

|            |  | <b>Enjeux</b>  | <b>Propositions de situations pédagogiques</b>   | <b>Socle et programmes : Compétences liées</b>  | <b>scénarios</b>   |
|------------|--|--|--|---|--|
| <b>1</b>   | <b>COMPRENDRE - EVALUER</b>                                    |  |  |   |  |
| <b>1.1</b> | <b>Validation scientifique, historique, Vrai / faux</b>        | Apprendre à l'élève à laisser de la place au doute et à vérifier une information.          | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S</b> : validité, hypothèse, vérification, preuve.<br/> <b>SF</b> : Confronter plusieurs sources en vue de prouver une information.<br/> Identifier des critères de validité de l'information.<br/> <b>SE</b> : prendre le temps de vérifier l'information, comprendre l'importance de cette démarche.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - mythologie et croyances populaires,<br/> - controverses historiques et scientifiques,<br/> - statistiques publicitaires,<br/> - enquêtes et procès.</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - démarche d'investigation (observation/hypothèse/vérification)<br/> - comparaison critique d'informations et/ou de documents<br/> - détermination de critères de validité</p>  | <p><b>Socle</b> : Il apprend à évaluer la validité des contenus (D 2 et 3). L'élève sait mener une démarche d'investigation. Pour cela, il décrit et questionne ses observations ; il émet des hypothèses, rend compte de sa démarche (D 4).</p> <p><b>EMI collège</b> : S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.</p> <p><b>EMC collège</b> :<br/> - Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus (cycle 3)<br/> - Développer les aptitudes à la réflexion critique (cycle 4)</p>   | <p><a href="#">Graphiques et esprit critique</a></p> <p><a href="#">Les Vrais/Faux de l'histoire</a></p> <p><a href="#">Images : « Vrai-Faux » ?</a></p> <p><a href="#">Vidange des lacs ?</a></p> |
|            | <b>Rumeur, préjugés, stéréotypes, Manipulation</b>             | Apprendre à l'élève à prendre du recul face à l'information pour éviter les manipulations. | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S</b> : Manipulation, discrimination, objectivité, influence, opinion, désinformation.<br/> <b>SF</b> : Savoir évaluer la part de subjectivité ou de partialité d'un discours.<br/> Identifier des éléments de manipulation dans un document.<br/> <b>SE</b> : Prendre de la distance par rapport à ses propres références.<br/> S'interroger sur la validité des jugements moraux.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - égalité homme /femme, racisme (publicités, littérature jeunesse, manuels, statistiques)<br/> - légendes urbaines, croyances populaires<br/> - charte de la laïcité, droits de l'homme<br/> - Manipulation par l'image, les titres (médias people, « buzz »)<br/> - Complots, rumeurs, « chaînes »<br/> - angles privilégiés des résultats de moteurs de recherche pour certains sujets</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - débats argumentés.<br/> - analyse de documents et propositions de modification de ces documents<br/> - mise en évidence des mécanismes de propagation de rumeurs<br/> - déconstruction/reconstruction de théories complotistes<br/> - revue de presse</p> | <p><b>Socle commun</b> : Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté (D 3).<br/> Il distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif (D 3).</p> <p><b>EMI collège</b> : Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias. Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.</p> <p><b>EMC collège</b> :<br/> - Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres (cycle 3) Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.<br/> - Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens) (cycle 4).<br/> - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux. (cycle 4)</p> <p><b>Programme des activités culturelles et linguistiques / cycle 4</b> : Comprendre les points de vue et les visions différentes du monde, de décentrer sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes.</p> <p><b>EMC lycée</b> : Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</p> <p><b>B2i Lycée : 2.3</b> Porter un avis critique sur une situation liée à l'usage du numérique dans le respect des règles (modalités de diffusion des informations: buzz, hoax, etc.).</p> | <p><a href="#">La crise en Ukraine et la subjectivité de l'info</a></p> <p><a href="#">Hasna Aït Boulhacem, infos sur Twitter</a></p>  |
