



la poésie au cœur
de la classe

présente *questions-réponses*

correspondance
poétique

entre la classe mirabelle
et le poète Philippe Vallet

Mardi 31 janvier 2017

Nous avons posé
des questions.

Philippe nous a répondu :

voilà
des mots l'enjeu
d'une compréhension
du présent

la réponse n° 1

à lire lentement

à bientôt
dans vos textes

bonne journée

Philippe

bonne lecture à vous
lire écrire sont ensemble à vivre la même aventure

observations :

quatre bulletin sans question

17 questions

et

une hors sujet

avec laquelle

je commence

cette question n'a pas de rapport

en apparence avec le sujet de la poésie

quoi que ?

Comment être fort sans faire de la musculation ?

tout dépend de ton objectif
tu veux devenir un champion ?
sinon c'est simple être soi vivre sa vie
grandir explorer la nature

si tes pas passent par la salle de « muscu »
n'oublie pas les forêts les prés les sentiers
le souffle du vent
les rires du soleil

pour moi
Je pense vraiment que je n'aime pas la musculation
pour juste gonfler mes muscles
pour construire mon image
dans le miroir
d'une gonflette de salle close

appareils aux mécaniques industrielles
bruits de métal
froid poids qui montent et tombent
odeur d'huile et de transpiration
souffles et musique d'ambiance
température contrôlée
mouvements artificiels

répétitifs, exercice validés
d'une balance d'une puissance
d'un rêve de force

et même si les sportifs utilisent
pour gagner en performance et en temps

...

je préfère me faire des muscles
trouver des situations inhabituelles
toujours changeantes
en marchant en milieu naturel
en grim pant sur les montagnes
en me glissant
dans les gouffres en descendant
les rivières sur de frêles esquifs
qu'une pagaie manie

ou simplement
me poser dans mon jardin
entre les saisons
pour activer les adaptations
dont mon corps de façon innée
de saison en saison sait
adopter
pour revenir à notre sujet
j'écris
de la poésie
et transforme la question
au poète tout est permis

Comment être poète sans faire de l'écriture ?

cette question permet d'aborder
le sujet du travail dans l'écriture du poète
doit-il attendre l'inspiration
où doit-il travailler sans relâche
à construire déconstruire ce qu'il a fait

sans cesse insatisfait
toujours prêt à expérimenter
les nouvelles relations à créer
inhabituelles mixages des mots

à toujours recommencer et de
temps en temps le texte comme
une photographie de son travail

...

comme un état de son engagement
comme une histoire qu'il instruit
pour garder une trace
pour préserver sa dynamique
pour donner de la vigueur
son cerveau
pour augmenter sa force
devenir plus habile
en poésie
une « musculation cérébrale »

dans l'atelier écrire est
comme un local de musculation
de notre force poétique
un coin d'entraînement
avec pour musique de fond
le poème la poésie la création

Vendredi 3 février 2017

Bonjour Philippe,

Tes réponses de ce matin
nous ont appris
que, finalement, écrire
ça muscle le cerveau
et qu'il faut lire pour écrire !

A très bientôt,
la classe mirabelle

Vendredi 3 février 2017

bonjour

bravo pour le concentré

le résumé

le retour

bravo à vous de

lire lire lire

transformer transformer transformer

écrire écrire écrire

écrire et lire se mélangent

grammaire et conjugaison

s'approprient

orthographe oiseau léger

se pose sur notre langue

bonne journée amitiés philippe

Lundi 6 février 2017

bonjour

Voilà la troisième question...

dur pas dur

rude pas rude

Travailler dur pour vivre mieux ?

je vous souhaite une bonne journée

une bonne fin de semaine

amitié

à vous tous

Est-ce que ton métier est dur ?

Animateur d'atelier d'écriture est-ce un métier ?

ou une passion ?

qu'est-ce qui rend dur un métier ?

Quand je suis passionné la dureté d'un métier

est-elle différente ?

Qu'elle est le rôle de la passion dans la vie ?

Pourquoi je me passionne pour un jeu ?

par exemple pour le foot ?

pourquoi je suis prêt à donner

de l'argent pour collectionner les timbres poste ?

...

