

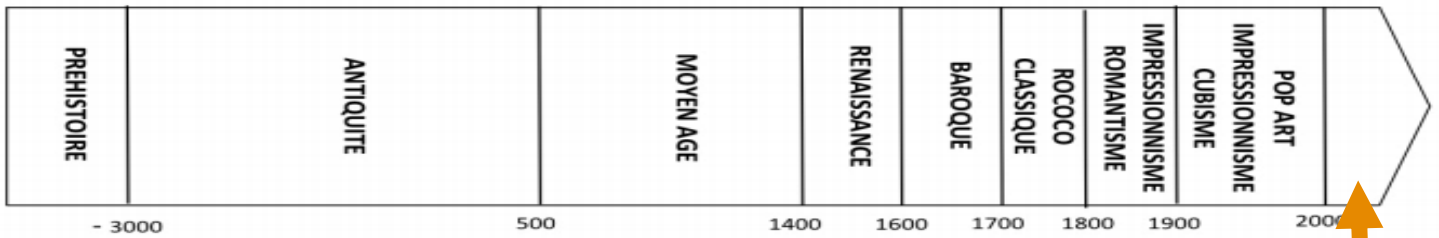


# Histoire des Arts

Arts visuels

## Arts, techniques et expressions

**Titre :** Wall Drawing # 1136  
**Artiste :** Sol LeWitt (1928-2007)  
**Date de l'œuvre :** 2004  
**Dimension :** 3000 x 2250 cm  
**Technique :** Peinture sur murs  
**Lieu :** Plusieurs fois installés



**Concept :** Sol LeWitt est né aux Etats-Unis, dans le Connecticut. Il étudie les beaux-arts à l'université de Syracuse.

Le travail de Sol LeWitt est fondé sur l'idée que le moment important est celui de la conceptualisation et que « l'exécution est une affaire sans importance ». Il fait réaliser ses œuvres par des assistants. Ses dessins sont monumentaux et simplifiés, il ose les couleurs à partir de 1978 mais conserve les mêmes bases formelles, les mêmes structures primaires.

**Analyse :** Il travaille directement sur le mur plutôt que d'accrocher une œuvre. C'est pourquoi il écrit des directives pour que d'autres puissent réaliser ses œuvres. Les formes géométriques élémentaires : ligne droite et non droite. Il n'a utilisé que sept couleurs pour réaliser cette fresque. Elles se succèdent de manière mathématiques. La fresque peut ainsi se déclinée à l'infini. C'est de l'art conceptuel : « L'apparence d'une œuvre reste secondaire »



**Œuvres :** Il a travaillé aussi le noir et blanc, avec des lavis à l'encre de chine ou avec des lignes courbes plus ou moins nombreuses.

Wall Drawing # 414

**Note :** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