| <b>1.3</b> | <b>Intention de communication (ce qu'on veut que je pense)</b> | Apprendre à l'élève à déterminer les objectifs de l'émetteur d'un document.                | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S</b> : intention de communication, propagande, publicité/marketing, implicite, médias, traitement journalistique.<br/> <b>SF</b> : S'interroger sur l'objectif de certaines sources d'information (vendre, convaincre, informer)<br/> <b>SE</b> : Prendre conscience de l'influence des médias dans notre société</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - sites marchand, publicités, slogans.<br/> - documents historiques, de propagande.<br/> - Angles journalistiques et lignes éditoriales de différents médias.</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - identification et typologie des sources<br/> - études de documents tronqués (images sans légende, recadrages, extraits décontextualisés...)<br/> - comparaison de sources de type différents<br/> - analyse les angles de plusieurs médias d'actualité sur un même sujet</p>  | <p><b>Socle commun</b> : Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture (D 1).</p> <p><b>EMI collège</b> : S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique. Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias</p> <p><b>EMC collège</b> : Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus : Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias (cycle 3)</p> <p><b>EMC lycée</b> : Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique</p> <p><b>B2i Lycée : 2.2</b> Comprendre et appliquer les conditions d'utilisation des services en ligne (autoriser ou pas l'utilisation de la géolocalisation, du partage de données et d'application, etc.).</p>   | <p><a href="#">Mondialisation et communication</a></p> <p><a href="#">Sélection et évaluation de l'information</a></p>   |

| 2   |  | TRIER - SELECTIONNER   |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
| 2.1 | Besoin d'information                               | Apprendre à l'élève à connaître les outils de recherche pour définir une stratégie adaptée.              | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S :</b> indexation, algorithme, tri, classement, moteur de recherche, démarche/stratégie, problématique, pertinence, collecte.<br/> <b>SF :</b> Rechercher et sélectionner un document pertinent au regard du sujet de recherche. Sélectionner l'information pertinente dans un document au regard du sujet de recherche.<br/> <b>SE :</b> anticiper, se questionner sur la façon dont on va résoudre son besoin d'information.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - fonctionnement des moteurs de recherche<br/> - mots-clés / tags / métadonnées<br/> - Brainstorming et 3QOCP</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - interrogation du sujet<br/> - situation-problème et explicitation de la démarche de résolution,<br/> - document de collecte, ou sélection de documents dans un corpus prédéfini<br/> - analyse de la pertinence des résultats proposés par les moteurs de recherche sur un sujet<br/> - Construction d'enquêtes statistiques et interview</p>   | <p><b>Socle commun :</b><br/> Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet (D 2).</p> <p><b>EMI collège :</b><br/> Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches. Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche. Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.</p> <p><b>B2i lycée :</b><br/> <b>4.1</b> Structurer un travail de recherche en définissant son besoin, les outils à mobiliser, la démarche à mettre en œuvre.</p>   | <p><a href="#">La perspective en peinture</a></p> <p><a href="#">Les objets design</a></p>   |
| 2.2 | Codes de lecture d'un document numérique et papier | Donner à l'élève des clés de lecture nécessaires à la compréhension et au traitement de l'information.   | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S :</b> lecture-balayage, lecture fine, paratexte, menu, navigation, hyperlien, structure du document, mise en page, arborescence, métadonnées.<br/> <b>SF :</b> Savoir adapter son mode de lecture en fonction du document et de son besoin d'information.<br/> <b>SE :</b> élaborer une stratégie personnelle d'exploitation des documents.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - mise en page d'un manuel ou d'un livre documentaire<br/> - architecture d'un site web, structure des adresses URL,<br/> - organisation d'Internet<br/> - arborescences (classification des êtres vivants, arbres généalogiques, organigrammes...)<br/> - stratégies de lecture<br/> - lecture de l'image, lecture de données</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - extraction d'informations dans un document, puis explicitation des différentes stratégies<br/> - annotations de documents papiers ou numériques pour en faire ressortir la structure<br/> - adaptation des modes de lecture sur différents supports, avec variation des objectifs<br/> - distinction des différents outils utilisés pour naviguer sur le web<br/> - déconstruction / reconstruction de documents</p> | <p><b>Socle commun :</b><br/> Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses. (D 1)</p> <p><b>EMI collège :</b><br/> Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés. Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).</p> <p><b>EMC collège :</b><br/> formuler et apprendre à justifier un point de vue : Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage). (cycle 3)</p>  | <p><a href="#">Le règlement du CDI</a></p> <p><a href="#">Repérage : sites de médias en ligne</a></p>  |