Passion métier avantage inconvénient

comment se fait la balance dans l'équilibre

de notre vision notre ressenti ?

soit facile soit dur ?

j'aime ce que je fais

grâce aux ateliers d'écriture

je prends plaisir à faire découvrir

faire cadeau de ce que j'ai expérimenté

...

lors des premiers ateliers d'écriture auxquels j'ai participé
c'était en 1999 à Chinon
pendant une semaine avec un atelier le matin un l'après-midi
des lectures le soir ; je n'ai guère dormi
j'avais du retard en écriture, j'écrivais en permanence
j'ai exploré
puis en 2000, je me suis senti capable d'animer les ateliers
de partager ce que j'avais vécu

je suis passionné
par mon « métier »

le plus dur est la comptabilité
pour m'inscrire dans les obligations de tout métier
les déclarations pour impôts et retraite et protections sociales

dans mon métier le plus dur sont les déplacements
et même si c'est agréable de promener son regard
de dévoiler de nouveaux paysages
de nouvelles routes

...

dans mon métier le plus dur
est quand les gens me disent non

quand je vais en maison de retraite
que je peine à me faire comprendre

dans mon métier je n'aime pas
le rapport à l'argent
nécessité d'une société
qui marche avec ça

j'aimerais que les ateliers soient gratuits
pour tous ouverts dans chaque médiathèque
chaque école
où chacun pourrait venir découvrir
la force de son écriture
et construire une liberté d'expression
un regard personnel sur le monde

...

tous ces aspects font partis du métier
d'animateur de l'écriture
l'animateur interroge
la place de l'écriture dans notre société

ce métier je l'exerce depuis 15 ans maintenant

j'exerce avec passion chacun des ateliers
faire comme si c'était le premier

choisir son métier comme une passion
et tout faire pour le faire

où
adopter sa passion comme métier

et tout faire pour en vivre

Philippe

Jeudi 9 février 2017

bonjour

J'espère que vous allez bien
que chaque jour apporte sourires et rires
que vous poursuivez le chemin des mots
des chiffres des jeux
que chacun trouve sa place à la hauteur de son regard

voilà
deux questions une seule réponse
pour une semaine juste avant les vacances
je vous dis
profitez bien de ces journées
ouvrez grand les fenêtres de vos rêves

bonnes vacances

amitiés
philippe

Jeudi 9 février 2017

Bonjour Philippe,

Une de nos camarades te pose
une toute petite question
et toi
tu nous envoies
une très très longue réponse ! (...)

Merci pour nous avoir dévoilé ta passion !
C'était très intéressant.

On a bien compris
tu aimes tellement ton travail
c'est devenu ta passion.

Ou alors
ta passion est devenue ton travail ???

Tes mots nous ont appris
quand on aime son métier
il faut en profiter
et le partager
avec le monde entier !
Être poète
c'est du bonheur !

Nous aussi
cette après-midi
on va écrire un grand texte
tous ensemble
et on va jouer avec les mots
comme toi.

Jeudi 9 février 2017

bien sûr

un deux trois
les mots sont rois
quatre cinq six
ils sont des balises
sept huit neuf
toutes neuves comme un œuf
dix onze douze
comme la poule rousse
treize quatorze quinze
picore encore encore j'en pince
seize dix-sept dix-huit
j'en reprends toujours même la nuit

bonne journée

bravo pour le texte collectifs

c'est normal plus la question est petite
plus la réponse doit être longue

amitiés

philippe

Comment t'as fait pour être poète ? Pourquoi es-tu poète ?

où je regroupe deux questions les comment et les pourquoi s'additionnent

deux questions une seule réponse
deux questions qui se mélangent pour une réponse

je cherche le chemin d'une réponse

On est poète !
On naît poète !

Je ne sais pas comment
c'est la découverte de l'écriture qui m'a plongée
dans le flot du texte que les lecteurs appellent ça « poésie »

c'est le lecteur qui fait le poète
c'est son regard qui façonne l'écrivain en poète

la poésie elle
se marie avec tous ceux
qui souhaitent aller vers elle
sans arrière-pensée
en vérité
presque nu dans l'espoir de la rencontrer

...

l'histoire littéraire est pleine de définitions
comme chacune est en partie vraie en partie déjà dépassée
le temps est la poésie
dans le défilement des heures
et de nos regards l'harmonie
des images persistent
sur nos pensées

chaque mot attire les autres
ils se coagulent en poésie éphémère

instant suspendu où chaque lecteur
lit quelque chose qui lui appartient

lire de la poésie c'est fabriquer à son tour
son texte sa poésie

raison pour laquelle on peut lire un livre
de poésie par la fin
ou en sautant de page en page
en croisant les pages

lire c'est écrire le texte toujours et encore

...

