



## Une ouverture culturelle inoubliable

*Compte rendu du tournage du Film d'Anne Fontaine « MARVIN »  
au collège de Xertigny du 30 juillet 2016 au 08 août 2016*

### Une expérience riche et porteuse d'espoir.

Il est rare pour un Principal de collège d'accueillir dans ses murs le tournage d'un long métrage, qui plus est d'une réalisatrice de renom comme Anne Fontaine. Le projet a fait l'objet en amont d'une préparation minutieuse et d'un repérage pointu. Le choix du collège n'a pas été le fruit du hasard, c'est d'abord la proximité avec le lieu du décor principal, le petit village de LAHAYE dans les Vosges ; c'est aussi la qualité d'écoute et de dialogue des Vosgiens, la disponibilité des partenaires impliqués, et pour finir l'enthousiasme des élèves. Il est important de souligner l'adhésion des acteurs locaux au projet, au rang desquels figurent le Conseil Départemental, la commune de Xertigny par le biais de son maire, Mme MARCOT, et l'Education Nationale à

laquelle j'appartiens. Le tournage a été facilité en raison de la période choisie, en dehors du temps de classe, pendant les congés d'été.



La commune de Xertigny a pu ainsi faire la promotion de ses gîtes d'accueil « les woodies » en proposant aux équipes de tournage, surtout les décorateurs, d'être hébergés sur place dans une architecture nouvelle axée sur le bois. Une belle carte de visite qui, nous l'espérons, sera suivie d'effets.

Si le projet a connu au niveau local un tel retentissement, c'est qu'il donnait aux gens du cru, jeunes et moins jeunes, élèves ou adultes la possibilité de sortir de l'ombre, de participer à une belle aventure culturelle inédite. Le collège

est fier d'avoir mobilisé pendant les vacances scolaires près de quatre vingts figurants et acteurs secondaires issus des classes de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup>. Tous y ont pris un réel plaisir, continuant, pour certains, le tournage pendant le mois de septembre. Ils ont été exemplaires et parfois même ont développé de réelles aptitudes. Dans tous les cas, ils ne sont pas restés indifférents à l'univers cinématographique, au langage utilisé, à la rigueur de la mise en scène, à la discipline exigée. Ils en parlent souvent et me donnent quelques photos souvenirs. Ils ont été surtout marqués par l'exigence de qualité dans les prises de vue et surpris du nombre de fois où il a fallu recommencer une scène. Un travail de fourmi qui les a épuisés, une concentration continue à laquelle ils étaient peu habitués.

Certes, le collège participe depuis de nombreuses années à l'action « collège au cinéma » qui vise à ouvrir les jeunes à la culture et à notre patrimoine audio-visuel, mais cette fois, c'est le cinéma qui s'est invité au collège. Cette expérience a peut-être faire naître des vocations. Quoi qu'il en soit, certains élèves se sont depuis la fin du tournage présentés à un nouveau casting à REMIREMONT pour une série télévisée. Une manière de garder un pied dans l'ambiance du tournage.



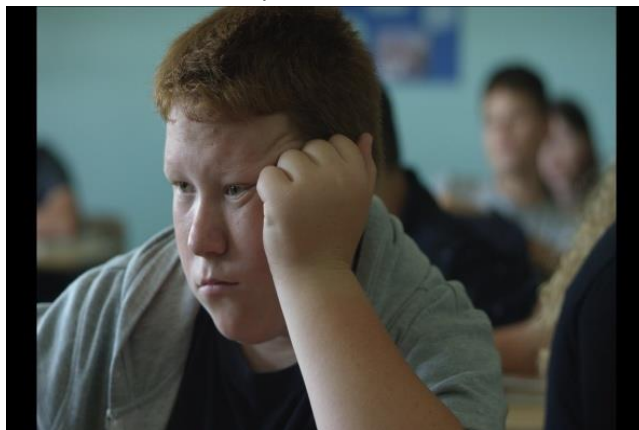
## Une aventure humaine faite de rencontres fortes et sincères



Les élèves ont été très impressionnés par la proximité, voire la complicité, qui s'est installée entre eux et les professionnels : acteurs, techniciens, metteur en scène, etc. Ils ont apprécié la chaleur humaine, la bienveillance dans les rapports de travail, même si les contraintes étaient parfois lourdes. Certains ont toujours des contacts sur Facebook avec les jeunes espoirs, Jules ou Louna.

Dans ce domaine, l'équipe de tournage a été irréprochable et les élèves ont eu vraiment le sentiment d'être chouchoutés. Les parents se sont montrés aussi

très disponibles pour accompagner leurs enfants. Ce projet a aiguisé leur curiosité et les a réconciliés avec l'école. De jeunes figurants, comme Victorien sur la photo ci-contre, à qui il a été demandé de montrer une moue boudeuse, a gagné en assurance. Une belle revanche pour un élève de SEGPA.



## Une mine de ressources pédagogiques



Les enseignants, même s'ils n'ont pas été présents ou sollicités pour le tournage, se sont emparés de cette expérience vécue pour l'exploiter dans le cadre de la formation. Une enseignante de français, Mme GLOMON, tente de réactiver le club théâtre.

Une autre idée germe autour du travail réalisé dans le cadre du parcours avenir, consacré à l'émergence d'un projet professionnel personnel. Les élèves ont côtoyé divers métiers, de la production à la décoration, du maquillage à l'habillage, de la réalisation à la mise en scène, du cadrage au son. Cette plongée directe dans le cœur des professions leur a permis de se familiariser avec le jargon, les contraintes, le champ de compétences de chacune. Ils ont été surpris par la hiérarchie qui existe dans le milieu, de l'interdépendance des métiers dont dépend la réussite finale du film. Cette nécessité d'avancer en équipe sur un même projet leur est encore étrangère. Ils ont pu en mesurer en actes les effets.

### **Une attente nécessaire**

Tous les participants : parents, enseignants, partenaires extérieurs, élèves sont impatients de se voir sur un écran, de voir le résultat de ce long travail de patience et de construction, de voir le département des Vosges et ses multiples ressources mis en scène. Tous attendent une nouvelle rencontre avec Anne Fontaine pour une projection de son long métrage à Xertigny. L'accord de principe a déjà été acté par la société de production « Ciné@ ».