| 2.3 | Circuit de l'information, sources d'information    | Comprendre le circuit de l'information, et son impact sur les représentations véhiculées par les médias. | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S :</b> média, flux, réseau, source, veille, référencement, popularité, fiabilité, confiance.<br/> <b>SF :</b> Être capable de distinguer les types de sources. Sélectionner des sources fiables.<br/> <b>SE :</b> s'interroger sur l'origine de l'information.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - information de flux<br/> - pages de résultats des moteurs de recherche<br/> - évolutions du journalisme (écriture web, information en continu, contenus amateurs...)<br/> - liberté de la presse et pluralisme<br/> - usages informationnels des jeunes<br/> - sites parodiques, canulars (hoax) et « chaînes »<br/> - « accidents médiatiques »</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - identification et typologie des sources, des sites<br/> - sélection de profils à suivre sur les réseaux sociaux en fonction d'une thématique<br/> - détermination d'indices de fiabilité des documents<br/> - bibliographie argumentée<br/> - reconstruction hypothétique du circuit d'un hoax ou d'un accident médiatique</p>   | <p><b>Socle commun :</b><br/> Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il apprend à confronter différentes sources (D 2).</p> <p><b>EMI collège :</b><br/> Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations. Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</p> <p><b>EMC collège :</b><br/> - Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus : Le jugement critique, traitement de l'information et éducation aux médias (cycle 3)<br/> - Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique (cycle 4).</p> <p><b>B2i lycée :</b><br/> <b>4.5</b> Chercher et identifier l'origine de la publication en utilisant au besoin le code source, pour exploiter un document.</p> | <p><a href="#">Journalisme et info en continu</a></p> <p><a href="#">La COP21</a></p> <p><a href="#">Qu'est-ce qu'une info ? Info ou Intox</a></p> |

| 3 EXPLOITER – TRAITER - PRODUIRE |   |   |  |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| 3.1                              | Catégoriser l'information, hiérarchiser l'information       | Apprendre à l'élève à structurer sa pensée, son argumentation.  | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S :</b> hiérarchisation, mise en forme, tri, plan, catégorisation, design de l'information.<br/> <b>SF :</b> Regrouper et organiser les informations selon un ordre logique.<br/> <b>SE :</b> rechercher les relations de sens entre les informations.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - cartes mentales et infographies<br/> - arborescences (classification des êtres vivants, arbres généalogiques, organigrammes...)<br/> - Unes de journaux, sommaires de JT<br/> - structure des ENT<br/> - Tag et mots-clés</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - productions documentaires hiérarchisées (diaporama, infographies, site web...)<br/> - mise en forme de l'information « à la manière de »<br/> - organisation de son espace personnel de stockage, ou d'un espace collaboratif<br/> - opérer des regroupements de sens, après collecte d'informations</p>  | <p><b>Socle commun :</b> l'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme (D 2).</p> <p><b>EMI collège :</b> Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le «nuage». Organiser des portefeuilles thématiques.</p> | <a href="#">10 questions sur le VIH en infographies</a>                |
| 3.2                              | S'approprier l'information                                  | Apprendre à l'élève à avoir une attitude active face à l'information, dépasser le « lire-recopier ».                | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S :</b> Résumé, synthèse, reformulation, appropriation personnelle<br/> <b>SF :</b> Synthétiser l'information pour produire un nouveau document.<br/> <b>SE :</b> Evaluer, mettre à l'essai sa compréhension personnelle de l'information.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - visualisation des données (Big data)<br/> - curation, recommandation, redocumentarisation, éditorialisation<br/> - prise de notes / annotation de document<br/> - fiches de révision<br/> - écriture journalistique<br/> - compte-rendu de lecture</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - travail de schématisation, de représentation graphiques de données<br/> - comparaison des méthodes d'apprentissage et de prise de note<br/> - traitement de documents de collecte<br/> - recherches d'exemples, d'illustrations d'un concept<br/> - compte-rendu de visites, d'événements, via le 3Q0CP<br/> - compte-rendus de lecture en bande-annonce vidéos, infographies, interview fictives...</p>   | <p><b>Socle commun :</b> L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres (D 2).</p> <p><b>EMI collège :</b> Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances</p> <p><b>EMC collège :</b> formuler et apprendre à justifier un point de vue : Le choix, sa justification. (cycle 3)</p> <p><b>EMC lycée :</b> Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</p>  | <a href="#">Presse et poésie</a><br><a href="#">Enquête d'infos...</a> |
