

Clés pour enseigner l'histoire des arts en cycle 3

1^{re} publication : *Le Moyen Âge*

extraits en ligne

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/hda/>

L'ensemble pédagogique « Clés pour enseigner l'histoire des arts » est constitué de quatre pièces emboîtées.



Pour l'enseignant : 1 ouvrage + 1 cédérom + 1 cd audio
Référence 330 9M 077

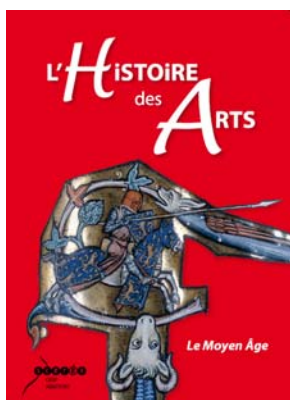
L'ouvrage propose une formation **accessible, synthétique** et **illustrée** sur les arts au Moyen Âge ; l'enseignant y trouvera toutes les références culturelles pour comprendre les différents environnements des œuvres qu'ils soient religieux, sociaux ou politiques.

Sommaire : L'architecture militaire – L'architecture religieuse – Le vitrail – La sculpture romane – Le manuscrit enluminé – La musique

Le cédérom porte toute la matière pour conduire les séquences pédagogiques selon un déroulement très construit et permanent. Pour chacune, l'enseignant disposera : du **conducteur détaillé** de la séquence, des **fiches de travail** pour les élèves avec leurs **corrigés**.
Sommaire : 14 séquences pédagogiques

Le cd audio fournit les **extraits musicaux** des 2 séquences dédiées aux arts du son.

Sommaire : Le chant grégorien – La chanson des troubadours



Pour l'élève : 1 ouvrage
Référence 330 9B 207

Le livre de l'élève présente, par doubles pages, une ou plusieurs productions artistiques, magnifiées et mises en scène selon plusieurs scénarios : confrontation d'images, parcours visuels, sauts d'échelle, collection, focus, etc. Ces reproductions sont les points de départ de **rencontres sensibles** avec les œuvres de tous les domaines artistiques et les supports des apprentissages.

Des contenus pilotés par les concepteurs des programmes 2008

« Offrir aux professeurs des écoles des ressources renouvelées pour les aider à proposer à leurs élèves de cycle 3 des séquences d'histoire des arts est un défi ambitieux que la nouvelle collection du CRDP d'Aquitaine relève avec succès dans ce volume consacré au Moyen Âge. »

Philippe Claus, Inspecteur général, doyen du groupe des enseignements primaires.

- Voir la conférence de Philippe Claus en ligne : *Enseigner l'histoire des arts à l'école* - Mardi 9 juin 2009
<http://crdp.ac-bordeaux.fr/hda/>