondiale de ses sons et de ses rythmes. L'exposition et le catalogue, conçus par le philosophe et critique d'art Daniel Soutif, présente de manière chronologique les relations entre le jazz et les arts graphiques à travers tout le XXe siècle. De la peinture à la photographie, du cinéma à la littérature, sans oublier le graphisme ou la bande dessinée, l'exposition montre plus particulièrement le développement du jazz en Europe et en France dans les années 30 et 40. L'incroyable richesse iconographique du catalogue en fait d'ores et déjà un livre de référence incontestable.

(utile pour la question sur l'internationalisation des arts en option facultative et un bon exemple d'interdisciplinarité)

- **L'axe majeur à Cergy Pontoise** Editions Beaux arts à paraître en mai 2009

Cette rétrospective propose des photographies aériennes des trois kilomètres de tracé urbain constituant l'axe majeur, ainsi qu'un entretien avec son concepteur, l'architecte Dani Karavan. Marqué par 12 stations, de la tour belvédère au carrefour de Ham en passant par le parc des impressionnistes, les jardins des droits de l'homme, etc., cet itinéraire invite au voyage dans la ville.

(question au programme de terminale artiste et architecture)

- **Kandinsky** Sous la direction de Christian Derouet Editions Centre Pompidou avril 2009

Profondément inspiré par la culture et le folklore russe, son pays d'origine, il part pour l'Allemagne où, naturalisé, il rejoint les fondateurs du Bauhaus pour enseigner l'art pictural. À l'arrivée des Nazis, il s'exile enfin vers la France où il termine sa vie. Prenant pour date charnière l'année 1921, lorsque Kandinsky quitte définitivement Moscou en s'interdisant toute possibilité d'y revenir, la rétrospective du Centre Pompidou, qui possède le fonds Kandinsky le plus documenté au monde, s'attache particulièrement à reconstituer cette trajectoire européenne, à l'occasion de la plus complète des rétrospectives tentée depuis 40 ans. En association avec la Städtische Galerie im Lenbachhaus de Munich et le Solomon R. Guggenheim Museum de New York, auxquels se sont joints les Musées russes et d'importantes collections privées, l'exposition réunit 90 toiles fondamentales au format imposant. Le catalogue reproduit en outre une cinquantaine de documents inédits (aquarelles, gouaches et dessins), légués au Centre Pompidou par sa dernière femme, Nina Kandinsky.

- **Les plus beaux textes de l'histoire de l'art** choisis et commentés par Pierre Sterckx , Beaux-arts éditions, février 2009.
- **Ambroise Vollard , un marchand d'art et ses trésors** , Découvertes Gallimard N° 510
- **Introduction à l'historiographie**, Philippe Poirrier Paris, Editions Belin, 2009.
.Collection " Atouts Histoire "
http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-introduction-a-l-historiographie-11545.php?lst_ref=1
- **Musée du quai Branly, la collection**, Skira /Flammarion , 2009
- **Le musée disparu, enquête sur le pillage d'œuvres d'art en France par les nazis** , Hector Feliciano , Gallimard 2009

Sites

- La galerie des glaces à Versailles
<http://www.galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/accueil/index.html>
- Les maisons de Cahors au Moyen Age
<http://www.mairie-cahors.fr/patrimoine/medievale/sommaire.htm> (glossaire interactif)
- Quand la science inspire l'art : futurisme et chronophotographie
http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?analyse_id=978
- Dossiers pédagogiques du Centre Pompidou (dernières expositions en ligne)
<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&sessionM=4.4&L=1>
- Connaissance des Arts est partenaire du Cycle Art contemporain des Mardis du Grand Palais . Retrouvez l'enregistrement audio des trois soirées du cycle (28 avril, 5 mai et 12 mai) sur le site www.connaissancedesarts.com