| 3.3                              | Intention de communication (ce que je veux dire, pour qui?) | Apprendre à l'élève à adapter la forme et le contenu de sa production en fonction de la situation de communication. | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S :</b> intention de communication, réception, interprétation.<br/> <b>SF :</b> Choisir des types de représentation adaptés à l'information à communiquer et au public auquel elle est destinée.<br/> <b>SE :</b> Privilégier la prise en compte des caractéristiques et besoins du public-cible, plutôt que ses propres références.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - contes et tradition orale<br/> - média scolaire / informations de l'établissement<br/> - discours, élections, représentation, argumentation (délégués, CVC et CVL, lancement d'un club...)<br/> - diversité des supports possibles pour une production documentaire</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - productions médiatiques et/ou documentaires avec public-cible (autre niveau, école primaire, maison de retraite...)<br/> - analyse de la réception du public-cible face à l'intention initiale (via dessins, résumés, quiz...)<br/> - modification d'un document existant pour l'adapter à un autre public<br/> - réflexions et actions collectives (en club, CVC, CVL...) sur les modes de communication des actualités du CDI / du média scolaire / de la vie scolaire<br/> - analyse et évaluation par les pairs (exposés oraux notamment)<br/> - Justification et explicitation des choix formels</p> | <p><b>Socle :</b> il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée (D 1).</p> <p><b>EMI collège :</b> Participer à une production coopérative multimédia en prenant compte les destinataires.</p> <p><b>EMC collège :</b><br/> - Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : Maitrise des règles de la communication. (cycle 3)<br/> - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes. (cycle 3)</p> <p><b>B2I lycée : 3.7</b> Choisir des types de représentation adaptés à l'information à traiter.</p>                   | <a href="#">Bliesbruck expliqué aux Gèmes</a>                          |

| 4 COMMUNIQUER – PARTAGER |   |   |  |   |  |
|--------------------------|---|---|--|---|--|
| 4.1                      | Gestion de l'identité numérique / traces, se construire une culture numérique | Faire comprendre à l'élève les enjeux de l'environnement informationnel et numérique d'aujourd'hui, pour le préparer au mieux au monde de demain. | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S</b> : économie du web, identité numérique, données personnelles, traces, vie privée,<br/> <b>SF</b> : Être capable d'utiliser les médias de façon réfléchie pour produire soi-même de l'information. Maîtriser son identité numérique.<br/> <b>SE</b> : Comprendre les enjeux actuels liés à la diffusion / récupération des données personnelles, informations de profil et de navigation.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - espace privé / espace public<br/> - autobiographie, selfie<br/> - cyberharcèlement<br/> - CGU des services en ligne et applications<br/> - Géants du web Gafa (Google, Apple, Facebook, Amazon)<br/> - Cloud, Big data et prospective</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - débat argumenté, dilemmes moraux<br/> - biographie par l'étude de l'e-réputation de personnes publiques et de personnes du quotidien<br/> - analyse des conditions d'utilisation des réseaux sociaux plébiscités par les adolescents<br/> - recherche des domaines pour lesquels les Gafa proposent un service<br/> - comparaisons statistiques liées à l'économie du web<br/> - envisager des types d'utilisation de données ciblées dans différents domaines</p> | <p><b>Socle commun :</b><br/> Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données (D 1).<br/> Il comprend les enjeux [des différents médias] et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique.<br/> Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse. Il comprend la différence entre sphères publique et privée (D 2).</p> <p><b>EMI collège :</b><br/> Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion. Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques. Se familiariser avec les notions d'espace privée et d'espace public.</p> <p><b>EMC collège :</b><br/> Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus (cycle 3).</p> <p><b>EMC lycée :</b><br/> Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</p> <p><b>B2i lycée :</b><br/> 5.5 S'exprimer via les réseaux en identifiant la qualité de l'espace de publication (publique, privée, professionnelle, personnelle)</p>   | <p><a href="#">Les réseaux sociaux, quelles pratiques ?</a></p> <p><a href="#">Je deviens un cyber-citoyen responsable</a></p>   |
