

# ALARGAÏ - VOS RAPARIGAS

Par couples - pas marchés  
 Dame à droite de son partenaire  
 Ronde

## INTRODUCTION (musicale) 16 T

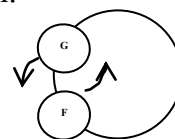
On salue son partenaire.  
 On salue son contre-partenaire.  
 On salue les autres.

## REFRAIN 1 - Voix d'hommes

Reculer sur 4 temps  
 Avancer sur 4 temps } 2 fois

## 2 - Voix de femmes

Face à son partenaire, sur la ronde bras en V (à la portugaise) - Changement de place. La fille prend la place du garçon (*Pas marchés . On n'arrête jamais les marchés*) en passant à l'intérieur de la ronde, retour à sa place par le même chemin.  
 Le contraire pour le garçon.



## Thème A

**A1 Voix d'hommes**  
 Face à son partenaire. On se serre la main sur 3 temps. Puis avec son contre-partenaire ] x 2

**A2 Voix de femmes**  
 On danse face à face avec son partenaire (mains sur les hanches)  
 On danse face à face avec son contre-partenaire

## REFRAIN

## Thème B

### Voix d'hommes

- B1** - Face à son partenaire 3 frappés dans ses mains  
Face à son contre partenaire 3 frappés dans ses mains ] x 2

### Voix de femmes

- B2** - On balance les bras (comme des essuie glaces) en commençant face à son partenaire et à l'extérieur de la ronde. Puis idem avec le contre partenaire.

## REFRAIN

## Thème C

### Voix d'hommes

- C1** - Face à son partenaire on montre avec son index ses pieds sur 3 temps  
puis idem avec le contre partenaire ] x 2

### Voix de femmes

- C2** - On referme la ronde on marche, en SIAM (8 temps), puis en SAM (8 temps)

## REFRAIN

## DEROULEMENT DE LA DANSE

Refrain A - Refrain B - Refrain C - Refrain

On termine pointe D devant  
talonne D à côté G - Pose  
baisse les bras