

## Le vocabulaire et l'escalade

La varappe, les grimpeurs à mains nus, le solo, ..., autant des termes et d'expressions utilisés par les médias pour caractériser le monde de l'escalade. Chez les grimpeurs initiés, c'est assez varié aussi : la moulinette, faire un vol, grattonner, un crux, un friend, une lolotte,...

Tentons d'y voir un peu plus clair en précisant les mots utilisés concernant cette pratique sociale de compétition, mais aussi de loisir.

|  |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|--|
| <b>Moyens pour progresser</b>                  | Grimper en<br>« <b>libre</b> »  |   | Grimper en<br>« <b>artif</b> »  |   | Grimper en alternance<br>« passage en libre et points de repos (artif) sur la corde »   |  |
|  | - Le grimpeur va progresser en n'utilisant que <b>les reliefs, les prises naturelles</b> (en rocher) ou <b>artificielles</b> en SAE.<br>Pas de repos sur la corde |   | - Le grimpeur peut utiliser des <b>artifices pour progresser</b> :<br>étriers ou échelles, installation d'équipement dans la roche (pitons, coinçeurs) pour tracter, tirer, ...<br>- Repos possibles sur corde et sur équipements quand il y en a ... |   | - Le grimpeur va évoluer sans artifices, en <b>libre</b> mais s'autorisera des <b>temps de repos</b> sur la corde (lecture de passage, repos, analyse stratégique, ...) |  |
| <b>Connaissance sur l'itinéraire</b>           | Ouverture   | A vue   | En flash  | Par téléguidage   | Reconnaissance en descente  | Après travail  |
|  | Etre le 1 <sup>er</sup> à passer  | Progresser sans information ni tentative préalables | 1 <sup>er</sup> essai avec comme information uniquement la vision d'un grimpeur réalisant la voie   | Informations délivrées par un tiers (souvent au pied de la voie, oralement) | En approchant l'itinéraire (exécuter une descente en rappel par exemple)  | On a pu s'éprouver dans la voie (essais, répétitions, repos sur les points ou avec la corde) |
| <b>LE SUPPORT ...</b>                          |   |   |   |   |   |  |
| <b>Caractère</b>                               | Naturel (rocheux)   |   | ... ou  |   | Artificiel (SAE – Salle de Pan)   |  |
| <b>Hauteur</b>                                 | Importante  | (plusieurs longueurs                                | ....  | 1 longueur  | ... en traversée  | ... parcours de blocs) à faible  |
| <b>Qualité d'aménagements et d'équipements</b> | Classification FFME   |   |   |   |   |  |
|  | <b>Terrain d'aventure</b>   | <b>Site sportif</b>                                 |   | <b>Zone d'initiation</b>  | <b>SAE</b>  | <b>Blocs</b><br>(rochers et pans)  |
| Sans aménagements ni équipements               | Aménagements et équipements en place  |   | Accès par le dessus, relais reliés, engagement faible, pied des voies aménagés...   |   |   |  |