



Histoire des Arts

Arts du quotidien

Arts, techniques, expressions



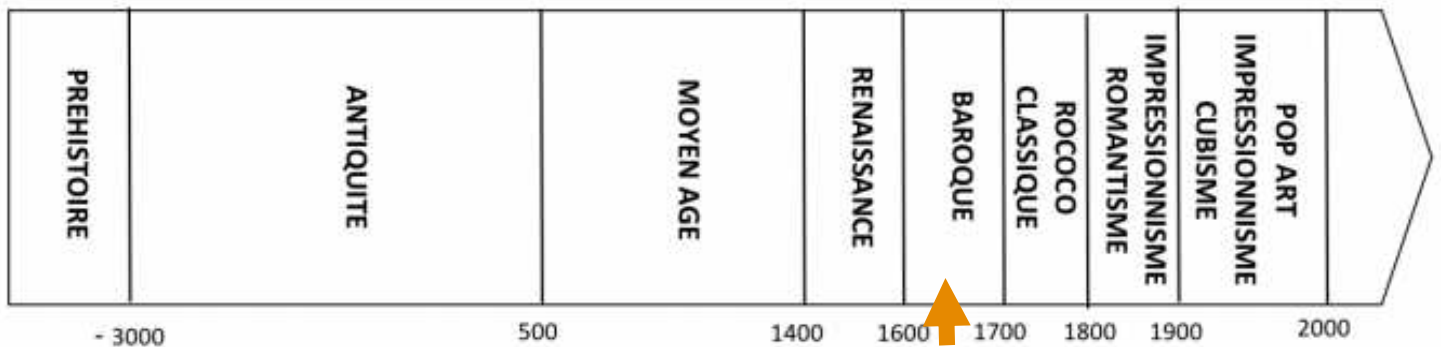
Courant artistique : Le Temb 

Auteur : Anonymes

Epoque et date de création : depuis le XVIIe siècle

Technique : Sculpture, couture, tressage, peinture

Lieu : se rencontre au quotidien en Guyane et au Surinam



Contexte : L'origine de l'art Temb  remonte au XVIIe siècle. Il était alors un moyen de communication entre esclaves dans les plantations de la Guyane que l'on pourrait comparer «   des messages secrets, codés ». Rapidement les esclaves s'enfuient et s'installent sur les rives du Maroni dans des régions reculées, au fin fond de la forêt. On les appelle alors les « Noirs marrons ». Le Temb  devient ainsi leur langage écrit.

Aujourd'hui, l'art Temb  se rencontre au quotidien en Guyane. On retrouve ces motifs sur des portes, des façades, des pagaies, des pirogues, des bancs, des tissus et des tableaux.

Analyse et description :

L'Art Temb  est un art abstrait, qui ne représente ni des objets, ni des personnes, mais des combinaisons de couleurs et de formes.

Il est constitué de figures géométriques, qui s'entrelacent pour former des dessins plein de symboles.

Aujourd'hui, les temb man donnent une symbolique   chaque couleur.

Notes :