| 4.2                      | Déontologie de la communication de l'information                              | Apprendre à l'élève à respecter et interroger les règles légales et éthiques de la collecte, la production et la diffusion de l'information.      | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S</b> : propriété intellectuelle, droit d'auteur, droit à l'image, droit à l'oubli, liberté d'expression, liberté de la presse, déontologie, laïcité.<br/> <b>SF</b> : Produire de l'information sans porter atteinte à l'intégrité d'une personne. Appliquer les règles relevant du droit d'auteur, de la propriété intellectuelle et du droit de l'image<br/> <b>SE</b> : Prendre conscience que des lois et des règles déontologiques régissent la publication et la circulation de l'information.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b><br/> - licence libres<br/> - Presse people<br/> - lois, pétitions, procès (propriété intellectuelle et liberté d'expression)<br/> - censure et liberté de la presse<br/> - téléchargement / copier-coller<br/> - croquis de presse et journaux satiriques<br/> - controverse vie privée / sécurité</p> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b><br/> - débat argumenté, dilemmes moraux<br/> - productions médiatiques, publiques, dans le respect des lois et règles<br/> - à partir de supports, distinction entre citation, inspiration, plagiat, satire, hommage</p>  | <p><b>Socle commun :</b><br/> Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. (D 2).<br/> Il comprend comment [...] des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'application [...] dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées (D 3).</p> <p><b>EMI collège :</b><br/> S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information. Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux. S'initier à la déontologie des journalistes. Distinguer la citation du plagiat.</p> <p><b>EMC collège :</b><br/> - Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer : Les droits et les devoirs : de la personne, de l'enfant, de l'élève, du citoyen. (cycle 3)<br/> - Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus : Responsabilisation à l'usage du numérique (cycle 3)<br/> - Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique. Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général. (cycle 4)</p> <p><b>EMC lycée :</b><br/> Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</p> <p><b>B2i lycée :</b><br/> 5.3 Publier un document en s'appuyant sur des ressources dont l'élève n'est pas l'auteur dans le respect des règles (droit de citation, respect des licences, etc.)<br/> 2.4 Être responsable de toutes ses publications y compris lors de l'utilisation d'un pseudonyme.<br/> 5.6 Participer à un débat en ligne dans le respect des interlocuteurs (Nétiquette)</p> | <p><a href="#">La propriété intellectuelle en débat</a></p> <p><a href="#">Acrostiches des poètes</a></p> <p><a href="#">Identifier les types de licences en vue d'une publication</a></p> |

|     |   |  |   |  |   |
|-----|---|--|---|--|---|
| 4.3 | <p><b>Vivre ensemble, l'appartenance à un groupe, le collaboratif</b></p> | <p>Apprendre à l'élève à s'engager dans un groupe et coopérer dans le respect des autres, et à développer des pratiques numériques collaboratives.</p> | <p><b>Objectifs info-documentaires :</b><br/> <b>S</b> : argument, dialogue, collectif, société, coopération, consensus<br/> <b>SF</b> : Maîtriser les outils de communication pour faciliter les échanges entre les groupes. Planifier et réaliser un travail documentaire en équipe. Coopérer et négocier.<br/> <b>SE</b> : S'engager dans une production collective ou un débat dans le respect de l'autre.</p> <p><b>Thématiques, supports envisageables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controverses</li> <li>- wiki, les Communs,</li> <li>- financement participatif</li> <li>- règles de vie du collège et du CDI</li> </ul> <p><b>Modalités pédagogiques envisageables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- débat argumenté, à visée philosophique.</li> <li>- démarche de projet, démarche entrepreneuriale</li> <li>- productions collectives diverses</li> <li>- engagement volontaire dans un groupe (à travers des clubs, la co-gestion du CDI, etc.)</li> </ul> | <p><b>Socle commun</b> : L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus (D 2).<br/> L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. (D 3).</p> <p><b>EMI collège</b> : Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres. Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.</p> <p><b>EMC collège</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude : Le soin des biens personnels et collectifs. (cycle 3)</li> <li>- Se sentir membre d'une collectivité. Savoir travailler en respectant les règles de la coopération. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe (cycle 3)</li> <li>- Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité. Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.(cycle 4).</li> <li>- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général. Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui (cycle 4)</li> </ul> <p><b>EMC lycée</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : S'impliquer dans le travail en équipe.</li> <li>- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</li> </ul> <p><b>B2i lycée</b> : 5.6 Participer à une production numérique collaborative (site collaboratif, wiki, etc.) dans un esprit de mutualisation, de recherche: choisir des stratégies collaboratives adaptées aux besoins</p> | <p><a href="#">Débat sur la migration</a></p> |
|-----|---|--|---|--|---|