

PERA STOUS

En cercle bras entrecroisés devant (écarter les bras pour donner mains, bras droit dessous, bras gauche dessus)

INTRODUCTION 16 temps (musicale)

Phrase A 8 temps

- Face au centre
- Ecart D à droite
- Joint G avec appui
- Ecart D à droite
- Joint G sans appui
- Pose G devant
- Croise D derrière G (ramené vers le mollet)
- Recule D
- Recule G

x 4

Phrase B 16 temps

- Vers la droite (SIAM)
- succession de pas sautés et de pas marchés
- pose D sursaut sur D
- pose G sursaut sur G
- D, G
- pose D sursaut sur D
- pose G sursaut sur G
- pose D sursaut sur D
- G, D
- pose G sursaut sur G

x 2

DEROULEMENT DE LA DANSE

A - B x 5

STRUCTURE MUSICALE

5 parties : 2 chantées
1 instrumentale
2 chantées