

RESSOURCES

La BRNEps :

Le catalogue en ligne

Présentée à la rentrée 2019, la Banque de Ressources Numériques en Eps s'est considérablement enrichie de nouvelles ressources vidéos dans des activités couvrant les différents champs d'apprentissage.

- **1025 séquences vidéos** sont proposées « prêtes à l'emploi » dans les activités suivantes :
 - ❖ Arts du cirque, Cross training, Escalade, Flag, Hand-ball, Lutte, Musculation, Softball, Step, Ultimate ;
 - ❖ Des ressources vidéos en Acrosport (travaux des académies de Créteil et de Guyane) et en Musculation (académie de Rouen) complètent l'offre académique ;
 - ❖ *Des séquences en Gymnastique sportive, en Acrosport (vidéos enrichies) et en Basket-ball seront disponibles en cours d'année.*

La chaîne EPS Youtube :

Une chaîne EPS sur Youtube diffuse également les ressources vidéos produites par l'académie.

En plus des activités ci-dessus, la chaîne propose des capsules vidéos réalisées dans le cadre des travaux sur la sécurité dans les APPN ([site EPS](#)) :

- Aviron, Course d'orientation, Escalade, Spéléologie, Ski alpin-snowboard ;
- *Le Kayak complètera l'offre en fin d'année.*

S'ABONNER

L'offre cumulée représente aujourd'hui 1093 séquences vidéos.

N'hésitez pas à vous abonner à la chaîne EPS (*si vous disposez d'un compte chez Google*) afin d'être automatiquement informé des nouvelles publications.

[Lien direct pour s'abonner à la chaîne](#)

Lettre NUM'EPS Février 2020

Chaîne vidéo



APPLICATIONS

Ressources « clé en main » :

À télécharger depuis le site EPS, les ressources sont prêtes à être utilisées en classe avec une clé USB, les QR codes fournis et un serveur de fichiers (type Hootoo Tripmate Titan), *sans connexion à Internet*.

Mur virtuel (Padlet) : est un outil en ligne accessible avec une connexion Internet et permettant de diffuser les ressources sélectionnées et d'autres supports au choix de l'utilisateur (*création d'un compte pour l'enseignant*).

[exemple 1](#) – [exemple 2](#) – [exemple 3](#) – [exemple 4](#)

USAGES

Diversifier les ressources (*actions, gestes, mouvements, figures mais aussi règles, arbitrage*) ;

Sélectionner les ressources et orienter les élèves vers les plus pertinentes ;

Différencier ;

Accéder aux contenus suivant le rythme de progression des élèves ;

Voir et revoir.

NUM'EPS est la lettre d'information de l'actualité du numérique en EPS et des usages pédagogiques de l'académie de Nancy-Metz.

Contact :

Luc di Pol - IAN EPS

E-MAIL :

luc.di-pol@ac-nancy-metz.fr

SITE WEB :

[Site EPS de l'académie de Nancy-Metz](#)