



Histoire des Arts

Arts visuels

Arts, techniques, expressions

Titre : Un portait de Hong-Kong

Auteur : Marc ALLANTE (1988)

Nationalité : Franco-chinoise

Date de l'œuvre : 2013

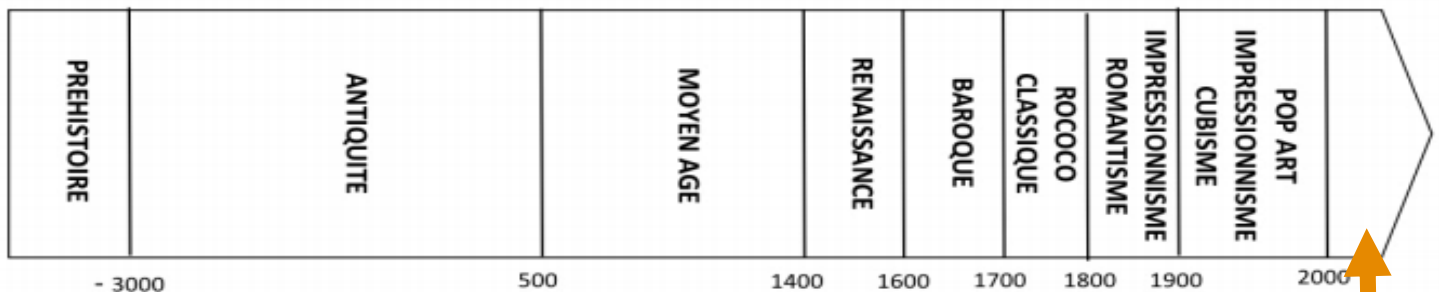
Dimension : 125 x 85 cm

Technique : Encre sur papier

Lieu : Propriétaire privé



Analyse : Ce lion représente pour l'artiste la ville de Hong Kong. A travers les éclaboussures, on voit apparaître les yeux blanc du fauve qui contraste avec l'utilisation des quatre couleurs primaires, pour les mélanger afin de créer d'autres couleurs vives. Le visage semble regarder vers l'avenir.



Technique : Cet artiste utilise une grande variété de technique de plume dans un style contemporaine en fusionnant des encres traditionnelles chinoises avec l'aquarelle. Il utilise aussi du charbon pour faire ces dessins noir et blanc. Il n'a jamais fréquenté aucune école d'Arts. C'est un autodidacte.



Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