rien n'arrête la poésie

quand on lui donne sa liberté

elle se nourrit elle-même

autophagie du langage

elle n'a pas de cesse d'exister

pas de cesse de renaître d'elle-même

je n'ai pas le choix d'être ou pas poète

c'est venu comme ça sans même que je le sache

Lundi 6 mars 2017

Bonjour à vous tous

voilà revenu le temps des questions
il en reste encore quelques-unes
pour alimenter notre réflexion
sur l'atelier d'écriture
et l'usage des mots dans le quotidien

de l'imagination il sera question
cette fois
nous en avons déjà un peu parlé
je vais donc un peu redire
ce que j'ai déjà dit
les mots le permettent
sans se lasser dans tous les sens ils coopèrent

bonne journée
bonne lecture

à bientôt amitié
philippe

Comment vous faites pour avoir de l'imagination ?

jour après jour

l'imagination a besoin d'une gymnastique

à tous nos repas de mots

de livres de rêves

de folies

L'atelier d'écriture est le lieu où

je trouve un environnement

pour m'entraîner.

J'aigüise j'affüte je polis j'entretiens j'arme

mon imagination.

...

Et si je veux que ma créativité soit :

débridée débordante fertile

romanesque vagabonde sérieuse joyeuse

mon métier d'atelier d'écriture

est ma salle d'enrichissement

je deviens un expert en imagination

en jonglant avec les mots

et les mots m'offrent leurs mondes

à moi d'écrire de lire et de sourire

d'imaginer cela possible

Vendredi 17 mars 2017

je prépare la réponse 5 à vos questions

n° 5 est : pourquoi êtes-vous venu ?

(je pourrai imaginer que vous donniez votre réponse

à cette question

c'est bien entendu une piste d'atelier...

tout peut-être atelier d'écriture

bonne semaine à vous

amitiés à vous

philippe

le 4 avril approche

voilà une réponse à la cinquième question

à bientôt
portez-vous bien
jouez beaucoup
écrivez autant

philippe

Pourquoi êtes-vous venu ?

Les mots sont vivants.

Organismes qui appellent à être partagés,

qui aiment à être échangés.

Ils adorent fabriquer du texte.

Nous sommes leurs mains, leurs regards

les ambassadeurs de textes potentiels.

Je viens dans les classes à l'école au collège et au lycée

pour partager mes découvertes.

Permettre à chacun d'expérimenter l'écriture.

Il y a quelques années, j'ai attrapé la puissance des mots.

Et posé dans ma vie la nécessité

de mettre au travail d'écriture

le plus possible de monde.

...

Ces premiers ateliers ont ouvert la fenêtre
d'une nouvelle énergie.

Créant un objectif, pour mon quotidien, un but de partage.

La mise en création des mots devient l'atelier d'écriture.

Du partage, la poésie, cette langue source
devient l'objet à déchiffrer.

Ce pas vers l'inconnu que la langue permet à chacun.

Aux participants de prendre conscience
de la force des mots, de leurs énergies, de le vivre.

Le quotidien pose une coquille épaisse autour des mots,

l'atelier est un lieu pour prendre le marteau de notre liberté

et ouvrir la cosse de nos activités journalières :

(Tâches répétitives ayant perdues leurs sens ...)

Ecrire en atelier c'est créer avec les mots.

Apprendre à la faire. Créer s'apprend.

...

Créer un paysage, un texte, un visage ou une carte

comme si d'un trait de crayon je dessinais.

Comme l'argile pour le potier, les mots sont pour l'écriture

la matière avec laquelle jouer.

Je suis venu pour vous apprendre à jouer

avec les mots matière première d'une richesse sans fin.

Où chacun apporte son regard personnel.

A chaque écriture chacun de nous invente le monde.

Je suis venu pour partager ce regard cette force.

Pourquoi êtes-vous devenu poète ?

Aujourd'hui avec vous
et depuis 17 ans
pour cette raison
je suis devenu poète
avec le temps des ateliers.

Les ateliers ont construit le poète
lentement avec la force des mots
ils ont insisté pour me le faire croire
et aujourd'hui je fais le choix
de l'être
de le partager.

